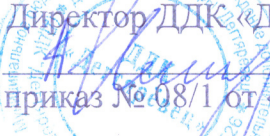




Администрация города Коврова Владимирской области
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детской культуры «Дегтярёвец»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от « 28 » мая 2025г. Протокол № 04

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » мая 2025г. Протокол № 04

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДК «Дегтярёвец»
 П. В. Шилов
приказ № 08/1 от «29» мая 2025г.


**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
объединения: «Остров рукоделия»**

Направленность: художественная
Вид программы: модифицированная
Возраст учащихся: 8 - 15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень сложности: ознакомительный

Составитель:
Леонтьева Маргарита Юрьевна -
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ковров
2025

Содержание

<i>№ раздела</i>	<i>Наименование</i>	<i>Стр.</i>
Раздел 1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка:	3
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	11
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1	Календарный учебный график (Приложение № 1)	12
2.2	Условия реализации программы	12
2.3	Формы аттестации	12
2.4	Оценочные материалы	13
2.5	Методические материалы	14
2.6	Список литературы	15
3	Приложения к программе	17
	Приложение № 1 – Календарный учебный график	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

В современном обществе отчётливо прослеживается тенденция его гуманизации, осознания человека как высшей ценности. Это осознание привело к изменениям в различных сферах жизни общества, и в первую очередь, в сфере образования. Происходящие изменения в современном обществе требуют развитие новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности; творческую инициацию, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем профессиональной деятельности, самоопределения повседневной жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Остров рукоделия» разработана в соответствии с учетом требований государственных нормативных актов для системы дополнительного образования, в том числе:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 .07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;

10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

12. Указ губернатора Владимирской области от 02.06.2009г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года (с изменениями на 6 декабря 2024 года)
13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27 февраля 2025 года)
14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Владимирской области № 1020 от 31.10.2022г. «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030г».
17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:

18. Постановление администрации г. Коврова № 1865 от 14.08.2023 г. «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г. Коврове»;
19. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец»;
20. Положение «О структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец»;
21. Положение «По организации индивидуальных форм занятий в образовательно-воспитательном пространстве «Дегтярёвец».

Данная программа составлена для детей на основе изучения таких авторских программ, как «Юная рукодельница» К.А. Бунаковой, «Современное рукоделие»

И.К. Сафроновой, а также программы Арт-студии «Рукодельница» Т.А.Новичковой. Данная литература была изучена и переработана в рамки программы «Остров рукоделия» в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания, интегрированным на получение предметных, метапредметных и личностных результатов.

Программа является **модифицированной**, а по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

«Остров рукоделия» - так называется программа, разработанная для детей, не имевших начальной подготовки в области прикладного искусства.

Основная идея программы – не только развитие специальных умений, но и, прежде всего, освоение учащимися духовных и культурных ценностей, приобщение к многообразию окружающего мира.

Программа «Остров рукоделия» имеет **декоративно-прикладную направленность**.

Актуальность программы обусловлена её методологической значимостью. Приобретённый багаж знаний и умений даёт возможность актуализировать творческие способности, практиковать и развивать компетенции, необходимые для самовыражения в современном обществе.

Занятие художественно-прикладным искусством развивает глазомер и моторику рук, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует нравственные принципы и высокий интеллект духовности - в этом состоит **педагогическая целесообразность программы**. Знания и умения, необходимые для творческой деятельности в будущем станут основой для поступления в технологические или дизайнерские училища и университеты – в этом заключается необходимость данной программы, а также её **востребованность**.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области, заключаются в том, что программа **«Остров рукоделия»** носит инновационный характер, так как приобщает детей к прикладному искусству посредством различных техник и даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по прикладному искусству.

Особенность этой программы состоит в подборе специальной методики обучения с учётом возраста ребенка, применение музыкального ряда, что способствует созданию выразительного художественного образа. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами творческой грамоты, освоение различных нетрадиционных и забытых техник и на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Новизной программы является её тематическое построение и ориентация на практический результат: дети осваивают различные виды техник, создавая на практике красивые работы, которые можно использовать в качестве подарка или украшения интерьера, то есть дети изначально мотивированы на прохождение курса. Обучение сопровождается показом презентаций в оригинальной форме, подборе интересного материала и игровых ситуаций.

Адресат программы: Возрастная категория учащихся - 8-15 лет (кл.2-9)

Срок реализации данной образовательной программы по времени планируется на 1 год обучения – 144 часа – ознакомительный уровень, в дальнейшем учащиеся переводятся на следующий год в основную группу.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ. Занятия проводятся в свободное время. Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги). Учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Наполняемость групп: первый год обучения – 15 человек.

Режим занятий.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом. Программа рассчитана на 144 часа. Продолжительность занятий 35 минут для первого года обучения (положение о комплектации учащихся в ДДК «Дегтярёвец»). Программа предполагает здоровьесберегающие технологии: проветривание помещения, организационные и игровые моменты, физкультминутки.

1.2 Цель программы:

творческое развитие учащихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Личностные:

- воспитание патриотических, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу и своей стране;
- пробуждение интереса и любви к декоративно-прикладному искусству;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание терпения, воли и усидчивости;

Метапредметные:

- формирование творческих способностей и фантазии детей;
- приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательное и уважительное общение со сверстниками и взрослыми;
- формирование умения слушать объяснение педагога, следовать устным инструкциям, выполнять зарисовки и эскизы изделий;
- обучать приемам работы с различными материалами; приемам самостоятельной разработки поделок.

Образовательные (предметные):

- формирование первоначального представления о Русской культуре, её истории, традициях и обычаях;
- знакомство с видами прикладного искусства (бисероплетение, фелтинг, квиллинг, лоскутное шитье, изготовление игрушек)

- знакомство с различными художественными материалами и приёмами работы с ними;
- знакомство с разными техниками и приёмами рукоделия;
- знакомство с цветоведением;
- обучение умению создавать эстетичное изделие.

1.3 Содержание программы

Учебный план - ознакомительный уровень

№	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Ознакомление с содержанием программы.	2	2	-	входная аттестация наблюдение, опрос, беседа
2	Беседа с родителями на тему «Организация рабочего времени.»	2	2	-	входная аттестация наблюдение, опрос, беседа
3	Анализ творческой деятельности детей.	2	2	-	входная аттестация наблюдение, опрос, беседа
4	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление учащихся с содержанием программы. Основные темы. Режим работы. Необходимое оборудование. Инструменты и материалы.	2	2	-	входная аттестация наблюдение, опрос, беседа
5	Бисероплетение. Приёмы плетения.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
6	Приёмы бисероплетения. Параллельное плетение. Изготовление броши «Бабочка»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
7	Приём монастырского плетения (сетки) «Браслет»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
8	Плетение браслета	2	0	2	наблюдение, опрос
9	Расшивание браслета бусинами	2	0,5	1,5	наблюдение, опрос
10	Французское плетение. Плетение цветка.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
11	Групповой проект «Летний букет»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
12	Групповой проект «Летний букет»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
13	Приём «надбеле». Плетение «Мой знак зодиака»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
14	Приём «надбеле». Плетение «Мой знак зодиака»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
15	Фелтинг. История валяния	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
16	Приёмы валяния плоских изделий. Брошь «Снегирь»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
17	Приёмы валяния плоских изделий. Брошь «Снегирь»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
18	Приёмы валяния объёмных изделий. «Сова»	2	0.5	1,5	наблюдение

19	Приёмы валяния объёмных изделий. «Сова»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
20	Приёмы валяния объёмных изделий. «Девочка»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
21	Приёмы валяния объёмных изделий. «Девочка»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
22	Групповая композиция по сказкам советских писателей	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
23	Групповая композиция по сказкам советских писателей	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
24	Групповая композиция по сказкам советских писателей	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
25	Изделия из фетра. Изготовление шаблона ёлочной игрушки.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
26	Ручные швы. Шов петельный через край.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
27	Изготовление ёлочной игрушки из фетра «Лошадка»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
28	Изготовление ёлочной игрушки из фетра «Лошадка»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
29	Изготовление ёлочной игрушки из фетра «Лошадка»	2	0.5	1,5	промежуточная аттестация выставка, опрос
30	Изготовление изделий из джутового шпагата. «Птица счастья»	2	0.5	1,5	
31	Изготовление изделий из джутового шпагата. «Птица счастья»	2	0.5	1,5	беседа, опрос
32	Изделия из джута и картона. Шкатулка «Домовой».	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
33	Изделия из джута и картона. Шкатулка «Домовой». Оформление изделия.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
34	Изделия из джута и картона. Шкатулка «Домовой». Оформление изделия.	2	0.5	1,5	конкурс-выставка
35	Мягкая игрушка. Виды мягкой игрушки.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
36	Русская народная игрушка. Создание народной игрушки из ткани. «Крупеничка»	2	0.5	1,5	беседа, опрос
37	Создание мягкой игрушки при помощи ручных стежков на основе шара. «Лягушка». Раскрой.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
38	Создание мягкой игрушки при помощи ручных стежков на основе шара. «Лягушка». Раскрой.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
39	Сборка игрушки и набивка. Оформление игрушки.	2	0.5	1,5	выставка
40	Швейная машина. Устройство швейной машины.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
41	Освоение машинных швов. Шов «в заутюжку». Шов «в подгибку»	2	0.5	1,5	конкурс
42	Освоение машинных швов. Шов «зигзаг».	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос

	Изготовление мини-прихватки «Цветок»				
43	Изготовление составной игрушки-тильды. «Заяц». Раскрой. Изготовление деталей.	2	0.5	1,5	опрос, беседа
44	Изготовление составной игрушки-тильды. «Заяц». Изготовление деталей игрушки.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
45	Набивка деталей игрушки	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
46	Соединение деталей. Оформление игрушки.	2	0.5	1,5	наблюдение
47	Изготовление костюма для зайца. Раскрой курточки.	2	0.5	1,5	наблюдение, тест
48	Стачивание изделия и подгибка.	2	0.5	1,5	выставка
49	Обработка швов курточки.	2	0.5	1,5	беседа, опрос
50	Раскрой штанишек	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
51	Стачивание изделия и подгибка.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
52	Обработка швов штанишек.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
53	Размещение одежды на игрушке. Отделка одежды.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
54	Народный костюм. История народного костюма разных областей.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
55	Кукла в народном костюме. Раскрой деталей куклы-основы.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
56	Стачивание деталей куклы-основы.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
57	Стачивание деталей куклы-основы.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
58	Набивка деталей куклы-основы.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
59	Набивка деталей куклы-основы.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
60	Оформление лица куклы	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
61	Изготовление платья народного костюма. Раскрой.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
62	Изготовление платья народного костюма. Пошив.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
63	Изготовление платья народного костюма. Оформление.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
64	Изготовление головного убора.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
65	Изготовление головного убора.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
66	Изготовление гайтана из бисера	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
67	Изготовление гайтана из бисера	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
68	Изготовление гайтана из бисера	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
69	Оформление куклы.	2	0.5	1,5	выставка, опрос
70	Подготовка изделий к итоговой выставке.	2	0.5	1,5	итоговая аттестация наблюдение, опрос
71	Оформление выставки	2	0.5	1,5	выставка
72	Анализ выставки. Обобщение.	2	0.5	1,5	выставка, опрос
+	Итого:	144	18	54	

Содержание учебного плана

Содержание учебного плана

На ознакомительном уровне в начале учебного года идет набор учащихся, формирование группы, беседы с родителями, диагностика творческих способностей детей. Занятия начинаются с 15 сентября.

Раздел 1. Организационная работа.

Подраздел. Вводное занятие.

Тема: Виды рукоделия. Инструменты и материалы.

Теория: Виды прикладного искусства. Функции рукоделия (для чего нужно рукоделия). Инструктаж по технике безопасности (правила поведения в ДДК «Дегтяревец» и на занятиях).

Раздел 2. Бисероплетение.

Тема: Приёмы бисероплетения. Изделия из бисера.

Теория: История бисероплетения. Приёмы бисероплетения.

Практика: Изготовление броши «Бабочки» приёмом параллельного плетения. Браслет приёмом монастырского плетения. Знакомство с французским плетением. Плетение цветов и составление букета. Плетение кулона «Знак зодиака» в технике «надбеле».

Раздел 3. Фелтинг.

Теория: История валяния. Народные традиции. Приёмы сухого валяния. Материалы и инструменты.

Практика: Изготовление изделий в технике сухого валяния. Брошь «Снегирь». Брелок «Сова». Изготовление фигурок людей. Групповая работа по сказкам советских писателей.

Раздел 4. Фетр и изделия из него.

Теория: Ручные швы и их применение. Новогодние традиции.

Практика: Изготовление и декорирование ёлочных игрушек из фетра. «Лошадка»

Раздел 5. Джутовый шпагат и изделия из него.

Теория: Применение джутовых изделий. Приёмы работы с джутом.

Практика: Изготовление декоративных и прикладных изделий из джута. Изготовление символа счастья «Птица счастья». Изготовление шкатулки «Домовой».

Раздел 6. Мягкая игрушка.

Теория: Методы обработки ткани. Виды ткани. Инструменты. Устройство швеной машины. История мягкой игрушки. Народная кукла. Знакомство с народным костюмом областей России.

Практика: Изготовление народной игрушки. Изготовление изделий на основе шара «Лягушка». Изготовление прикладных изделий «Прихватка-цветок». Изготовление интерьерной игрушки «Заяц» и одежды на него. Изготовление куклы в народном костюме

Раздел 7. Обобщение.

Теория: Анализ работы за год.

Практика: Оформление выставки.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

У учащихся сформировано:

- патриотическое, нравственное и эстетическое отношение к окружающему миру; любовь к родной природе, своему народу и культуре, своей стране;
- интерес к декоративно-прикладному искусству и художественный вкус;
- культура труда и совершенствование трудовых навыков;
- терпение, воля и усидчивость;

Метапредметные:

У учащихся развито:

- творческие способности и фантазия;
- коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, доброжелательное и уважительное общение со сверстниками и взрослыми;

- умение слушать объяснение педагога, следовать его устным инструкциям, самостоятельно выполняют зарисовки и наброски, не сложные изделия.

Образовательные (предметные):

К концу обучения дети имеют первоначальное представление о Русской культуре, её истории, традициях и обычаях.

Разбираются в основных видах прикладного искусства.

Правильно пользуются художественным материалом, используя нужные приёмы; работают в разных техниках.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми приёмов работы с материалом и инструментами.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарный учебный график (см. приложение №1)

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по данной программе проходят в светлом, с хорошим освещением помещении, в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, расположенном по адресу: г.Ковров, Олега Кошевого д.1/4.

Для реализации программы «Остров рукоделия» необходимо:

- столы, стулья для детей, проектор, ноутбук, швейные машины;
- инструменты и материалы: ножницы, картон, ткань, карандаши, линейки, иглы ручные, иглы машинные, распарыватель, иглы для валяния, маты для валяния, клей, фетр, шерсть, джут, ленты, фурнитура, нитки.
- демонстрационный материал: иллюстрации детских книг и журналов; открытки, шаблоны и трафареты; наглядные схемы и технологические карты; разработки занятий и образцы педагога; демонстрационные изделия, карточки с заданиями, предметы быта декоративно – прикладного искусства (богородская игрушка, дымковская, филимоновская, каргопольская игрушки, жостовский поднос и т.д.).
- набор CD, DVD; художественная и методическая литература.

Информационное обеспечение:

интернет источники – сайты:

www.art-talant.org

solncesvet.ru

multiurok.ru

znanio.ru

mercibo.ru

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, высшей категории, стаж работы более 20 лет.

2.3 Формы аттестации.

Для отслеживания результативности оценивается участие учащихся в мини-выставках в кабинете, открытых занятиях. Используются разные методы проверки: беседа, наблюдение, опрос, тестирование и игровые ситуации.

Формы отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагают:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических заданий учащимися;
- тестирование - при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала по отдельным темам.

Формой подведения итогов становятся выставка детских работ для родителей.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

Основные виды диагностики результата:

- **Входящий** – проводится в начале обучения. Цель этой диагностики - выявить уровень развития учащегося, через механизм тестирования, наблюдения, просмотра детских работ, беседы и опроса.
- **Текущий** – проводится на каждом занятии (наблюдение, просмотр работ, опрос). Цель текущей диагностики – выявление ошибок и недочётов, а также успехов в работах учащихся.
- **Промежуточный** - (выставки, тестирование, опрос, просмотр детских работ);
- **Итоговый** – проводится в конце учебного года, определяет уровень усвоения программы (итоговая выставка).

2.4.Оценочные материалы

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью обучающихся. Основными мерилами оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Для отслеживания результативности оценивается участие детей в выставках учреждения, мини – конкурсах, играх, викторинах, Используются разные методы проверки: беседа, опрос, игровые ситуации и наблюдение за работой выполнения контрольного задания. Потом заносится в таблицу.

п/п	Фамилия имя уч-ся	Уровень освоени я теоретич . знаний	Уровень освоени я практич. навыков	Посещаемость			Наличие творчески х достижен ий (дипломы , грамоты)	Итоговая оценка
				Менее 50% заняти й	От 50 до 80% занят ий	100% занят ий		

Форма оценки результатов: уровень высокий соответствует 3 баллам, средний соответствует 2 баллам, низкий соответствует 1 баллу.

Посещаемость менее 50% занятий соответствует 1 балл; от 50% до 80% занятий соответствует 2 баллам; 100% занятий соответствует 3 баллам.

Наличие творческих достижений отмечается 1 баллом, отсутствие 0 баллов.

Основные виды диагностики результата:

- входящий – проводится в начале обучения (беседа, наблюдение, просмотр работ);
- текущий – проводится на каждом занятии (наблюдение, просмотр работ, опрос);
- промежуточный (тестирование);
- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень усвоения программы (итоговая выставка).

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

В процессе освоения дополнительной образовательной программы проводится мониторинг обучения и личностного развития ребёнка (по Клёновой Н.В. и Буйловой Л.Н.) два раза в год.

2.5. Методические материалы

На занятиях используются различные **методы обучения:**

- словесный – объяснение, беседа, вопрос – ответ, рассказы, сообщения и т.д.
- наглядный – показ демонстрационного материала, иллюстративность, использование дидактического материала и т.д.
- метод обобщения, который используется в творческих заданиях; поэтапное усвоение знаний закрепляется на уровне самостоятельного обобщения с применением элементов творчества
- практический – самостоятельная работа детей
- метод оценки ответов друг друга и самооценки. Этот метод особенно важен в плане развития самостоятельности мышления, умения анализировать и давать объективную оценку результатам своей работы и работы товарищей.

На занятиях используются различные **методы воспитания:**

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

Данная образовательная программа реализуется на занятиях следующих типов:

- изучение нового материала;
- комплексное применение знаний и умений (применение знаний и умений в знакомой и новой ситуации);
- комбинированное (осознание и осмысление новой информации, применение их в знакомой и новой ситуации, проверка уровня усвоения);
- обобщение и систематизация знаний и умений;
- актуализация знаний и умений;
- контроль знаний, умений и навыков.

Формы обучения:

- фронтальные – одновременно участвуют все дети под руководством педагога;
- групповые – сотрудничество нескольких человек;
- парная работа – по «соседству», сильный работает со слабым;
- индивидуальные – работа с каждым учащимся отдельно.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, чтение, наблюдение, выставка, конкурс, презентация, игра и игровые моменты (игры: дидактические, развивающие, познавательные, компьютерные, на

развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие).

Используются **педагогические технологии**, как: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология здоровьесберегающая.

В основу программы положены следующие **принципы**:

- развивающего обучения;
- связи теории и практики;
- принцип интегрированного подхода к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей (история, музыка, литература, география, биология, зоология, анатомия и физическая культура) в реализацию общих целей развития учащегося;
- принцип доступности и посильности - (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- принцип научности - (применяются только научно-обоснованные формы и методы работы, соответствующие конкретному возрасту детей, учитывая их психофизиологические особенности);
- последовательности и систематичности (отражается в системе последовательного развёртывания знаний – от простого к сложному);
- принцип наглядности (предполагает использования широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения и позволяет учитывать наглядно-образное и наглядно-действенное мышление учащегося);
- принцип учета психологических и возрастных особенностей – (программа рассчитана на детей определенного возраста, зависит от уровня развития ребенка);
- принцип результативности - показывает, что узнает, чему научится каждый учащийся;

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития детей на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста учащихся.

Организация образовательного процесса: **работа с родителями**

- проведение родительских собраний, на которых обсуждаются и решаются проблемы коллектива;
- привлечение родителей к активному участию в творческой жизни своих детей;
- культурно-просветительская работа с родителями;
- консультации с родителями.

2.6. Список литературы для педагога

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
2. Бака И.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М., 1985.
3. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
4. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.

5. Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.
7. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986.
8. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.
9. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петербург. Лейла Диамат, 1995.
10. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
11. Князева О.А., Маханова М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры» Москва, 2011г.
12. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
13. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.
14. Молотова А.Н., Соснина Н.Н. «Русский народный костюм» г. Москва 2014г.
15. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М., педагогика, 1976.
16. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. Изд-во «Родянская школа», 1985.
17. Хаенко С.И., Иващенко О.А. Эстетическое воспитание в школе средствами изобразительного искусства. Рига, 1974.
18. Шептуля А. Обереги своими руками. ООО «Издательство Эксмо», 2007.

Литература, рекомендуемая детям

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
6. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
7. Албука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,1998.
8. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
9. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
10. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.

Приложение № 1

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Объединение «Остров рукоделия»

№	месяц	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1	сентябрь	15.09	Понедельник 13.00-13.35 13.45 – 14.20 Четверг 13.00-13.35 13.45 – 14.20		2	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление учащихся с содержанием программы. Основные темы. Режим работы. Необходимое оборудование. Инструмент и материалы.	каб.№11	входная аттестация наблюдение, опрос, беседа
2		18.09	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
3		22.09	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
4		25.09		групповая	2		каб.№11	
5		29.09		групповая	2		каб.№11	
6	октябрь	02.10	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
7		06.10		групповая	2		каб.№11	
8		09.10	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
9		13.10		групповая	2		каб.№11	
10		16.10	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
11		20.10		групповая	2		каб.№11	
12		23.10	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
13		27.10		групповая	2		каб.№11	
14		30.10		групповая	2		каб.№11	
15	ноябрь	06.11	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
16		10.11		групповая	2		каб.№11	
17		13.11	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение

18		17.11		групповая	2		каб.№11	
19		20.11	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
20		24.11	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
21		27.11	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
22	декабрь	01.12	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
23		04.12		групповая	2		каб.№11	
24		08.12		групповая	2		каб.№11	
25		11.12	-----	групповая	2		каб.№11	промежуточная аттестация выставка, опрос
26		15.12		групповая	2		каб.№11	
27		18.12	-----	групповая	2		каб.№11	беседа, опрос
28		22.12		групповая	2		каб.№11	
29		25.12	-----	групповая	2		каб.№11	конкурс-выставка
30		29.12		групповая	2		каб.№11	
31	январь	12.01		групповая	2		каб.№11	
32		15.01	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
33		19.01		групповая	2		каб.№11	
34		22.01	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
35		26.01		групповая	2		каб.№11	
36		29.01	-----	групповая	2		каб.№11	беседа, опрос
37	февраль	02.02		групповая	2		каб.№11	
38		05.02	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
39		09.02		групповая	2		каб.№11	
40		12.02	-----	групповая	2		каб.№11	выставка
41		16.02		групповая	2		каб.№11	
42		19.02	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
43		26.02	-----	групповая	2		каб.№11	конкурс
44		02.03		групповая	2		каб.№11	
45		05.03	-----	групповая	2		каб.№11	опрос, беседа

46	март	12.03	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение
47		16.03		групповая	2		каб.№11	
48		19.03	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, тест
49		23.03		групповая	2		каб.№11	
50		26.03	-----	групповая	2		каб.№11	выставка
51		30.03		групповая	2		каб.№11	
52	апрель	02.04	-----	групповая	2		каб.№11	беседа, опрос
53		06.04		групповая	2		каб.№11	
54		09.04	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
55		13.04		групповая	2		каб.№11	
56		16.04	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
57		20.04		групповая	2		каб.№11	
58		23.04	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
59		27.04		групповая	2		каб.№11	
60		30.04	-----	групповая	2		каб.№11	выставка
61	май	04.04		групповая	2		каб.№11	
62		07.05	-----	групповая	2		каб.№11	выставка, опрос
63		14.05	-----	групповая	2		каб.№11	итоговая аттестация наблюдение, опрос
64		18.05		групповая	2		каб.№11	
65		21.05	-----	групповая	2		каб.№11	наблюдение, опрос
66		25.05		групповая	2		каб.№11	
67		28.05	-----	групповая	2	Обобщающая тема.	каб.№11	наблюдение
				Итого:	2			

Методические разработки занятий по темам:

«В мире животных. Анималистический жанр».

«Лиса. Анималистический жанр».

«Олень. Анималистический жанр».

«Медведь. Анималистический жанр».

Папки с дидактическим материалом по темам:

Животные и птицы.

Русская изба.

Пейзажи по временам года.

Натюрморт.

Космос.

Противопожарная безопасность.

Человек. Портрет.

Морская тематика.

Русская культура.

Соборы и храмы.

Русский народный костюм.

Подборка репродукций по темам:

Портрет.

Пейзаж.

Натюрморт.

Анималистический жанр.

Бытовой жанр.

Сказочно-былинный жанр.

Исторический жанр.

Мифологический жанр.

Шаблоны по темам:

Геометрические формы.

Животные.

Птицы.

Посуда.