



Администрация города Коврова Владимирской области
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детской культуры «Дегтярёвец»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от « 28 » мая 2025г. Протокол № 04

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » мая 2025г. Протокол № 04

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДДК «Дегтярёвец»

П. В. Шилов

приказ № 08/П от «29» мая 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программаобъединения «Основы фотографии»
«Винтажный чемоданчик»**

Направленность: художественная
Вид программы: модифицированная
Возраст учащихся: 7 - 9 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень сложности: ознакомительный

Составитель:
Курсакова Елена Игоревна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ковров
2025

Содержание

<i>№ раздела</i>	<i>Наименование</i>	<i>Стр.</i>
Раздел 1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка:	3
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3.	Содержание программы	12
1.4	Планируемые результаты	20
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1	Календарный учебный график (Приложение №1)	21
2.2	Условия реализации программы	21
2.3	Формы аттестации	19
2.4	Оценочные материалы	20
2.5	Методические материалы	20
2.6	Список литературы	21
Раздел 3	Приложения к программе	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Винтажный чемоданчик» «Основы скрапбукинга» имеет **художественную направленность.**

Вид – **модифицированная.**

Уровень – **ознакомительный.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Винтажный чемоданчик» «Основы скрапбукинга» разработана с учетом требований государственных нормативных актов для системы дополнительного образования, таких как:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2026 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3252 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания

внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;

2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;

7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих

достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении

распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»;

10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;

11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

12. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец»;

13. Положение «О структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец»;

14. Положение «По организации индивидуальных форм занятий в образовательно-воспитательном пространстве ДДК «Дегтярёвец».

Актуальность программы

Огромное значение для развития творческих способностей обучающихся имеет хорошо организованная и систематизированная проектная работа, которая способствует не только развитию способностей ребенка к самоорганизации, но и мотивирует его на выполнение проектной задачи, способствует его социальной адаптации в среде сверстников, помогает понять его статус в коллективе, позволяет актуализировать

внутренние силы, социальное самоопределение и становление как личности, уникальное выражение себя в творческой среде.

Отличительные особенности программы:

Новизна программы заключается в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления: коллаж с применением ножниц, швейной машинки для создания декоративных строчек на бумаге, гербарий, декупаж, папье-маше, работа с полимерной глиной для создания декоративных элементов, тонирование бумаги художественными приемами, применение трафаретов, штампов, журналинг и многое другое. Подобный разносторонний и комплексный подход расширяет для ребенка возможности самореализации в дальнейшей деятельности. Обучение по программе позволяет сформировать художественно-эстетические навыки работы с различными материалами и инструментами, а также заинтересовать ребенка в продолжении изучения направлений скрапбукинга так как с каждым занятием данная программа открывает все новые и новые возможности применения бумажных технологий и приемов оформления.

Педагогическая целесообразность

Ребенок, повторяя за педагогом, учится наблюдать и понимать различные художественные техники и приемы, уметь выстраивать собственную композицию, видеть красоту в деталях, давать им эстетическую оценку, таким образом формируется его восприятие мира, красоты, эстетики, художественный вкус.

У детей первого года обучения занятия направлены на развитие фантазии, много заданий, связанных с изучением колористической композиции и работы со кетчем (наброском), а также декоративному оформлению с применением техники «аппликация». Особое внимание уделяется прививанию таких умений и качеств как аккуратность и точность расчётов так как бумага – материал требующий особого подхода и навыков. Последнее особенно актуально для обучающихся начальных классов для развитию навыка точности и аккуратности в выполнении работы.

Концептуальная идея

Эстетическое восприятие развивает мир чувств ребенка, формирует его эмоциональную сферу. Чувство вкуса формирующиеся в процессе создания творческой работы, также оказывают влияние на поведение и поступки детей.

Практическая значимость

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории скрапбукинга и применению его технологий, знание стилей, умению моделирования. Занятия включают в себя: теоретическую часть, мастер-классы, презентации и небольшие лекции по истории стилей и направлений в скрапбукинге, это позволяет педагогу донести обучающимся необходимую теоретическую информацию.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени

Программа ориентирована на развитие личности ребенка с учетом современных процессов в обществе. Большое значение в формировании личности обучающегося имеет эстетическое и эмоциональное восприятие через цвет и форму, а также создание гармоничной композиции в соответствии с выбранным стилем скрапбукинга. Программа «Основы скрапбукинга» составлена с учетом современных тенденций и востребованности в области дизайна, моделирования, проектной деятельности от идеи до реализации.

Проектная деятельность учащегося — это возможность решения задач, которые личностно значимы для ребенка и при этом способствуют формированию новых знаний.

Отличительной особенностью программы является то, что содержание строится с учетом межпредметных национальных культур. Развитие техники «скрапбукинг» во всем мире актуально и вызывает интерес к возрождению традиций оформления семейных альбомов, изготовление открыток ручной работы, ведение и оформление личных дневников. Методы подачи знаний предполагается адаптировать к новым требованиям и условиям, точно и ясно разрешить поставленную задачу, одновременно с образным эмоциональным решением той же задачи.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области художественного и декоративно-прикладного творчества;
- создание условий для художественного, эстетического и духовно-нравственного воспитания детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков создания творческой работы в направлении скрапбукинг;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями;
- развитие творческой личности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области художественного и декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы

Программа рассчитана на возраст детей от 7 до 9 лет.

Программа «Основы скрапбукинга» реализуется на базе ДДК «Дегтярёвец» (г. Ковров) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком для каждой группы.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей младшего школьного возраста. Группы формируются обучающимися возрастом 7 - 9 лет. Наполняемость группы - 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего в учебном году для реализации данной программы предусмотрено 72 часа.

Формы обучения и режим занятий

Форма обучения – **очная.**

Занятия в объединении проводятся в течение календарного года, включая каникулярные периоды.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год, а также с культурой поведения на занятиях.

Беседа – данная форма занятия представляет собой беседу с обучающимися по теме занятия, где предполагается активная обратная связь детей с педагогом.

Ознакомительное занятие – знакомство с новым теоретическим и практическим материалом (обучающие получают преимущественно теоретические знания).

Практическое занятие – специальные занятия, предоставляющие изучать азы скрапбукинга (техника штампинга, тонирование бумаги, художественные приемы создания различных фонов, изготовление различных декоративных элементов преимущественно высежек, введение терминологии скрапбукинга и название его творческих приемов и другое).

Тематическое занятие – предполагается работа над созданием скетча (зарисовки), композиции в определенном стиле (открытка, коллективная работа творческое задание и другое). Занятие содействует развитию творческого воображения.

Занятие-импровизация – обучающиеся получают полную свободу в выборе темы и способов ее реализации в творческой работе. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам, а также викторин.

В течение занятия происходит смена деятельности. Проводится общая физическая разминка, игры на развитие тактильного чувства, обеспечивающие комфортное физическое состояние ребенка и исключающие утомляемость, создается доброжелательная атмосфера, ориентированная на реализацию поставленных задач и достижения целей.

Особенности организации образовательного процесса

Комплектование групп осуществляется на добровольной основе при наличии заявления от родителей (законных представителей), копии свидетельства о рождении ребенка. Особые условия для приема учащихся в объединение не предусмотрены. Предварительная начальная подготовка не требуется. Набор обучающихся в объединение осуществляется без конкурса или предварительного собеседования. В группе могут заниматься дети с различным уровнем подготовки, независимо от наличия способностей и имеющие определенную степень сформированности интересов и мотивации к занятиям. Все зачисленные в кружок дети проходят инструктаж по технике безопасности.

Режим занятий

Занятия в объединении проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: активизировать деятельность ребенка средствами материально-художественного творчества через создание творческих проектов в скрапбукинге.

Задачи:

Личностные:

- способствовать формированию художественного вкуса в области направления скрапбукинг;
- формирование у детей умения видеть и понимать прекрасное;
- формирование у детей устойчивого интереса к творчеству и созданию творческих работ;
- формирование у детей уважительного отношения к искусству разных стран в направлении скрапбукинг;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- воспитание уважения к семейным ценностям и традициям;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, разрешать конфликтные ситуации, оказывать помощь другим).

Метапредметные:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: памяти, фантазии, колористического видения, эмоционального отклика;
- развитие внимания;
- улучшение моторики, пластичности и фиксации рук, точности глазомера;
- способствовать формированию у детей готовности к творческой деятельности, желания включиться в различные виды деятельности, требующие поиска, выдумки, принятия нестандартных решений, самовыражения.

Предметные:

- знакомство с основными стилями и направлениями в скрапбукинге;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной и декоративно-прикладной деятельности для создания творческой работы в направлении скрапбукинг;
- овладение основами создания композиции;
- развитие познавательного интереса;
- становление художественного мышления;
- формирование аналитического подхода к оценке явлений художественной деятельности через сравнение и обобщение;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).

Задачи первого года обучения:

Личностные:

- способствовать формированию художественного вкуса в области направления скрапбукинг;
- формирование у детей умения видеть и понимать прекрасное;
- формирование у детей устойчивого интереса к творчеству и созданию творческих работ;
- формирование у детей уважительного отношения к искусству разных стран в направлении скрапбукинг;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- воспитание уважения к семейным ценностям и традициям;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, разрешать конфликтные ситуации, оказывать помощь другим).

Метапредметные:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: памяти, фантазии, колористического видения, эмоционального отклика;
- развитие внимания;

- улучшение моторики, пластичности и фиксации рук, точности глазомера;

- способствовать формированию у детей готовности к творческой деятельности, желания включиться в различные виды деятельности, требующие поиска, выдумки, принятия нестандартных решений, самовыражения.

Предметные:

- знакомство с основными стилями и направлениями в скрапбукинге;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной и декоративно-прикладной деятельности для создания творческой работы в направлении скрапбукинг;

- овладение основами создания композиции (определение ее центра и второстепенных элементов, цветовые акценты и др.);

- овладение техники фиксации рук при работе с ножницами;

- овладение навыками вырезания по шаблону;

- овладение технологией нанесения фиксирующих материалов (клей, скотч, гель и др.);

- развитие познавательного интереса;

- становление художественного мышления;

- формирование аналитического подхода к оценке явлений художественной деятельности через сравнение и обобщение;

- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа. Опрос
2	Входящий мониторинг	2	1	1	Беседа. Мониторинг.
3	История возникновения скрапбукинга.	2	2	-	Беседа. Наблюдение.
4	Стили и направления в скрапбукинге.	2	2	-	Беседа. Наблюдение.
5	Материалы и инструменты в скрапбукинге.	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
6	Хаос идей и рабочий порядок.	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
7	Гербарий: сбор и хранение.	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
8	Бумага. Виды бумаги	2	1	1	Беседа.

	используемые в скрапбукинге.				Наблюдение.
9	Крафт-бумага и кофейное тонирование.	4	2	2	Беседа. Наблюдение.
10	Акварель – искусство управлять цветной водой.	4	2	2	Беседа. Наблюдение.
11	Аппликация.	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
12	Основа открытки.	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
13	Акварельный фон для открытки	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
14	Художественная роспись гербария.	4	1	3	Беседа. Наблюдение.
15	Штampы и технология штампинга.	4	1	3	Беседа. Наблюдение.
16	Изготовление высечки с применением штампа.	2	1	1	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
17	Открытка в крафт-дизайне.	4	1	3	Беседа. Наблюдение.
18	Фон из книжных страниц.	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
19	Акварельные высечки.	4	1	3	Беседа. Наблюдение.
20	Декоративный скотч в скрапбукинге.	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
21	Составление фона из кусочков бумаги разной фактуры.	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
22	Журналинг и печатные буквы.	4	1	3	Беседа. Наблюдение.
23	Фон из акварели и штампов.	4	1	3	Беседа. Наблюдение.
25	Изготовление высечки с применением принта/наклейки.	4	1	3	Беседа. Наблюдение.
26	Итоговый мониторинг: серия мини-открыток в свободной технике из предоставленных материалов.	2	1	1	Беседа. Наблюдение. Мониторинг. Самостоятельная работа.
26	Подведение итогов учебного года.	2	2	-	Беседа. Наблюдение.
27	Подготовка и проведение итоговой выставки.	2	-	2	Беседа. Наблюдение.
Всего		72	32	40	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство и анкетирование детей.

Техника безопасности и культура поведения на занятиях в мастерской.

Экскурсия по ДДК «Дегтярёвец».

Список материалов для занятий в мастерской.

2. Входящий мониторинг.

Теория:

Объяснение задания входящего мониторинга и для чего он нужен.

Практика:

Мониторинг.

Первое задание: тест на глазомер, умение видеть пропорции и повторение линий в зеркальном отражении.

Второе задание: абстракция.

3. Рисунок в свободной технике «Мой дом».

Теория:

ПДД и правила общей безопасности в городской среде для школьников «Безопасный город».

Практика:

Рисунок в свободной технике «Мой дом». Рассказ о своем доме и семье.

4. История возникновения скрапбукинга.

Теория:

Рассказ об истории возникновения скрапбукинга.

5. Стили и направления в скрапбукинге.

Теория:

Рассказ о стилях и направлениях в скрапбукинге.

Более подробный рассказ об основных стилях, которые будут использованы на этом курсе обучения основам скрапбукинга: CleanandSimple, Grunge, винтаж, эко (натурель).

6. Материалы и инструменты в скрапбукинге.

Теория:

Презентация материалов, инструментов и техник используемых в скрапбукинге, их применение в рамках ознакомления с программой обучения основам скрапбукинга 1-го года обучения.

Практика:

Небольшие практические задания для детей с целью тестирования материалов и инструментов.

7. Хаос идей и рабочий порядок.

Теория:

Как организовать порядок и следить за своим рабочим местом и полезным пространством на нем.

Практика:

Дети учатся передавать инструменты друг другу правильно и с уважением, раскладывать вещи на столе и готовить рабочее место, а также убирать его за собой после занятия, аккуратно убирая инструменты и материалы в папку для хранения.

8. Гербарий: сбор и хранение.

Теория:

Как собирать и хранить природные материалы.

Применение гербария в скрапбукинге.

Экологический стиль в скрапбукинге (эко-стиль).

Практика:

Сбор гербария на прогулке: листья, веточки, камушки и др.

Раскладка природного материала для сушки и хранения.

9. Бумага. Виды бумаги используемые в скрапбукинге.

Теория:

Презентация различных видов бумаги: форматы, фактуры, плотность, цветовая палитра, состав, технология производства и прочее.

Как применяется бумага в скрапбукинге и какие используются технологии работы с ней.

Рассказ о техниках работы с бумагой, которым научатся дети на данном курсе основ скрапбукинга.

Практика:

Небольшие практические задания для детей с целью тестирования материалов и инструментов.

10. Крафт-бумага и кофейное тонирование.

Теория:

Что такое крафт? (от англ. Craft – ремесло)

Рассказ об истории возникновения бумаги.

Бумага ручной работы как современное искусство и ремесло.

Технология изготовления крафтовой бумаги с помощью кофейного тонирования.

Практика:

Практическое задание по тонированию акварельного листа, ткани (текстиль) и пергамента.

11. Акварель – искусство управлять цветной водой.

Теория:

Цикл занятий по художественным приемам и техникам акварели.

Художественные приемы тонирования бумаги акварельными красками: градации, капли, подтеки, кляксы, геометрия, абстракция узоры и др.

Цветовой круг: смешение и сочетание красок.

Колористическая композиция.

Практика:

Практика по освоению и применению художественных приемов и техник.

12. Аппликация.

Теория:

Аппликация в скрапбукинге.

Технология аппликации на примере новогодней трехуровневой открытке.

Практика:

Практика по изготовлению трехуровневой новогодней открытки в технологии аппликации.

13. Основа открытки.

Практика:

Дети учатся владеть линейкой и ножницами, а также аккуратности и точности: измерение, сгибание, вырезание.

Технология изготовления основы открытки.

Теория:

Практика по освоению технологии:

- измерения (линейка-угольник);
- сгибания;
- вырезания (прямые и фигурные ножницы): полосы, круги, геометрические фигуры, прямые и кривые линии;
- работа с трафаретами и шаблонами: прямые и кривые линии (линейка, лекало, шаблон)

Изготовление основ для будущих открыток.

14. Акварельный фон для открытки.

Теория:

Фон в скрапбукинге и его значение в композиционно-цветовом дизайне.

Технология изготовления акварельного фона для открытки (полоски и прямоугольник в разной акварельной технике).

Практика:

Практика по изготовлению акварельного фона для открытки.

15. Художественная роспись гербария.

Теория:

Роспись акриловой краской и гуашью на засушенных листьях и ветках.
Продолжение тем «Гербарий» и «Эко-стиль».

Практика:

Практическое занятие по росписи гербария.

Изготовление открытки с гербарием в эко-стиле.

16. Штampы и технология штампинга.

Теория:

Инструменты и материалы для штампинга:

- штампы (силиконовые, резиновые, самодельные);
- акриловый блок;
- чернильная подушечка и чернила;
- материал для оттиска: бумага различной фактуры, ткань (текстиль),

чипборд, кожа, дерево и др.

Как использовать, чистить и хранить штампы.

Практика:

Практика по освоению детьми технологии штампинга.

17. Изготовление высежки с применением штампа.

Теория:

Высежка в дизайне скрап-композиции.

Штриховка и техника наложения штриха гелевой ручкой на оттиск штампа.

Технология изготовления высежки с помощью штампа.

Практика:

Практика по освоению детьми техники наложения штриха гелевой ручкой.

Практика по освоению детьми технологии изготовления высежки с помощью штампа на бумаге разной фактуры.

18. Открытка в крафт-дизайне.

Теория:

Продолжение темы «Крафт-бумага и кофейное тонирование».

Технология создания открытки в объемной технике на основе крафт-бумаги и высежки выполненной в техники штампинга.

Практика:

Практика по освоению детьми технологии создания открытки в крафт-дизайне.

19. Фон из книжных страниц.

Теория:

Экологичный скрапбукинг – это лайфхак для тех, кто бережно относится к природе и умеет найти творческое применение различным материалам, давая им вторую жизнь (см. Приложение).

Технология создания фона из книжных страниц и варианты его дизайна.

Технология изготовления открытки с применением фона из книжных страниц.

Практика:

Практика по освоению детьми технологии изготовления открытки с применением фона из книжных страниц.

20. Акварельные высечки.

Теория:

Продолжение темы «Высечка в дизайне скрап-композиции».

Технология изготовления акварельных высечек.

Практика:

Практика по освоению детьми технологии изготовления акварельных высечек.

21. Декоративный скотч в скрапбукинге.

Теория:

Декоративный скотч, его виды и применение в скрап-дизайне.

Как с помощью штампов и малярного скотча/пластыря сделать декоративный скотч.

Практика:

Небольшие практические задания для детей с целью тестирования материалов и инструментов.

22. Составление фона из кусочков бумаги разной фактуры.

Теория:

Экологичный скрапбукинг – это лайфхак для тех, кто бережно относится к природе и умеет найти творческое применение различным материалам, давая им вторую жизнь (см. Приложение).

Основные принципы технологии составления фона из кусочков бумаги разной фактуры.

Практика:

Практика по освоению детьми технологии составления фона из кусочков бумаги разной фактуры.

23. Журналинг и печатные буквы.

Теория:

Журналинг в скрап-дизайне.

Рукописный текст как искусство каллиграфии.

Виды шрифтов в программе Word и их использование в скрапбукинге.

Практика:

Практика по написанию печатных и прописных букв русского алфавита (кириллицы).

Набор текста на печатной машинке для использования в дизайне открытки.

25. Фон из акварели и штампов.

Теория:

Технология создания фона с помощью акварели и штампов.

Практика:

Практика по изготовлению детьми фона с помощью акварели и штампов.

26. Изготовление высечки с применением принта/наклейки.

Теория:

Продолжение темы «Высечка в дизайне скрап-композиции».

Технология изготовления высечки с использованием принта/наклейки.

Практика:

Практика по освоению технологии создания высечки с помощью принта/наклейки.

Изготовление открытки «Adventure».

26. Итоговый мониторинг: серия мини-открыток в свободной технике из предоставленных материалов.

Теория:

Объяснение целей и задач самостоятельной работы и принципов ее выполнения.

Практика:

Дети самостоятельно изготавливают серию мини-открыток в свободной технике из предоставленных материалов используя техники и художественные приемы, которыми они овладели за учебный год.

27. Подведение итогов учебного года.

Теория:

Завершающее занятие 1-го года обучения. Подведение итогов учебного года: характеристики обучающихся, их успехи и потенциал, знание основ предмета (скрапбукинг), что нуждается в коррекции и мотивации, а также цели и задачи нового курса обучения основам скрапбукинга в следующем учебном году.

Технология изготовления мотивирующего объявления «Не держите зла – держите шарики!».

Практика:

Изготовление отрывного мотивирующего объявления «Не держите зла – держите шарики!»

28. Подготовка и проведение итоговой выставки.

Практика:

Подготовка и проведение итоговой выставки.

1.4 Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми основ создания и презентации (оформления) творческой работы в направлении скрапукинг. Дети будут знать специальную базовую терминологию, получат представление о стилях скрапбукинга, научатся обращаться с основными инструментами предполагаемые в этой программе.

К числу планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы отнесены:

личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, личностные качества;

метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты – освоенный обучающимися опыт по получению нового знания в области декоративно-прикладного творчества, его преобразования и применению в направлении скрапбукинг.

Планируемый результат

Личностные результаты

У обучающихся будет сформировано:

- устойчивый интерес к творчеству и созданию творческих работ в направлении скрапбукинг;
- уважительное отношение к искусству разных стран;
- терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- уважение к семейным ценностям и традициям;
- коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, разрешать конфликтные ситуации, оказывать помощь другим).

Метапредметные результаты

У обучающихся будет наблюдаться:

- улучшение памяти, фантазии, колористического видения, эмоционального отклика;
- улучшения внимания и усидчивости;
- улучшение моторики, пластичности и фиксации рук, точности глазомера.

Предметные результаты.

Обучающиеся будут уметь:

- планировать свою деятельность, содержать в порядке свое рабочее место;
- определять центр композиции и второстепенные элементы, цветовые акценты и др.;
- овладеют техникой фиксации рук при работе с ножницами и правилами безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и материалами;
- овладеют навыками вырезания по шаблону;
- овладеют технологией нанесения фиксирующих материалов (клей, скотч, гель и др.).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график: приложение №1

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в светлом, с хорошим освещением кабинете, в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, расположенное по адресу: г.Ковров, ул. Олега Кошевого ¼.

Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления: бумага (различной фактуры и цвета), картон, бусинки, стразы, ленточки, пуговицы, тесьма, цветные ленты, пуговицы, кружево, пайетки, стразы и другая фурнитура, ножницы, иголки, клей-пистолет, карандаши простые и цветные, краски, кисти, фломастеры, ткани, мех, флис, драп (материал желательно подбирать разнообразный по цвету, фактуре, видам (гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок и другие)), катушечные нитки №40 разных цветов, мулине, ирис, шерстяная и синтетическая пряжа, для склеивания деталей применяется клей ПВА, «Титан» и др.

Стол педагога – 1 шт.

Стул для педагога – 1 шт.

Парты для обучающихся – 8 шт.

Стулья для обучающихся – 16 шт.

Доска магнитная 100x180 см.

Шкафы для хранения материалов и инструментов.

Естественное освещение из окна в дневное время.

Искусственное освещение в темное время суток и при недостаточной освещенности.

Перед началом занятия, после и в промежутке между уроками помещение проветривается.

Информационное обеспечение

Большую роль в процессе обучения играют наглядные пособия, заранее подготовленные педагогом для каждого занятия. Наглядные пособия служат ребенку (с учетом его возрастных возможностей) объектом для подражания и развития.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим образованием, первой категории, стаж работы не менее 5 лет.

2.3 Формы аттестации

Контроль, диагностика, мониторинг развития личностных, метапредметных результатов освоения программы осуществляется в форме входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Входной контроль по данной программе осуществляется в начале года (сентябрь) в форме анкетирования, выполнения простых творческих заданий. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация осуществляется в декабре в форме выполнения заданий по темам программы, участия в выставках, конкурсах.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года (май) в форме итоговой выставки работ, мониторинга личностного роста и результатов освоения программы. По итогам учебного года проводится отчетная выставка работ обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- беседа;
- опрос;
- наблюдение;
- самостоятельная работа.

2.4 Оценочные материалы

Для определения успешности в освоении образовательной программы разработан мониторинг, включающий исследование:

- динамики личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы по следующим показателям: организационно-волевые, поведенческие качества (один раз в год);
- уровня развития художественных способностей: умение увидеть и создать композицию в технике штампинг и сложносоставного фона;
- уровня развития коммуникативных способностей воспитанников по модифицированной методике В.Ф. Ряховского (тест «Оценка уровня общительности»);
- уровня нравственной воспитанности по методике Н.Е. Щурковой (тест «Размышляя о жизненном опыте», адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым).

2.5 Методические материалы

Задача личностно-ориентированного обучения в программе решается на основе следующих принципов, положенных в основу образовательного процесса:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения (всестороннее гармоническое развитие личности учащегося, включающее его интеллектуальное, физическое, нравственное и эмоциональное развитие);
- принцип индивидуального подхода (наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности);
- принцип сознательности и активности (заинтересованное усвоение обучающимися необходимых знаний и умений);
- принцип преемственности, последовательности и системности (подход от простого к сложному, от медленного к быстрому, от известного к неизвестному);
- принцип природосообразности (учет психофизических и возрастных особенностей);
- принцип научности (опора на современные методики преподавания хореографии);
- принцип наглядности (использование зрительных и слуховых ощущений, восприятий, образов);
- принцип эстетизации (формирование эстетического отношения к действительности);
- принцип творчества и успеха (формирование позитивной «Я-концепции» личности учащегося).

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология индивидуализации обучения,
- здоровьесберегающая технология,

- технология коллективного взаимообучения
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология портфолио.

2.6 Список литературы

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., 2022.
2. Корнева Г. Бумага. – СПб., 2019.
3. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М., 2016.
4. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М., 2019.
5. Михайлова А. М. Искусство акварели. – М., 2010.
6. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М., 2011.
7. Бёрн Хогарт Игра света и тени. – М., 2021.
8. Учебное пособие Арт-класс. Школа живописи. – Астрель., 2012.
9. Прудовская С. Н. В поисках волшебных книг. – КомпасГид., 2016.
10. Прудовская С. Н. История книги своими руками. – КомпасГид., 2014.
11. Том Келли Креативная уверенность. Как высвободить и реализовать свои творческие силы. – М., 2015.

Литература для обучающихся:

1. Гончар В.В. Модульное оригами. М-2016
2. Гибсон Р. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы. «Росмэн». Москва. 2018 год.
3. Джексон Джун. Поделки из бумаги. «Росмэн». Москва. 2018 год.
4. Лахман Т. Н. Рамки для любимых фотографий. 2018 год.
5. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. М-2016

Литература для родителей:

1. Прудовская С. Н. В поисках волшебных книг. – КомпасГид., 2016.
2. Прудовская С. Н. История книги своими руками. – КомпасГид., 2014.

3. Михайлова А. М. Искусство акварели. – М., 1995.
4. Том Келли Креативная уверенность. Как высвободить и реализовать свои творческие силы. – М., 2019.
5. Гончар В.В. Модульное оригами. М-2020
6. 2. Гибсон Р. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы. «Росмэн». Москва. 1996 год.
7. 3. Джексон Джун. Поделки из бумаги. «Росмэн». Москва. 2003 год.
8. 4. Лахман Т. Н. Рамки для любимых фотографий. 2018 год.
9. 5. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. М-2016

Интернет-ресурсы:

<http://scrapnews.net>
<http://scrapbookingschool.ru><http://scraphouse.ru>
[http://scrap-](http://scrapinfo.ru)
<http://henddecor.com><http://www.scrapbookingblog.ru><http://hobbihome.ru/>

Календарный учебный график на 2025/2026уч. год.

№. № п/ п	Мес яц	Неделя/число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	01.09.- 03.09.2025	по расписанию	Групповая	2	Прием документов. Индивидуальные консультации с родителями.	Каб. №6	Беседа
2		04.09.-10.09. 2025	по расписанию	Групповая	2	Прием документов. Индивидуальные консультации с родителями.	Каб. №6	Беседа
3		11.09.-17.09. 2025	по расписанию	Групповая	2	Вводное занятие.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Мониторинг. Самостоятельная работа.
4		18.09.- 25.09. 2025	по расписанию	Групповая	2	История возникновения скрапбукинга.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение.
5		26.09.- 01.10. 2025	по расписанию	Групповая	2	История возникновения скрапбукинга.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение.
6	октябрь	02.10.- 08.10. 2025	по расписанию	Групповая	2	Стили и направления в скрапбукинге.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
7		09.10.- 15.10. 2025	по расписанию	Групповая	2	Материалы и инструменты в скрапбукинге.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
8		16.10.- 22.10. 2025	по расписанию	Групповая	2	Хаос идей и рабочий порядок.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
9		23.10.- 29.10. 2025	по расписанию	Групповая	2	Гербарий: сбор и хранение.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.

10	ноябрь	30.10.- 05.11. 2025	по расписанию	Групповая	2	Бумага. Виды бумаги используемые в скрапбукинге.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
11		06.11.- 12.11. 2025	по расписанию	Групповая	2	Крафт-бумага и кофейное тонирование.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
12		13.11.- 19.11. 2025	по расписанию	Групповая	2	Крафт-бумага и кофейное тонирование.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
13		20.11.- 26.11. 2025	по расписанию	Групповая	2	Акварель – искусство управлять цветной водой.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
14	декабрь	27.11.- 03.12. 2025	по расписанию	Групповая	2	Акварель – искусство управлять цветной водой.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
15		04.12.- 10.12. 2025	по расписанию	Групповая	2	Аппликация.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
16		11.12.- 17.12. 2025	по расписанию	Групповая	2	Основа открытки.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
17		18.12.- 25.12. 2025	по расписанию	Групповая	2	Акварельный фон для открытки	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
18		26.12.- 31.12. 2025	по расписанию	Групповая	2	Художественная роспись гербария.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.

19	январь	08.01.- 14.01. 2025	по расписанию	Групповая	2	Художественная роспись гербария.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
20		15.01.- 21.01. 2025	по расписанию	Групповая	2	Штампы и технология штампинга.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
21		22.01.- 28.01. 2026	по расписанию	Групповая	2	Штампы и технология штампинга.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
22	февраль	29.01.- 04.02. 2026	по расписанию	Групповая	2	Изготовление высежки с применением штампа.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
23		05.02.- 11.02. 2026	по расписанию	Групповая	2	Открытка в крафт-дизайне.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
24		12.02.- 18.02. 2026	по расписанию	Групповая	2	Открытка в крафт-дизайне.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
25		19.02.-26.02. 2026	по расписанию	Групповая	2	Фон из книжных страниц.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
26	март	26.02.- 03.03. 2026	по расписанию	Групповая	2	Акварельные высежки.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
27		04.03.- 10.03. 2026	по расписанию	Групповая	2	Акварельные высежки.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.

28		11.03.- 17.03. 2026	по расписанию	Групповая	2	Декоративный скотч в скрапбукинге.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
29		18.03.- 25.03. 2026	по расписанию	Групповая	2	Составление фона из кусочков бумаги разной фактуры.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
30		26.03.- 31.03. 2026	по расписанию	Групповая	2	Журналинг и печатные буквы.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
31	апрель	01.03.- 07.04. 2026	по расписанию	Групповая	2	Журналинг и печатные буквы.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
32		08.04.-14.04. 2026	по расписанию	Групповая	2	Фон из акварели и штампов.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
33		15.04.- 21.04. 2026	по расписанию	Групповая	2	Фон из акварели и штампов.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
34		22.04.- 28.04. 2026	по расписанию	Групповая	2	Изготовление высежки с применением принта/наклейки.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
35	май	29.04.- 05.05. 2026	по расписанию	Групповая	2	Изготовление высежки с применением принта/наклейки.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
36		06.05.- 12.05. 2026	по расписанию	Групповая	2	Итоговый мониторинг: серия мини-открыток в свободной технике из предоставленных материалов.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение. Мониторинг. Самостоятельная работа.

37		13.05.- 19.05. 2026	по расписанию	Групповая	2	Подведение итогов учебного года.	Каб. №6	Беседа.
38		20.05.- 26.05. 2026	по расписанию	Групповая	2	Подготовка и проведение итоговой выставки.	Каб. №6	Беседа. Наблюдение.
39		27.05.- 31.05. 2026	по расписанию	Групповая	2	Индивидуальные консультации с родителями.	Каб. №6	Беседа.
Всего часов:					72			