



Администрация города Коврова Владимирской области  
Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
**Дом детской культуры «Дегтярёвец»**

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
от « 28 » мая 2025г. Протокол № 04

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 29 » мая 2025г. Протокол № 04



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДК «Дегтярёвец»  
П. В. Шилов  
приказ № 08/П от «29» мая 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
объединения «Мастерская чудес»**

**Направленность:** художественная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Возраст учащихся:** 7 - 14 лет  
**Срок реализации:** 2 года  
**Уровень сложности:** базовый

Составитель:  
Колпакова Наталья Сергеевна  
педагог дополнительного образования

г. Ковров  
2025

## Содержание

| <b>№<br/>раздела</b> | <b>Наименование</b>                                            | <b>Стр.</b> |
|----------------------|----------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1.</b>            | <b>Раздел 1.Комплекс основных характеристик</b>                | <b>3</b>    |
| 1.1.                 | Пояснительная записка:                                         | 3           |
| 1.2.                 | Цель и задачи программы                                        | 8           |
| 1.3.                 | Содержание программы                                           | 9           |
| 1.4.                 | Планируемые результаты                                         | 14          |
| <b>2</b>             | <b>Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий</b> | <b>14</b>   |
| 2.1.                 | Календарный учебный график (приложение 2)                      | 14          |
| 2.2.                 | Условия реализации программы                                   | 14          |
| 2.3.                 | Формы аттестации                                               | 15          |
| 2.4.                 | Оценочные материалы                                            | 15          |
| 2.5.                 | Методические материалы                                         | 16          |
| 2.6.                 | Список литературы                                              | 17          |
| 3.                   | Приложения к программе                                         | 19          |
| 3.1.                 | Приложение №1 – Календарный учебный график 1 года обучения     | 19          |
| 3.2.                 | Приложение №2 – Календарный учебный график 2 года обучения     | 25          |
| 3.3.                 | Приложение №3 - Оценочные материалы                            | 33          |
| 3.4.                 | Приложение №4 – Карта мониторинга                              | 36          |

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Мастерская чудес» имеет **художественную направленность**.

Вид – **модифицированная**.

Уровень – **базовый**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Мастерская чудес» разработана с учетом требований государственных нормативных актов для системы дополнительного образования, таких как:

### **Основные документы в сфере дополнительного образования детей:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 .07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
9. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)
11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

**Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:**

12. Указ губернатора Владимирской области от 02.06.2009г. № 10 «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Владимирской области до 2030 года (с изменениями на 6 декабря 2024 года)
13. Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования» (с изменениями на 27 февраля 2025 года)
14. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
15. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
16. Распоряжение Департамента образования и молодежной политики Владимирской области № 1020 от 31.10.2022г. «Об утверждении программы развития регионального и муниципальных центров детско-юношеского туризма Владимирской области до 2030г».
17. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".

**Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования в городе Коврове:**

18. Постановление администрации г. Коврова № 1865 от 14.08.2023 г. «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании в г. Коврове»;
19. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец»;
20. Положение «О структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец»;
21. Положение «По организации индивидуальных форм занятий в образовательно-воспитательном пространстве «Дегтярёвец».

**Актуальность**

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей на изготовление самостоятельно придуманных кукол. Изготовление авторской куклы создает условия для творческой деятельности, которая способствует развитию пространственного мышления и фантазии, раскрытию творческого потенциала

личности, а также вносит ощутимый вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося, его эмоциональной отзывчивости. Дети получают возможность создавать, что то новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

**Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.**

Тематическое построение и ориентация на практический результат: дети осваивают различные виды техник, создавая на практике красивые работы, которые можно использовать в качестве подарка или украшения интерьера, то есть дети изначально мотивированы на прохождение курса.

#### **Отличительные особенности программы, новизна**

Данная программа является модифицированной и основывается на разработках Халтуриной А. А. «Мастерская чудес», Акопян Н.Г. «Мастерская чудес «Арт-Долли» и на основе собственного опыта. Программа «Мастерская чудес» ведёт ребенка от эскиза до изготовления собственного образца, то есть проходит с ребенком весь путь от рождения замысла до его творческого воплощения.

**Уровень программы** – первый год – ознакомительный, второй - базовый.

#### **Адресат программы**

Программа адресована детям от 7 до 14 лет, проявляющим интерес к изготовлению кукол. Возрастное деление является примерным и обусловлено, прежде всего, необходимостью соответствия нагрузок возрастному уровню учащихся. Однако в индивидуальных случаях в зависимости от желания и способностей обучающегося он может быть зачислен в группу независимо от возрастных рамок.

В возрасте 7-14 лет у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Дети любят дарить подарки «не как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях рукоделием продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Наполняемость групп учащихся первого года обучения составляет 15 человек, второго года – 12. В индивидуальном порядке возможно решение вопроса об обучении детей в возрасте до 7 лет, а так же с детьми – инвалидами и одаренными детьми. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

**Форма обучения** – очная.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения: первый год - 144 часа, второй - 216 часов.

#### **Режим занятий**

Программа 1 года обучения рассчитана на 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Второго года обучения – 216 часов 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для учащихся первых, вторых классов составляет 35 минут, для учащихся третьих, четвертых, пятых классов – 45 минут. Перемена между занятиями составляет 10 минут.

В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях, в индивидуальном подходе к учащимся. Возможны разновозрастные группы и добор в группы в течение всего учебного года.

## **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель:** осуществлять творческую самореализацию и самовыражение личности учащегося, через создание авторской куклы.

### **Задачи программы**

*Личностные:* формировать и воспитывать гражданскую позицию, эстетическую культуру, индивидуальность и инициативность; навыки здорового образа жизни, культурного общения, уважение к народным традициям; поведение в социуме.

*Метапредметные:* развивать мотивацию личности к творчеству и познанию, умение поиска художественных средств для общей выразительности образа, воображение, фантазию, изобретательность, умение обобщать.

*Предметные:* развивать познавательный интерес к технологическим процессам изготовления кукол; знакомить со специальными терминами и понятиями; научить изготавливать кукол в разных техниках; способность творчески мыслить и находить оригинальные решения

### **Задачи первого года обучения:**

*Личностные:* формировать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям; потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге; воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность, художественный вкус, интерес ко всему прекрасному, и, в первую очередь, к миру рукотворной куклы; способствовать становлению и сплочению коллектива.

*Метапредметные:* развивать у учащихся способность к свободному мышлению, создавать творческие работы на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося; развивать мелкую моторику рук и глазомер, внимание, память, творческие способности и фантазию.

*Предметные:* познакомить с историей народной игрушки, технологией изготовления традиционных народных кукол, с видами традиционных тряпичных кукол, с историей народного костюма, его видами и элементами.

### **Задачи второго года обучения:**

*Личностные результаты:* продолжать развивать чувство гордости за свою Родину, культуру и искусство своего народа; уважительно относиться к народным традициям и обычаям; формировать уверенность, самостоятельность, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:** сформировать навык безопасной работы с инструментами, материалами и приспособлениями, используемыми при изготовлении авторской куклы; совершенствовать навыки работы в команде; научить планировать, контролировать и анализировать свою деятельность, сформировать навыки презентации творческих работ.

**Предметные результаты:** продолжать знакомить с технологиями изготовления авторских кукол из ткани, бумаги, керамопласта, папье-маше, каркасных; формировать представления о специальных терминах и понятиях, используемых в процессе изготовления авторской куклы: стилизация, пластичная анатомия, форма и иллюзия; знакомить с основами современного дизайна авторских кукол, с историей театрального костюма.

### **1.3.Содержание программы.**

#### **Учебный план 1 года обучения (ознакомительный)**

*При наличии социального заказа от законного представителя ребенка с ОВЗ разрабатывается Программа коррекционно-развивающего курса в соответствии с нозологической группой.*

| №<br>п/п     | Название раздела, темы                               | Количество часов |           |            | Форма<br>аттестации и<br>контроля     |
|--------------|------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|---------------------------------------|
|              |                                                      | Всего            | Теория    | Практика   |                                       |
| 1            | Т.Б. Вводное занятие.<br>Основы построения<br>образа | 20               | 8         | 12         | Опрос, контрольный<br>рисунок         |
| 2            | Бумагопластика                                       | 30               | 6         | 24         | Защита творческого<br>проекта         |
| 3            | Каркасная кукла                                      | 48               | 10        | 38         | Защита творческого<br>проекта         |
| 4            | Обрядовые куклы                                      | 44               | 11        | 33         | Защита творческого<br>проекта         |
| 5            | Итоговое занятие                                     | 2                | 2         | -          | Выставка<br>«Кукольная<br>мастерская» |
| <b>Всего</b> |                                                      | <b>144</b>       | <b>37</b> | <b>107</b> |                                       |

#### **Содержание учебного плана 1 года обучения**

##### **Тема № 1 «Вводное занятие»**

Теория. Анкетирование; знакомство с материалами для работы; инструктаж потехнике безопасности.

Практика. Ответы на вопросы анкеты, знакомство с материалами и планом работы на год.

Форма контроля. Опрос.

##### **Раздел 1 «Основы построения образа»**

###### **Тема № 1.1 «Силуэт»**

Теория. Силуэт человека; основы построения силуэта (лекция).

Практика. Зарисовка эскизов различных силуэтов: графические наброски.  
Форма контроля. Опрос, наблюдение.

## **Тема № 1.2 «Структурная основа и форма»**

Теория: основы построения каркаса (лекция).

Практика: работа с материалами: варианты изготовления каркасов.

Форма контроля. Опрос, наблюдение.

## **Тема № 1.3 «Пластичная анатомия»**

Теория. Видеолекция.

Практика. Создание объёма при помощи разных материалов: пенопласта, папье-маше, полимерной глины.

Форма контроля. Опрос.

## **Тема № 1.4 «История костюма»**

Теория. Видеолекция.

Практика. Создание эскизов и зарисовок одежды разных временных отрезков и культур.

Форма контроля. Опрос, контрольный рисунок.

## **Тема № 1.5 «Образ, форма и иллюзия»**

Теория. Лекция о влиянии цвета, узоров, геометрических линий на зрительное восприятие образа.

Практика. Выполнение зарисовок различных геометрических фигур и линий, вариантов оформления одежды.

Форма контроля. Опрос, контрольный рисунок.

## **Раздел 2 «Бумагопластика»**

### **Тема № 2.1 «Бумажная плоская кукла «Модница»»**

Теория. Технология изготовления плоской куклы из картона.

Практика. Изготовление плоской куклы из картона; создание эскизов и зарисовок кукол и одежды.

Форма контроля. Мини-выставка

### **Тема № 2.2 «Бумажная кукла на заклепках (с подвижными суставами) «Арлекино»**

Теория. Технология изготовления бумажной куклы на заклёпках.

Практика. Изготовление бумажной куклы на заклепках с подвижными суставами; оформление красками.

Форма контроля. Мини-выставка

### **Тема № 2.3 «Моделирование из бумажной лозы»**

#### **Тема № 2.3.1 «Дамы на прогулке»**

Теория. Технология изготовления бумажных трубочек; технология конструирования куклы из бумажных трубочек.

Практика. Заготовка трубочек из бумаги (лозы); конструирование.

Форма контроля. Мини-выставка.

#### **Тема № 2.3.2 «Деревенские жители»**

Теория. История русской деревни. Одежда, крестьян, причёски, украшения, особенности культуры, традиций. Технология изготовления поделок из бумажных трубочек.

Практика. Моделирование из бумажной лозы: «Дед», «Старушка»  
Моделирование традиционной одежды, лаптей, головных уборов и т. д..

Форма контроля. Творческий проект.

## **Раздел 3 «Каркасная кукла»**

### **Тема № 3.1 «Кукла из бутылки»**

#### **Тема №**



### **3.1.1 «Рыбачка»**

Теория. Технология изготовления куклы из бутылки при использовании массы папье-маше.

Практика. Создание эскизов; изготовление куклы; оформление деталей одежды,сети; изготовление рыбки; роспись акриловой краской.

Форма контроля. Мини-выставка

### **Тема № 3.2 «Кукла на проволочном каркасе»Тема № 3.2.1 «Балерина»»**

Теория. Технология изготовления каркаса; силуэта; объёма; костюма.

Практика. Изготовление каркаса; оформление силуэта; причёски; роспись лица икожи рук и ног; оформление костюма, подставки.

Форма контроля. Мини-выставка

### **Тема № 3.2.2 «Артисты цирка»**

Теория. Историческая справка о цирковых артистах разных жанров. Особенности костюма, аксессуаров. Технология изготовления каркаса; силуэта; объёма; костюма.

Практика. Выбор жанра, изготовление каркаса; оформление силуэта; причёски; роспись лица и кожи рук и ног; оформление костюма, подставки.

Форма контроля. Мини-выставка

### **Тема № 3.3 «Кукла из смешанных материалов»**

#### **Тема № 3.3.1 «Снегурочка»**

Теория. Технология изготовления каркаса; моделирование объёма из папье-маше, силуэта; платья; технология моделирования из ваты и клея.

Практика. Создание эскизов, изготовление каркаса, моделирование объёма из папье-маше, выравнивание шпаклёвкой, изготовление из ваты и клея ПВА шубки,рукавичек и шапочки; оформление подставки; моделирование причёски из ниток,роспись лица, шеи и кожи рук; оформление платья, обуви; окончательное оформление поделки.

#### **Тема № 3.3.2 «Рождественский Ангел»»**

Теория. Рождественские истории. Технология изготовления куклы из смешанных материалов.

Практика. Создание набросков, эскизов. Выбор идеи; изготовление каркаса,придание объёма с помощью пенопласта, моделирование из массы папье-маше, выравнивание гипсовой шпаклёвкой; оформление красками; создание причёски;изготовление одежды; изготовление аксессуаров.

Форма контроля. Творческий проект.

### **Раздел 4 «Славянские обрядовые куклы»**

#### **Тема № 4.1 «Обережные куклы»**

Теория. Историческая справка об обрядовых Славянских куклах; назначение кукол; технология изготовления обрядовых кукол.

Практика. Изготовление обрядовых кукол из ниток, ткани и других материалов; декорирование; создание причёски; изготовление одежды; изготовление аксессуаров: «Подорожница», «Неразлучники», «Мотанка», «Коляда», «Московка (Седьмая я)», «Куватка», «Неразлучники», «Десятиручка», «Рябинка», «Кубышка - Травница», «Лихоманки», «Масленица».

Форма контроля. Творческий проект.

**Тема № 6 «Итоговое занятие»**

Практик. Защита творческих проектов обучающихся.

Форма аттестации: зачёт.

**Учебный план 2 года обучения (базовый)**

| № п/п        | Название раздела, темы                                                                                                                | Количество часов |           |            | Форма аттестации и контроля                |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|--------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                       | Всего            | Теория    | Практика   |                                            |
| 1            | ТБ. Вводное занятие. «Кукла родная, рукотворная»                                                                                      | 3                | 2         | 1          | Входная диагностика                        |
| 2            | Русский народный костюм                                                                                                               | 9                | 3         | 6          | Викторина                                  |
| 3            | Текстильные куклы на основе мешочка                                                                                                   | 50               | 8         | 42         | Устный опрос                               |
| 4            | Новогодние мастерские. Изготовление игрушек с новогодней и рождественской тематикой                                                   | 44               | 8         | 36         | Опрос, совместный анализ, выставка         |
| 5            | Текстильная скульптура                                                                                                                | 32               | 6         | 26         | Устный опрос, выставка                     |
| 6            | Прикладное использование тряпичной куклы при создании украшений (броши, подвески, колье) и в интерьере (панно, подвесные конструкции) | 36               | 8         | 28         | Опрос, совместный анализ, выставка         |
| 7            | Творческая мастерская «Пасхальная радость»                                                                                            | 22               | 4         | 18         | Опрос, совместный анализ, выставка         |
| 8            | Выставки, праздники, мастер-классы                                                                                                    | 14               | 6         | 8          | Педагогическое наблюдение                  |
| 9            | Промежуточная аттестация                                                                                                              | 3                | 0         | 3          | Опрос, анкетирование, наблюдение, выставки |
| 10           | Итоговое занятие                                                                                                                      | 3                | 1         | 2          |                                            |
| <b>Всего</b> |                                                                                                                                       | <b>216</b>       | <b>46</b> | <b>170</b> |                                            |

**Содержание учебного плана 2 года обучения****Тема №1. Вводное занятие «Кукла родная, рукотворная».****Техника безопасности.**

*Теория.* Задачи и план работы детского объединения второго года обучения. Особенности нового учебного года. Инструктаж по охране труда. Режим работы детского объединения.

*Практика.* Входная диагностика.

*Форма контроля.* Опрос.

**Тема № 2. Русский народный костюм.**

*Теория.* Функции русской одежды всех сословий.

*Практика.* Изготовление куклы - столбушки в народном костюме.

*Форма контроля.* Викторина.

### **Тема № 3. Текстильные куклы на основе мешочка.**

*Теория:* Особенности изготовления кукол на основе мешочка. Особенности деталей кроя головы и ее пошива.

*Практика:* Изготовление текстильных кукол.

*Форма контроля.* Устный опрос.

**Тема № 4. Новогодние мастерские.** Изготовление игрушек с новогодней и рождественской тематикой.

*Теория.* Празднование нового года, традиции. Знакомство с творчеством современных мастеров – кукольников. Разновидности новогодних украшений. Ватные игрушки.

*Практика.* Изготовление «Куклы в пальто» - традиции 60-х годов 20 века, куклы «Девочка с конфетой», панно «Кукла – елочка».

*Форма контроля.* Опрос, выставка.

### **Тема № 5. Текстильная скульптура.**

*Теория.* Куклы на основе узловой конструкции с жестко зафиксированными ногами и пришитыми «руками - рукавами», куклы на основе узловой конструкции и элементов из мягкой скрутки (с подвижными руками и ногами).

*Практика.* Изготовление кукол на основе узловой конструкции с жестко зафиксированными ногами и пришитыми «руками - рукавами» и с подвижными руками и ногами

*Форма контроля.* Устный опрос, выставка.

**Тема № 6.** Прикладное использование тряпичной куклы при создании украшений (броши, бусы, кулоны) и в интерьере (панно, подвесные конструкции)

*Теория.* Миниатюрные куклы-броши — модный аксессуар. Три золотых правила в работе по созданию брошей, подвесок. Эскиз и подбор цветовой гаммы для изделия. Построение выкройки. Особенности кроя и дублирование деталей изделия. Оформление лица. Виды крепления брошей.

*Практика.* Изготовление украшений, разработка эскиза изделий.

*Форма контроля.* Опрос, выставка.

### **Тема № 7. Творческая мастерская «Пасхальная радость».**

*Теория.* Пасха – праздник всех праздников. История праздника. Главные символы Пасхи. Украшение пасхального стола. Вербное дерево дома. Традиционные пасхальные куклы.

*Практика.* Украшение вербного дерева. Изготовление куклы «Ангел хранитель для дома».

*Форма контроля.* Опрос, выставка.

### **Тема № 8. Выставки, праздники, мастер-классы.**

*Теория.* Участие в массовых мероприятиях, мастер-классах и выставках.

*Практика.* Подготовка к выставкам, мастер-классам и праздникам.

*Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

### **Тема № 9. Промежуточная аттестация**

*Форма контроля.* Опрос, анкетирование, наблюдение.

## **1.4. Планируемые результаты 1 года обучения**

### ***Личностные***

сформирован интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям; потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге; воспитано трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность, художественный вкус, интерес ко всему прекрасному, и, в первую очередь, к миру рукотворной куклы.

### ***Метапредметные***

будет стремиться к творчеству и познанию; уметь находить художественные средства для общей выразительности образа; проявлять воображение, фантазию, изобретательность, умение обобщать.

### ***Предметные***

Будет знать историю славянских обрядовых кукол; технологию их изготовления кукол из разных материалов. Научится создавать скульптурные композиции из бумаги, папье-маше, гипсовой шпаклевки, полимерной глины. Самостоятельно декорировать изделие, работать по образцу и собственному замыслу.

## **1.4. Планируемые результаты 2 года обучения:**

### ***Личностные результаты:***

Будет развито чувство гордости за свою Родину, культуру и искусство своего народа, уважительное отношение к народным традициям и обычаям, сформирована уверенность, самостоятельность, готовность вести безопасный здоровый образ жизни.

### ***Метапредметные результаты:***

сформируется навык безопасной работы с инструментами, приспособлениями и материалами, используемыми при изготовлении авторской куклы. Сформируются навыки презентации творческих работ. Научатся планировать, контролировать и анализировать свою деятельность. Повысится коммуникативная культура, усовершенствуются навыки работы в команде.

### ***Предметные результаты:***

познакомятся с технологиями изготовления авторских кукол из ткани, бумаги, керамопласта, папье-маше, каркасных. Сформируются представления о специальных терминах и понятиях, используемых в процессе изготовления авторской куклы: стилизация, пластичная анатомия, форма и иллюзия. Познакомятся с основами современного дизайна авторских кукол, с историей театрального костюма.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график (приложение №1 и №2)**

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

#### **Материально – техническое оснащение:**

Занятия проводятся в светлом, с хорошим освещением кабинете, в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного

государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28, расположенное по адресу: г.Ковров, ул. Олега Кошевого 1/4.

Для организации успешной работы каждому учащемуся необходимо иметь: кисточки; бумага газетная, картон, доска - картон толщиной 1-2 мм для работы с режущими инструментами; бумага для рисования, медная проволока сечением 2-3 мм для каркаса, тонкая проволока; ткань, нитки; пассатижи, кусачки; стеки, ластики; абразивная шкурка мелкой зернистости (№1000 и более); сухая декоративная косметика, компактная пудра; акриловые краски, акриловый лак; пенопласт; клей ПВА (полихлорвинил ацетатная эмульсия), резиновый клей, универсальный клей; гипсовая шпаклёвка, ножницы средней длины, с тупыми концами, и маленькие с острыми прямыми и кривыми концами; кисти: широкая и малая; карандаш простой; цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, гелевые ручки, фломастеры; салфетки для удаления излишка красок и клея с рабочей поверхности, и влажные для рук; ванночка для воды, стакан для красок.

**Информационное обеспечение** (интернет источники, видеоматериалы)

**Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

Программу реализует педагог дополнительного образования со средне-специальным образованием, стаж работы не менее 2 лет.

## **2.3.Формы аттестации и оценочные материалы**

### **Формы аттестации**

В целях изучения эффективности реализации образовательной программы в учебный процесс включены следующие виды диагностики:

- входящий (в начале учебного года);
- текущий, или промежуточный (в середине учебного года);
- итоговый (в конце учебного года).

Используются такие методы контроля, как наблюдение, опрос, тестирование, анкетирование, выставка, готовое изделие, открытое занятие.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся происходит на каждом занятии (в конце каждого занятия педагог подводит итог проделанной работы, отмечает положительные и отрицательные моменты), и на специальных контрольных занятиях. Педагог обращает основное внимание на правильность движений, поощряет творческую активность обучающихся, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого из них. Поощряются малейшие проявления творческого мышления и деятельности обучающихся.

При оценке изученных элементов делается акцент на то, что давалось обучающемуся с трудом, но он смог выполнить задание.

### **2.4.Оценочные материалы**

Достижения обучающимися планируемых результатов определяются диагностическими методиками (Приложение 3):

1.«Диагностика образовательных

результатов обучающихся» (разработка Киммель Н.В.)

2.«Диагностика результатов» (Акопян Н.Г.)

3. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В. (2 раза в год 1 и 2 полугодия) (*Приложение 5 таблица 1*)

4. Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В. (2 раза в год за 1 и 2 полугодия) (*Приложение 5 таблица 2*)

## **2.5. Методические материалы**

### **Особенности организации образовательного процесса:**

*форма реализации образовательного процесса* – традиционная модель; *организационные формы обучения* - формируются разновозрастные группы обучающихся, являющиеся основным составом объединения; состав группы постоянный.

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

*Формы организации образовательного процесса:* групповая и индивидуальная.

*Формы организации учебного занятия:* игра, викторина, мастер-класс, практическое занятие, презентация, беседа.

### **Алгоритм учебного занятия**

1.Актуализация знаний.

2. Учебная информация.

3. Техника безопасности.

4. Физминутка.

5. Практическая деятельность.

6. Рефлексия.

### **Применяемые педагогические технологии**

*Диалоговые технологии.*

Образовательный процесс построен на основе коммуникативной среды, в рамках которой, реализуется взаимодействие педагог – учащийся, учащийся – учащийся. В процессе диалогического общения на занятии учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для принятия личностью нового опыта. Примером реализации такой технологии являются задания «объясни соседу», которые достигают высшего развития в мультидиалоговых вариантах при проведении ребенком мастер-класса.

*Технология проблемного обучения.*

Организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками, образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Программа предполагает не предъявление учащемуся готовых шаблонов моделей

и некоторой системы знаний, а освоение ребенком способов деятельности и новых знаний в процессе создания собственных моделей, адекватных представленному прототипу.

### *Дидактические средства*

Наглядные пособия по разделам/темам образовательной программы. Схемы построения рисунков; компьютерные распечатки кукол; фотографии образцов; технологические карты по изготовлению кукол; вырезки из журналов моды

## **2.6.Список литературы**

### **Литература, используемая для составления программы**

- 1.Акопян Н.Г. Программа Мастерская чудес «Арт-Долли» ДДТ «Измайловский»Санкт – Петербург, 2019.
- 2.Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов – на - Дону, 2019.
- 3.Егупец О. Секреты кукольного мастера. М.: 2019.
- 4.Лопусова-Томская Н. Кула из папье-маше. ООО «Дизайн Кора»,2018.
- 5.Морева М. «Старославянские куклы-обереги» Дар предков современной женщине Craftclub.
- 6.Степнов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания.- М.: 2020.
- 7.Уолт Рид.Фигура. Методика рисования и построения. Изд. Минск. «Попурри», 2018.
- 8.Халтурина А.А. Программа «Мастерская чудес» Уфа, Республика Башкортостан, Российская Федерация 2019.

### **Литература и источники для родителей и обучающихся**

- 1.Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. -СПб.: 2021
- 2.Анна Блейз. История в костюмах. - М.: 2018.
- 3.Брюс Робертсон. Интенсивный курс рисования. - Минск, 2020.
- 4.Голдовский Б.П. Музей театральных кукол ГАЦТК имени С.В. Образцова.-М.: Бук Хаус, 2021.
- 5.Джек Кэссин - Скотт. История костюма и моды. - М.: 2019.
- 6.Клаудиа Найс. Рисунок тушью. – Минск, 2022
- 7.Моя любимая кукла. - М.: 2021.

### **Интернет-источники:**

- Журналы «Кукольный мастер»: [https://vk.com/dollmaster\\_magazine](https://vk.com/dollmaster_magazine) (дата обращения 24.04.2023г.)
- Кукольная мастерская: [https://vk.com/toys\\_online](https://vk.com/toys_online) (дата обращения 24.04.2023г.)
- Народные тряпичные куклы:<https://www.rukukla.ru> (дата обращения 24.04.2023г.)
- Венецианские карнавальные маски, <https://mk-el.ru/venetsianskie-maski-svoimi-rukami-master-klassy/> (последнее обращение к сайтам 24.04.2023г.)
- Прическа для куклы: <https://tutknow.ru/rukodelie/16236-kak-sdelat-volosy->

[kukle-i-pricheski-master-klass.html](http://kukle-i-pricheski-master-klass.html) (последнее обращение к сайтам 24.04.2023г.)

Изготовление лица и рук: <https://dockamaster.ru/igrushki/kak-sdelat-licotryapichnoj-kukle.html> (последнее обращение к сайтам 24.04.2023г.)



**Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год  
первый год обучения**

| №<br>п/п | Месяц    | Число | Время<br>проведения<br>занятия | Форма<br>занятий                   | Кол-во<br>часов | Тема занятия                                                                            | Место<br>проведения | Форма контроля           |
|----------|----------|-------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------|
| 1        | Сентябрь | 2     | по расписанию                  | Беседа                             | 2               | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ; знакомство с материалами для работы и инструментами. | Учебный кабинет     | Опрос                    |
| 2        | Сентябрь | 7     | по расписанию                  | Лекция, беседа                     | 2               | Основы построения образа. «Силуэт»                                                      | Учебный кабинет     | Опрос                    |
| 3        | Сентябрь | 9     | по расписанию                  | Практическая работа                | 2               | Основы построения образа. «Силуэт»                                                      | Учебный кабинет     | Опрос<br>Готовая работа  |
| 4        | Сентябрь | 14    | по расписанию                  | Лекция                             | 2               | «Структурная основа и форма»                                                            | Учебный кабинет     | Опрос                    |
| 5        | Сентябрь | 16    | по расписанию                  | Видеолекция                        | 2               | «Пластическая анатомия»                                                                 | Учебный кабинет     | Опрос                    |
| 6        | Сентябрь | 21    | по расписанию                  | Практическая работа                | 2               | «Пластическая анатомия»                                                                 | Учебный кабинет     | Готовая работа           |
| 7        | Сентябрь | 23    | по расписанию                  | Презентация                        | 2               | История костюма                                                                         | Учебный кабинет     | Опрос                    |
| 8        | Сентябрь | 28    | по расписанию                  | Практическая работа                | 2               | История костюма                                                                         | Учебный кабинет     | Готовая работа           |
| 9        | Сентябрь | 30    | по расписанию                  | Практическая работа                | 2               | Образ, форма и иллюзия                                                                  | Учебный кабинет     | Опрос.<br>Готовая работа |
| 10       | Октябрь  | 5     | по расписанию                  | Практическая работа                | 2               | Образ, форма и иллюзия                                                                  | Учебный кабинет     | Готовая работа           |
| 11       | Октябрь  | 7     | по расписанию                  | Презентация<br>Практическая работа | 2               | Бумагопластика.<br>Бумажная плоская кукла «Модница»                                     | Учебный кабинет     | Опрос.<br>Готовая работа |
| 12       | Октябрь  | 12    | по расписанию                  | Практическая работа                | 2               | Бумажная плоская кукла «Модница»                                                        | Учебный кабинет     | Наблюдение               |

|    |         |    |               |                                                    |   |                                                                 |                 |                      |
|----|---------|----|---------------|----------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------|
| 13 | Октябрь | 14 | по расписанию | Практическая работа                                | 2 | Бумажная плоская кукла «Модница»                                | Учебный кабинет | Мини-выставка        |
| 14 | Октябрь | 19 | по расписанию | Презентация<br>Практическая работа                 | 2 | Бумажная кукла на заклёпках (с подвижными суставами) «Арлекино» | Учебный кабинет | Опрос                |
| 15 | Октябрь | 21 | по расписанию | Практическая работа                                | 2 | Бумажная кукла на заклёпках (с подвижными суставами) «Арлекино» | Учебный кабинет | Наблюдение           |
| 16 | Октябрь | 26 | по расписанию | Практическая работа                                | 2 | Бумажная кукла на заклёпках (с подвижными суставами) «Арлекино» | Учебный кабинет | Мини-выставка        |
| 17 | Октябрь | 28 | по расписанию | Показ.<br>Практическая работа                      | 2 | Моделирование из бумажной лозы «Дамы на прогулке»               | Учебный кабинет | Опрос.<br>Наблюдение |
| 18 | Ноябрь  | 2  | по расписанию | Практическая работа                                | 2 | Моделирование из бумажной лозы «Дамы на прогулке»               | Учебный кабинет | Наблюдение           |
| 19 | Ноябрь  | 9  | по расписанию | Практическая работа                                | 2 | Моделирование из бумажной лозы «Дамы на прогулке»               | Учебный кабинет | Мини-выставка        |
| 20 | Ноябрь  | 11 | по расписанию | Беседа, анализ иллюстраций.<br>Практическая работа | 2 | Моделирование из бумажной лозы «Деревенские жители».            | Учебный кабинет | Опрос.<br>Наблюдение |
| 21 | Ноябрь  | 16 | по расписанию | Практическая работа                                | 2 | Моделирование из бумажной лозы «Деревенские жители»             | Учебный кабинет | Опрос.<br>Наблюдение |
| 22 | Ноябрь  | 18 | по расписанию | Практическая работа                                | 2 | Моделирование из бумажной лозы «Деревенские жители»             | Учебный кабинет | Опрос.<br>Наблюдение |
| 23 | Ноябрь  | 23 | по расписанию | Творческая работа                                  | 2 | Творческий проект                                               | Учебный кабинет | Опрос.<br>Наблюдение |
| 24 | Ноябрь  | 25 | по расписанию | Творческая работа                                  | 2 | Творческий проект                                               | Учебный кабинет | Опрос                |
| 25 | Ноябрь  | 30 | по расписанию | Творческая работа                                  | 2 | Творческий проект                                               | Учебный кабинет | Защита проекта       |

|    |         |    |               |                                    |   |                                                        |                 |                   |
|----|---------|----|---------------|------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|
| 26 | Декабрь | 2  | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Кукла из бутылки «Рыбачка»                             | Учебный кабинет | Опрос. Наблюдение |
| 27 | Декабрь | 7  | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Кукла из бутылки «Рыбачка»                             | Учебный кабинет | Опрос. Наблюдение |
| 28 | Декабрь | 9  | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Кукла из бутылки «Рыбачка»                             | Учебный кабинет | Опрос. Наблюдение |
| 29 | Декабрь | 14 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Кукла из бутылки «Рыбачка»                             | Учебный кабинет | Мини - выставка   |
| 30 | Декабрь | 16 | по расписанию | Презентация. Практическая работа   | 2 | Кукла из смешанных материалов «Снегурочка»             | Учебный кабинет | Опрос. Наблюдение |
| 31 | Декабрь | 21 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Кукла из смешанных материалов «Снегурочка»             | Учебный кабинет | Опрос. Наблюдение |
| 32 | Декабрь | 23 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Кукла из смешанных материалов «Снегурочка»             | Учебный кабинет | Опрос. Наблюдение |
| 33 | Декабрь | 28 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Кукла из смешанных материалов «Снегурочка»             | Учебный кабинет | Мини-выставка     |
| 34 | Декабрь | 30 | по расписанию | Беседа, показ. Практическая работа | 2 | Кукла из смешанных материалов «Рождественский Ангел»   | Учебный кабинет | Опрос. Наблюдение |
| 35 | Январь  | 11 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Кукла из смешанных материалов ««Рождественский Ангел»» | Учебный кабинет | Опрос. Наблюдение |
| 36 | Январь  | 13 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Кукла из смешанных материалов ««Рождественский Ангел»» | Учебный кабинет | Опрос. Наблюдение |
| 37 | Январь  | 18 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Кукла из смешанных материалов «Рождественский Ангел»   | Учебный кабинет | Мини-выставка     |
| 38 | Январь  | 20 | по расписанию | Беседа, показ. Практическая работа | 2 | Кукла на проволочном каркасе «Балерина»                | Учебный кабинет | Опрос. Наблюдение |
| 39 | Январь  | 5  | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Кукла на проволочном каркасе «Балерина»                | Учебный кабинет | Опрос. Наблюдение |
| 40 | Январь  | 27 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Кукла на проволочном каркасе «Балерина»                | Учебный кабинет | Опрос. Наблюдение |

|    |         |    |               |                                            |   |                                                     |                 |                            |
|----|---------|----|---------------|--------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 41 | Февраль | 1  | по расписанию | Практическая работа                        | 2 | Кукла на проволочном каркасе «Балерина»             | Учебный кабинет | Мини-выставка              |
| 42 | Февраль | 3  | по расписанию | Занятие - путешествие. Практическая работа | 2 | Кукла на проволочном каркасе. «Артисты цирка»       | Учебный кабинет | Опрос.                     |
| 43 | Февраль | 8  | по расписанию | Практическая работа                        | 2 | Кукла на проволочном каркасе. «Артисты цирка»       | Учебный кабинет | Опрос.                     |
| 44 | Февраль | 10 | по расписанию | Практическая работа                        | 2 | Кукла на проволочном каркасе. «Артисты цирка»       | Учебный кабинет | Опрос                      |
| 45 | Февраль | 15 | по расписанию | Практическая работа                        | 2 | Кукла на проволочном каркасе. «Артисты цирка»       | Учебный кабинет | Мини-выставка              |
| 46 | Февраль | 17 | по расписанию | Творческая работа                          | 2 | Творческий проект                                   | Учебный кабинет | Опрос                      |
| 47 | Февраль | 22 | по расписанию | Творческая работа                          | 2 | Творческий проект                                   | Учебный кабинет | Опрос                      |
| 48 | Февраль | 24 | по расписанию | Творческая работа                          | 2 | Творческий проект                                   | Учебный кабинет | Опрос                      |
| 49 | Март    | 1  | по расписанию | Творческая работа                          | 2 | Творческий проект                                   | Учебный кабинет | Защита творческого проекта |
| 50 | Март    | 3  | по расписанию | Презентация, рассказ. Урок - путешествие.  | 2 | Славянские обрядовые обережные куклы. «Подорожница» | Учебный кабинет | Опрос                      |
| 51 | Март    | 10 | по расписанию | Практическая работа                        | 2 | Славянские обрядовые обережные куклы. «Подорожница» | Учебный кабинет | Опрос<br>Мини-выставка     |
| 52 | Март    | 15 | по расписанию | Сообщение<br>Практическая работа           | 2 | Обрядовые обережные куклы. «Масленица»              | Учебный кабинет | Опрос                      |
| 53 | Март    | 17 | по расписанию | Практическая работа                        | 2 | Обрядовые обережные куклы. «Масленица»              | Учебный кабинет | Опрос<br>Мини-выставка     |

|    |        |    |               |                                               |   |                                                      |                 |                        |
|----|--------|----|---------------|-----------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|
| 54 | Март   | 22 | по расписанию | Сообщение обучающихся.<br>Практическая работа | 2 | Обрядовые обережные куклы.<br>«Неразлучники»         | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 55 | Март   | 24 | по расписанию | Практическая работа                           | 2 | Обрядовые обережные куклы.<br>«Мотанка», «Лихоманки» | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 56 | Март   | 29 | по расписанию | Практическая работа                           | 2 | Обрядовые обережные куклы.<br>«Мотанка», «Лихоманки» | Учебный кабинет | Опрос<br>Мини-выставка |
| 57 | Март   | 31 | по расписанию | Мастер-класс.<br>Практическая работа          | 2 | Обрядовые обережные куклы.<br>«Кубышка-Травница»     | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 58 | Апрель | 5  | по расписанию | Практическая работа                           | 2 | Обрядовые обережные куклы.<br>«Кубышка-Травница»     | Учебный кабинет | Опрос<br>Мини-выставка |
| 59 | Апрель | 7  | по расписанию | Сообщение.<br>Практическая работа             | 2 | Обрядовые обережные куклы.<br>«Куватка»              | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 60 | Апрель | 12 | по расписанию | Практическая работа                           | 2 | Обрядовые обережные куклы.<br>«Куватка»              | Учебный кабинет | Мини-выставка          |
| 61 | Апрель | 14 | по расписанию | Мастер-класс.<br>Практическая работа          | 2 | Обрядовые обережные куклы.<br>«Десятиручка»          | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 62 | Апрель | 19 | по расписанию | Практическая работа                           | 2 | Обрядовые обережные куклы.<br>«Десятиручка»          | Учебный кабинет | Мини-выставка          |
| 63 | Апрель | 21 | по расписанию | Сообщение.<br>Практическая работа             | 2 | Обрядовые обережные куклы.<br>«Коляда»               | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 64 | Апрель | 26 | по расписанию | Сообщение.<br>Практическая работа             | 2 | Обрядовые обережные куклы.<br>«Московка (Седьмая я)» | Учебный кабинет | Мини-выставка          |
| 65 | Апрель | 28 | по расписанию | Творческая работа                             | 2 | Творческий проект                                    | Учебный кабинет | Наблюдение             |
| 66 | Май    | 3  | по расписанию | Творческая работа                             | 2 | Творческий проект                                    | Учебный кабинет | Наблюдение             |
| 67 | Май    | 5  | по расписанию | Творческая работа                             | 2 | Творческий проект                                    | Учебный кабинет | Наблюдение             |

|    |     |    |               |                     |     |                   |                 |                                    |
|----|-----|----|---------------|---------------------|-----|-------------------|-----------------|------------------------------------|
| 68 | Май | 10 | по расписанию | Творческая работа   | 2   | Творческий проект | Учебный кабинет | Наблюдение                         |
| 69 | Май | 12 | по расписанию | Творческая работа   | 2   | Творческий проект | Учебный кабинет | Наблюдение                         |
| 70 | Май | 17 | по расписанию | Творческая работа   | 2   | Творческий проект | Учебный кабинет | Наблюдение                         |
| 71 | Май | 19 | по расписанию | Творческая работа   | 2   | Творческий проект | Учебный кабинет | Наблюдение                         |
| 72 | Май | 24 | по расписанию | Посиделки, чаепитие | 2   | Итоговое занятие  | Учебный кабинет | Защита творческой работы. Выставка |
|    |     |    |               |                     | 144 |                   |                 |                                    |

**Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год  
Второй год обучения**

| № п/п | Месяц    | Число | Время проведения занятия | Форма занятия                      | Кол-во часов | Тема занятия                                        | Место проведения | Форма контроля      |
|-------|----------|-------|--------------------------|------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------|------------------|---------------------|
| 1     | Сентябрь | 4     | по расписанию            | Беседа                             | 2            | ТБ. Вводное занятие.<br>«Кукла родная, рукотворная» | Учебный кабинет  | Входная диагностика |
| 2     | Сентябрь | 6     | по расписанию            | Практическая работа, беседа        | 2            | Русский народный костюм                             | Учебный кабинет  | Опрос<br>Наблюдение |
| 3     | Сентябрь | 8     | по расписанию            | Практическая работа.<br>Беседа     | 2            | Разработка эскиза народного костюма                 | Учебный кабинет  | Опрос<br>Наблюдение |
| 4     | Сентябрь | 11    | по расписанию            | Практическая работа                | 2            | Изготовление основы куклы                           | Учебный кабинет  | Опрос               |
| 5     | Сентябрь | 13    | по расписанию            | Практическая работа                | 2            | Изготовление предметов одежды                       | Учебный кабинет  | Опрос               |
| 6     | Сентябрь | 15    | по расписанию            | Практическая работа                | 2            | Сборка куклы                                        | Учебный кабинет  | Готовая работа      |
| 7     | Сентябрь | 18    | по расписанию            | Презентация                        | 2            | Текстильные куклы на основе мешочка                 | Учебный кабинет  | Опрос               |
| 8     | Сентябрь | 20    | по расписанию            | Практическая работа                | 2            | Разработка эскиза куклы «Травница»                  | Учебный кабинет  | Опрос               |
| 9     | Сентябрь | 22    | по расписанию            | Практическая работа                | 2            | Изготовление основы куклы                           | Учебный кабинет  | Опрос               |
| 10    | Сентябрь | 25    | по расписанию            | Практическая работа                | 2            | Изготовление предметов одежды                       | Учебный кабинет  | Опрос               |
| 11    | Сентябрь | 27    | по расписанию            | Презентация<br>Практическая работа | 2            | Изготовление предметов одежды для куклы «Травница»  | Учебный кабинет  | Опрос<br>Наблюдение |

|    |          |    |               |                                                   |   |                                                     |                 |                         |
|----|----------|----|---------------|---------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| 12 | Сентябрь | 29 | по расписанию | Практическая работа                               | 2 | Украшение и сборка куклы                            | Учебный кабинет | Опрос<br>Готовая работа |
| 13 | Октябрь  | 2  | по расписанию | Практическая работа<br>Презентация                | 2 | Разработка эскиза куклы «С ярмарки»                 | Учебный кабинет | Опрос                   |
| 14 | Октябрь  | 4  | по расписанию | Практическая работа                               | 2 | Изготовление основы куклы                           | Учебный кабинет | Опрос                   |
| 15 | Октябрь  | 6  | по расписанию | Практическая работа                               | 2 | Изготовление предметов одежды                       | Учебный кабинет | Опрос                   |
| 16 | Октябрь  | 9  | по расписанию | Практическая работа                               | 2 | Изготовление предметов одежды для куклы «С ярмарки» | Учебный кабинет | Опрос                   |
| 17 | Октябрь  | 11 | по расписанию | Показ.<br>Практическая работа                     | 2 | Украшение и сборка куклы                            | Учебный кабинет | Опрос<br>Готовая работа |
| 18 | Октябрь  | 13 | по расписанию | Практическая работа                               | 2 | Разработка эскиза куклы «Бабушка»                   | Учебный кабинет | Опрос                   |
| 19 | Октябрь  | 16 | по расписанию | Практическая работа                               | 2 | Изготовление основы куклы                           | Учебный кабинет | Опрос                   |
| 20 | Октябрь  | 18 | по расписанию | Практическая работа                               | 2 | Изготовление предметов одежды                       | Учебный кабинет | Опрос                   |
| 21 | Октябрь  | 20 | по расписанию | Беседа, анализ иллюстраций<br>Практическая работа | 2 | Изготовление предметов одежды для куклы «Бабушка»   | Учебный кабинет | Опрос                   |
| 22 | Октябрь  | 23 | по расписанию | Практическая работа                               | 2 | Украшение и сборка куклы                            | Учебный кабинет | Опрос<br>Готовая работа |
| 23 | Октябрь  | 25 | по расписанию | Творческая работа                                 | 2 | Разработка эскиза куклы «Дареша»                    | Учебный кабинет | Опрос                   |
| 24 | Октябрь  | 27 | по расписанию | Творческая работа                                 | 2 | Изготовление основы куклы                           | Учебный кабинет | Опрос                   |
| 25 | Октябрь  | 30 | по расписанию | Творческая работа                                 | 2 | Изготовление предметов одежды                       | Учебный кабинет | Опрос                   |



|    |         |    |               |                                       |   |                                                                                                                |                 |                         |
|----|---------|----|---------------|---------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| 26 | Ноябрь  | 1  | по расписанию | Практическая работа                   | 2 | Изготовление предметов одежды для куклы «Дареша»                                                               | Учебный кабинет | Опрос                   |
| 27 | Ноябрь  | 3  | по расписанию | Практическая работа                   | 2 | Украшение и сборка куклы                                                                                       | Учебный кабинет | Опрос<br>Готовая работа |
| 28 | Ноябрь  | 6  | по расписанию | Практическая работа                   | 2 | Разработка эскиза куклы «Крупеничка»                                                                           | Учебный кабинет | Опрос<br>Наблюдение     |
| 29 | Ноябрь  | 8  | по расписанию | Практическая работа                   | 2 | Изготовление основы куклы                                                                                      | Учебный кабинет | Опрос<br>Наблюдение     |
| 30 | Ноябрь  | 10 | по расписанию | Практическая работа                   | 2 | Изготовление предметов одежды                                                                                  | Учебный кабинет | Опрос Наблюдение        |
| 31 | Ноябрь  | 13 | по расписанию | Практическая работа                   | 2 | Украшение и сборка куклы                                                                                       | Учебный кабинет | Опрос<br>Выставка       |
| 32 | Ноябрь  | 15 | по расписанию | Презентация.<br>Практическая работа   | 2 | Новый год в языческой Руси.<br>Нововведения Петра I.                                                           | Учебный кабинет | Опрос<br>Наблюдение     |
| 33 | Ноябрь  | 17 | по расписанию | Беседа, показ.<br>Практическая работа | 2 | Игрушки с новогодней тематикой.<br>«Кукла в пальто»- традиции 60-х 20 века                                     | Учебный кабинет | Мини-выставка           |
| 34 | Ноябрь  | 20 | по расписанию | Практическая работа                   | 2 | Разработка эскиза куклы                                                                                        | Учебный кабинет | Опрос.<br>Наблюдение    |
| 35 | Ноябрь  | 22 | по расписанию | Практическая работа                   | 2 | Изготовление основы куклы                                                                                      | Учебный кабинет | Опрос.<br>Наблюдение    |
| 36 | Ноябрь  | 24 | по расписанию | Практическая работа                   | 2 | Изготовление предметов одежды                                                                                  | Учебный кабинет | Опрос.<br>Наблюдение    |
| 37 | Ноябрь  | 27 | по расписанию | Практическая работа                   | 2 | Вышивка лица                                                                                                   | Учебный кабинет | Наблюдение              |
| 38 | Ноябрь  | 29 | по расписанию | Практическая работа                   | 2 | Оформление прически<br>Изготовление головного убора                                                            | Учебный кабинет | Опрос.<br>Наблюдение    |
| 39 | Декабрь | 1  | по расписанию | Практическая работа                   | 2 | Сборка куклы                                                                                                   | Учебный кабинет | Опрос.<br>Мини-выставка |
| 40 | Декабрь | 4  | по расписанию | Презентация<br>Практическая работа    | 2 | Знакомство с творчеством современных мастеров-кукольников:<br>Колпакова И. , Неvejeина В.,<br>Войнатовская Е.. | Учебный кабинет | Опрос.                  |

|    |         |    |               |                                         |   |                                                                                                 |                 |                        |
|----|---------|----|---------------|-----------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|
| 41 | Декабрь | 6  | по расписанию | Практическая работа                     | 2 | Разработка эскиза куклы «Гном»                                                                  | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 42 | Декабрь | 8  | по расписанию | Практическая работа                     | 2 | Изготовление основы куклы                                                                       | Учебный кабинет | Опрос.<br>Наблюдение   |
| 43 | Декабрь | 11 | по расписанию | Практическая работа                     | 2 | Изготовление предметов одежды                                                                   | Учебный кабинет | Опрос.                 |
| 44 | Декабрь | 13 | по расписанию | Практическая работа                     | 2 | Вышивка лица<br>Изготовление головного убора                                                    | Учебный кабинет | Опрос<br>Наблюдение    |
| 45 | Декабрь | 15 | по расписанию | Практическая работа                     | 2 | Сборка куклы                                                                                    | Учебный кабинет | Мини-выставка          |
| 46 | Декабрь | 18 | по расписанию | Презентация, рассказ. Урок-путешествие. | 2 | Рождество Христово – традиции.<br>Елка символ Рождества.                                        | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 47 | Декабрь | 20 | по расписанию | Творческая работа                       | 2 | Разновидности новогодних украшений. Ватные игрушки.                                             | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 48 | Декабрь | 22 | по расписанию | Творческая работа                       | 2 | Изготовление ватных игрушек                                                                     | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 49 | Декабрь | 25 | по расписанию | Творческая работа                       | 2 | Панно «Кукла-елочка»                                                                            | Учебный кабинет | Наблюдение             |
| 50 | Декабрь | 27 | по расписанию | Творческая работа                       | 2 | Панно «Кукла-елочка»                                                                            | Учебный кабинет | Опрос<br>Наблюдение    |
| 51 | Декабрь | 29 | по расписанию | Практическая работа                     | 2 | Разработка эскиза куклы « Девочка с конфеткой» на основе березового полена                      | Учебный кабинет | Опрос<br>Мини-выставка |
| 52 | Январь  | 10 | по расписанию | Практическая работа                     | 2 | Изготовление предметов одежды                                                                   | Учебный кабинет | Опрос<br>Наблюдение    |
| 53 | Январь  | 13 | по расписанию | Практическая работа                     | 2 | Вышивка лица и оформление прически. Сборка куклы                                                | Учебный кабинет | Опрос<br>Мини-выставка |
| 54 | Январь  | 15 | по расписанию | Практическая работа                     | 2 | Текстильная скульптура<br>Куклы на основе узловой конструкции с жестко зафиксированными ногами. | Учебный кабинет | Опрос                  |

|    |         |    |               |                                       |   |                                                                                            |                    |                             |
|----|---------|----|---------------|---------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| 55 | Январь  | 17 | по расписанию | Презентация<br>Практическая<br>работа | 2 | Изготовление куклы «Ангел» -<br>миниатюра с ножками. Разработка<br>эскиза.                 | Учебный<br>кабинет | Опрос                       |
| 56 | Январь  | 20 | по расписанию | Практическая<br>работа                | 2 | Изготовление основы куклы                                                                  | Учебный<br>кабинет | Опрос                       |
| 57 | Январь  | 22 | по расписанию | Практическая<br>работа                | 2 | Изготовление основы куклы                                                                  | Учебный<br>кабинет | Опрос                       |
| 58 | Январь  | 24 | по расписанию | Практическая<br>работа                | 2 | Изготовление предметов одежды                                                              | Учебный<br>кабинет | Наблюдение                  |
| 59 | Январь  | 27 | по расписанию | Практическая<br>работа                | 2 | Изготовление предметов одежды                                                              | Учебный<br>кабинет | Опрос                       |
| 60 | Январь  | 29 | по расписанию | Практическая<br>работа                | 2 | Вышивка лица                                                                               | Учебный<br>кабинет | Опрос                       |
| 61 | Январь  | 31 | по расписанию | Практическая<br>работа                | 2 | Сборка куклы                                                                               | Учебный<br>кабинет | Наблюдение<br>Выставка      |
| 62 | Февраль | 3  | по расписанию | Презентация<br>Практическая<br>работа | 2 | Изготовление куклы «Девочка Таня»<br>- с подвижными руками и ногами.<br>Разработка эскиза. | Учебный<br>кабинет | Опрос                       |
| 63 | Февраль | 5  | по расписанию | Практическая<br>работа                | 2 | Изготовление основы куклы                                                                  | Учебный<br>кабинет | Опрос                       |
| 64 | Февраль | 7  | по расписанию | Практическая<br>работа                | 2 | Изготовление основы куклы                                                                  | Учебный<br>кабинет | Опрос                       |
| 65 | Февраль | 10 | по расписанию | Практическая<br>работа                | 2 | Изготовление предметов одежды                                                              | Учебный<br>кабинет | Наблюдение                  |
| 66 | Февраль | 12 | по расписанию | Практическая<br>работа                | 2 | Изготовление предметов одежды                                                              | Учебный<br>кабинет | Опрос                       |
| 67 | Февраль | 14 | по расписанию | Практическая<br>работа                | 2 | Вышивка лица                                                                               | Учебный<br>кабинет | Опрос                       |
| 68 | Февраль | 17 | по расписанию | Практическая<br>работа                | 2 | Оформление прически                                                                        | Учебный<br>кабинет | Опрос                       |
| 69 | Февраль | 19 | по расписанию | Практическая<br>работа                | 2 | Сборка куклы                                                                               | Учебный<br>кабинет | Наблюдение<br>Мини-выставка |
| 70 | Февраль | 21 | по расписанию | Беседа, показ.                        | 2 | Прикладное использование тряпичной<br>куклы при создании украшений                         | Учебный<br>кабинет | Опрос                       |

|    |         |    |               |                              |   |                                                    |                 |                             |
|----|---------|----|---------------|------------------------------|---|----------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| 71 | Февраль | 24 | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Создание миниатюрной куклы-броши «Девочка с косой» | Учебный кабинет | Опрос                       |
| 72 | Февраль | 26 | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Разработка эскиза, подбор ткани.                   | Учебный кабинет | Опрос                       |
| 73 | Февраль | 28 | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Изготовление основы куклы-броши                    | Учебный кабинет | Наблюдение                  |
| 74 | Март    | 3  | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Изготовление основы куклы-броши                    | Учебный кабинет | Опрос                       |
| 75 | Март    | 5  | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Изготовление предметов одежды                      | Учебный кабинет | Опрос                       |
| 76 | Март    | 7  | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Вышивка лица, оформление прически                  | Учебный кабинет | Опрос                       |
| 77 | Март    | 10 | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Изготовление головного убора                       | Учебный кабинет | Наблюдение                  |
| 78 | Март    | 12 | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Подведение итогов выполненной работы               | Учебный кабинет | Наблюдение<br>Мини-выставка |
| 79 | Март    | 14 | по расписанию | Показ<br>Практическая работа | 2 | Создание миниатюрной куклы «Радостя»               | Учебный кабинет | Опрос                       |
| 80 | Март    | 17 | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Разработка эскиза, подбор ткани.                   | Учебный кабинет | Опрос                       |
| 81 | Март    | 19 | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Изготовление основы куклы                          | Учебный кабинет | Опрос                       |
| 82 | Март    | 21 | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Изготовление предметов одежды                      | Учебный кабинет | Наблюдение                  |
| 83 | Март    | 24 | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Вышивка лица, оформление прически                  | Учебный кабинет | Опрос                       |
| 84 | Март    | 26 | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Изготовление головного убора                       | Учебный кабинет | Опрос                       |
| 85 | Март    | 28 | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Изготовление украшений для куклы                   | Учебный кабинет | Опрос                       |
| 86 | Март    | 31 | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Изготовление украшений для куклы                   | Учебный кабинет | Наблюдение                  |
| 87 | Апрель  | 3  | по расписанию | Практическая работа          | 2 | Подведение итогов выполненной                      | Учебный кабинет | Наблюдение                  |

|     |        |    |               |                                    |   |                                               |                 |                        |
|-----|--------|----|---------------|------------------------------------|---|-----------------------------------------------|-----------------|------------------------|
|     |        |    |               | работа                             |   | работы                                        | кабинет         | Мини-выставка          |
| 88  | Апрель | 5  | по расписанию | Презентация                        | 2 | Пасхальная радость. История праздника.        | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 89  | Апрель | 7  | по расписанию | Презентация<br>Практическая работа | 2 | Главные символы праздника.                    | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 90  | Апрель | 10 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Вербное дерево                                | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 91  | Апрель | 12 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Изготовление вербного дерева                  | Учебный кабинет | Наблюдение             |
| 92  | Апрель | 14 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Изготовление вербного дерева                  | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 93  | Апрель | 17 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Украшение вербного дерева                     | Учебный кабинет | Опрос<br>Мини-выставка |
| 94  | Апрель | 19 | по расписанию | Презентация<br>Практическая работа | 2 | Изготовление куклы «Ангел хранитель для дома» | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 95  | Апрель | 21 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Разработка эскиза, подбор ткани.              | Учебный кабинет | Наблюдение             |
| 96  | Апрель | 24 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Изготовление основы куклы                     | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 97  | Апрель | 26 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Изготовление основы куклы                     | Учебный кабинет | Опрос                  |
| 98  | Апрель | 28 | по расписанию | Практическая работа                | 2 | Подведение итогов выполненной работы          | Учебный кабинет | Опрос<br>Мини-выставка |
| 99  | Май    | 3  | по расписанию | Творческая работа                  | 2 | Творческий проект                             | Учебный кабинет | Наблюдение             |
| 100 | Май    | 5  | по расписанию | Творческая работа                  | 2 | Творческий проект                             | Учебный кабинет | Наблюдение             |
| 101 | Май    | 8  | по расписанию | Творческая работа                  | 2 | Творческий проект                             | Учебный кабинет | Наблюдение             |
| 102 | Май    | 10 | по расписанию | Творческая работа                  | 2 | Творческий проект                             | Учебный кабинет | Наблюдение             |
| 10  | Май    | 12 | по расписанию | Творческая работа                  | 2 | Творческий проект                             | Учебный кабинет | Наблюдение             |

|         |     |    |               |                         |     |                   |                    |                             |
|---------|-----|----|---------------|-------------------------|-----|-------------------|--------------------|-----------------------------|
| 3       |     |    |               | работа                  |     |                   | кабинет            |                             |
| 10<br>4 | Май | 15 | по расписанию | Творческая<br>работа    | 2   | Творческий проект | Учебный<br>кабинет | Наблюдение                  |
| 10<br>5 | Май | 17 | по расписанию | Творческая<br>работа    | 2   | Творческий проект | Учебный<br>кабинет | Наблюдение                  |
| 10<br>6 | Май | 19 | по расписанию | Творческая<br>работа    | 2   | Творческий проект | Учебный<br>кабинет | Наблюдение                  |
| 10<br>7 | Май | 22 | по расписанию | Творческая<br>работа    | 2   | Творческий проект | Учебный<br>кабинет | Наблюдение                  |
| 10<br>8 | Май | 24 | по расписанию | Творческая<br>работа    | 2   | Творческий проект | Учебный<br>кабинет | Наблюдение<br>Мини-выставка |
| 10<br>9 | Май | 26 | по расписанию | Опрос,<br>анкетирование | 2   | Аттестация        | Учебный<br>кабинет | Опрос,<br>анкетирование     |
| 11<br>0 | Май | 29 | по расписанию | Опрос,<br>анкетирование | 2   | Аттестация        | Учебный<br>кабинет | Опрос,<br>анкетирование     |
| 11<br>1 | Май | 31 | по расписанию | Чаепитие                | 2   | Итоговое занятие  | Учебный<br>кабинет | Подведение итогов           |
| Всего:  |     |    |               |                         | 222 |                   |                    |                             |

**Оценочные материалы**

**1. Диагностика образовательных результатов обучающихся по программе «Мастерская чудес»  
(разработка Киммель Н.В.)**

| Показатели<br>ФИ |  | Интересы<br>мотивы |   |   | Навыки само<br>организации |   |   | Самостояте<br>льность в<br>работе |   |   | Трудоём<br>кость |   |   | Цветовое<br>решение |   |   | Качество<br>исполнения |   |   | Креативность |   |   | Результатив<br>ность |           |             |
|------------------|--|--------------------|---|---|----------------------------|---|---|-----------------------------------|---|---|------------------|---|---|---------------------|---|---|------------------------|---|---|--------------|---|---|----------------------|-----------|-------------|
|                  |  | 1                  | 2 | 3 | 1                          | 2 | 3 | 1                                 | 2 | 3 | 1                | 2 | 3 | 1                   | 2 | 3 | 1                      | 2 | 3 | 1            | 2 | 3 | Д<br>Д<br>К          | Рай<br>он | Обл.<br>Вс. |
| 1.               |  |                    |   |   |                            |   |   |                                   |   |   |                  |   |   |                     |   |   |                        |   |   |              |   |   |                      |           |             |
| 2.               |  |                    |   |   |                            |   |   |                                   |   |   |                  |   |   |                     |   |   |                        |   |   |              |   |   |                      |           |             |
| 3.               |  |                    |   |   |                            |   |   |                                   |   |   |                  |   |   |                     |   |   |                        |   |   |              |   |   |                      |           |             |
| 4.               |  |                    |   |   |                            |   |   |                                   |   |   |                  |   |   |                     |   |   |                        |   |   |              |   |   |                      |           |             |

1-начало года; 2-середина года; 3-конец года.

ДДК - участие в конкурсах учреждения; Районные выставки и конкурсы; Областные и Всероссийские конкурсы.

Диплом Лауреата; Диплом Победителя; Диплом 1 степени; Диплом 2 степени; Диплом 3 степени; Диплом Участника.

## Диагностический инструментарий

### ***Интересы и мотивы***

|                                                                                   |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|  | Проявляет познавательную потребность к занятиям данного вида деятельности |
|  | В практической деятельности часто проявляется влияние настроения          |
|  | Ослабевают интерес к практической деятельности к концу занятий            |
|  | Часто пропускает занятия без уважительной причины                         |

### ***Навыки самоорганизации***

|                                                                                   |                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Умеет подготовить рабочее место для работы и после работы оставляет рабочее место в порядке                                                |
|  | Умеет подготовить рабочее место к работе, но забывает привести рабочее место в порядок                                                     |
|  | Часто забывает достать нужные материалы и инструменты для работы, при этом активен и аккуратен непосредственно в практической деятельности |
|  | Не умеет организовать рабочее место, неаккуратен в работе, невнимателен, часто опаздывает на занятия                                       |

*Критерии и показатели качественной оценки работ*  
(Сформированность практических умений и навыков)

### ***Самостоятельность в работе***

|                                                                                     |                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|  | Самостоятельное выполнение работы от выбора сюжета до исполнения |
|  | Выполнение работы с небольшой помощью педагога                   |
|  | Выполнение работы под контролем педагога                         |

### ***Трудоёмкость***

|                                                                                     |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|  | Достаточно сложно |
|  | Достаточно просто |
|  | Очень просто      |

### ***Цветовое решение***

|                                                                                     |                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  | Удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно    |
|  | Неудачное цветовое решение, цвета теряются и сливаются |



### ***Качество исполнения***

|                                                                                   |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|  | Изделие аккуратное, выполненное с соблюдением технологии изготовления |
|  | Изделие содержит небольшие дефекты                                    |
|  | Изделие имеет грубые дефекты                                          |

### ***Креативность***

|                                                                                   |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|  | Самостоятельное составление эскиза предстоящей работы |
|  | Оптимальный выбор конструктивной формы изделия        |
|  | Использование различных способов изготовления изделия |
|  | Изделие выполнено на основе образца                   |

## **2. Диагностика результатов (Акопян Н.Г.)**

### **Промежуточная диагностика:** (достаточный уровень)

Оценка результатов работы по изучению теоретических вопросов программы, предъявленные ребенком в виде эскизов, осуществляется в форме развески с последующим обсуждением. При обсуждении участникам предлагается следовать следующим критериям:

- передача автором собственных чувств в предложенном образе,
- оригинальность, аккуратность, пластичность форм,
- новизна приемов выполнения, индивидуальность подачи,
- самостоятельность решения.

### **Итоговая диагностика:**

*Результат практической работы* – готовая, объемная кукла, оформленная некоторыми декоративными элементами композиции – представляется на нескольких уровнях:

*Минимальный уровень* - Открытая выставка в кружке с приглашением родителей и всех желающих – выставляются все работы.

*Оптимальный уровень* - Отчетная выставка в Образовательном учреждении с предварительным отбором специалистов.

*Максимальный уровень* - Районные, городские и Всероссийские выставки и конкурсы

**Мониторинг результатов обучения учащихся  
по дополнительной общеразвивающей программе**

| <b>Показатели<br/>(оцениваемые<br/>параметры)</b>                                                                                                       | <b>Критерии</b>                                                                            | <b>Степень<br/>выраженности<br/>оцениваемого качества</b>                                                                                          | <b>Возможное<br/>количество<br/>баллов</b> | <b>Методы<br/>диагностик</b>                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Теоретическая<br/>подготовка:</b><br><i>1. Теоретические<br/>знания (по<br/>основным<br/>разделам учебно-<br/>тематического<br/>плана программы)</i> | <i>Соответствие<br/>теоретических<br/>знаний<br/>программным<br/>требованиям;</i>          | — <i>минимальный<br/>уровень</i> (учащийся<br>овладел менее чем 1/2<br>объема знаний,<br>предусмотренных<br>программой);                           | 1                                          | Наблюдение,<br>тестирование,<br>контрольный<br>опрос и др. |
|                                                                                                                                                         |                                                                                            | — <i>средний уровень</i><br>(объем усвоенных<br>знаний составляет<br>более 1/2);                                                                   | 5                                          |                                                            |
| <i>2. Владение<br/>специальной<br/>терминологией</i>                                                                                                    | <i>Осмысленность и<br/>правильность<br/>использования<br/>специальной<br/>терминологии</i> | — <i>максимальный<br/>уровень</i> (учащийся<br>освоил практически<br>весь объем знаний,<br>предусмотренных<br>программой за<br>конкретный период). | 10                                         | Собеседование                                              |
|                                                                                                                                                         |                                                                                            | — <i>минимальный<br/>уровень</i> (учащийся, как<br>правило, избегает<br>употреблять<br>специальные<br>термины);                                    | 1                                          |                                                            |
|                                                                                                                                                         |                                                                                            | — <i>средний уровень</i><br>(учащийся сочетает<br>специальную<br>терминологию с<br>бытовой);                                                       | 5                                          |                                                            |
|                                                                                                                                                         |                                                                                            | — <i>максимальный<br/>уровень</i> (специальные<br>термины употребляет<br>осознанно и в полном<br>соответствии с их<br>содержанием)                 | 10                                         |                                                            |
| <b>I. Практическая<br/>подготовка:</b><br><i>1. Учебные умения,<br/>предусмотренные<br/>программой (по<br/>основным<br/>разделам учебно-</i>            | <i>Соответствие<br/>учебных умений<br/>программным<br/>требованиям</i>                     | — <i>минимальный<br/>уровень</i> (учащийся<br>овладел менее чем 1/2<br>предусмотренных<br>умений и навыков);                                       | 1                                          | Контрольные<br>задания                                     |

|                                                                                |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|
| <i>тематического<br/>плана программы)</i>                                      |                                                                                                         | — <i>средний уровень</i><br>(объём усвоенных<br>умений и навыков<br>составляет более 1/2);<br>— <i>максимальный<br/>уровень</i> (учащийся<br>овладел практически<br>всеми умениями и<br>навыками,<br>предусмотренными<br>программой за<br>конкретный период).                                                                                                                  | 5<br><br>10          |                           |
| <i>2. Владение<br/>специальным<br/>оборудованием и<br/>оснащением</i>          | <i>Отсутствие<br/>затруднений в<br/>использовании<br/>специального<br/>оборудования и<br/>оснащения</i> | — <i>минимальный<br/>уровень умений</i><br>(учащийся испытывает<br>серьёзные затруднения<br>при работе с<br>оборудованием);<br>— <i>средний уровень</i><br>(работает с<br>оборудованием с<br>помощью педагога);<br>— <i>максимальный<br/>уровень</i> (работает с<br>оборудованием<br>самостоятельно, не<br>испытывает особых<br>трудностей).                                   | 1<br><br>5<br><br>10 | Контрольные<br>задания    |
| <i>3. Творческие<br/>навыки</i>                                                | Креативность в<br>выполнении<br>практических<br>заданий                                                 | — <i>начальный<br/>(элементарный)<br/>уровень развития<br/>креативности</i><br>(учащийся в состоянии<br>выполнять лишь<br>простейшие<br>практические задания<br>педагога);<br>— <i>репродуктивный<br/>уровень</i> (выполняет в<br>основном задания на<br>основе образца);<br>— <i>творческий<br/>уровень</i> (выполняет<br>практические задания<br>с элементами<br>творчества) | 1<br><br>5<br><br>10 | Контрольные<br>задания    |
| <b>III. Общеучебные<br/>умения:</b><br><i>1. Учебно-интел-<br/>лектуальные</i> | <i>Самостоятель-<br/>ность в подборе и</i>                                                              | — <i>минимальный<br/>уровень умений</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                    | Анализ<br>исследовательск |

|                                                                                                                                          |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|
| <p>умения:</p> <p><i>1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i></p>                                                 | <p><i>анализе литературы</i></p>                                                                                                              | <p>(учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);<br/>— <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)<br/>— <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> | <p>5</p> <p>10</p> | <p>ой работы</p>  |
| <p><i>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</i></p>                                                              | <p><i>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</i></p>                                                            | <p>Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.<br/>Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.<br/>Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.</p>                                                                                                                                                                                                                 |                    | <p>Наблюдение</p> |
| <p><i>1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</i></p> | <p><i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</i></p>                                                                             | <p>Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.<br/>Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.<br/>Уровни — по аналогии с п. 3.1.1</p>                                                                                                                                                                                                                  |                    |                   |
| <p><i>2. Учебно-коммуникативные умения:</i></p> <p><i>2.1. Умение слушать и слышать педагога</i></p>                                     | <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога<br/>Свобода владения и подачи</p>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                   |
| <p><i>2.2. Умение выступать перед аудиторией</i></p>                                                                                     | <p>обучающимся подготовленной информации<br/>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                   |
| <p><i>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</i></p>                                                                        |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                   |

|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|
| 3. Учебно-организационные умения и навыки:<br>3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место<br><br>3.2. Умение соблюдать в процессе деятельности правила безопасности<br>3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой | — <i>минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма умений);<br>— <i>средний уровень</i> (объём усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ );<br>— <i>максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь объём умений, предусмотренных программой за конкретный период) | 1<br><br>5<br><br>10 | Наблюдение |
|                                                                                                                                                                                                                         | Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |            |
|                                                                                                                                                                                                                         | Аккуратность и ответственность в работе                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |            |

Таблица 2

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы**

| <b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>                                                       | <b>Критерии</b>                                                                                                 | <b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>                                                                                                                                                           | <b>Возможное количество баллов</b> | <b>Методы диагностики</b>                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>I. Организационно-волевые качества:</b><br>1. Терпение<br><br>2. Воля<br><br>3. Самоконтроль | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности | — терпения хватает меньше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия;<br>— терпения хватает больше, чем на $\frac{1}{2}$ занятия;<br>— терпения хватает на всё занятие;<br>— волевые усилия учащегося побуждаются извне; | 1<br>5<br>10<br>1                  | Наблюдение<br><br>Наблюдение<br><br>Наблюдение |
|                                                                                                 | Способность активно побуждать себя к практическим действиям                                                     | — иногда — самим учащимся;<br>— всегда — самим учащимся<br>— учащийся постоянно действует под воздействием контроля извне;                                                                                  | 5<br>10<br>1                       |                                                |
|                                                                                                 | Умение контролировать свои поступки                                                                             |                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                                |

|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                          |                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                                                                                                                                           | <i>(приводить к<br/>должному свои<br/>действия)</i>                                                                                                                  | — периодически<br>контролирует себя<br>сам;<br>— постоянно<br>контролирует себя<br>сам                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5<br><br>10                                              |                                                   |
| <b>II. Ориентационные<br/>качества:</b><br><i>1. Самооценка</i><br><br><i>2. Интерес к занятиям<br/>в объединении по<br/>интересам</i>    | <i>Способность<br/>оценивать себя<br/>адекватно реальным<br/>достижениям</i><br><i>Осознанное участие<br/>учащегося в освоении<br/>образовательной<br/>программы</i> | — завышенная;<br>— заниженная;<br>— нормальная<br><br>— интерес к<br>занятиям<br>продиктован извне;<br>— интерес<br>периодически<br>поддерживается<br>самим учащимся;<br>— интерес<br>постоянно<br>поддерживается<br>учащимся<br>самостоятельно                                                                                                                                           | 1<br>5<br>10<br><br>1<br>5<br><br>10                     | Анкетирование<br><br><br><br><br><br>Тестирование |
| <b>III. Поведенческие<br/>качества</b><br><i>1. Отношение<br/>учащегося к<br/>конфликтам в группе</i><br><br><i>2. Тип сотрудничества</i> | <i>Осознанное<br/>стремление<br/>учащегося к<br/>бесконфликтному<br/>существованию</i>                                                                               | — создание<br>конфликтных<br>ситуаций и участие<br>в них;<br>— стремление<br>избегать<br>конфликтов;<br>— активное участие<br>в предотвращении<br>или разрешении<br>конфликтных<br>ситуаций;<br>— стремление<br>избежать<br>включения в<br>совместную<br>деятельность<br>— периодически<br>поддерживается<br>самим учащимся;<br>— творческое<br>отношение к<br>совместной<br>деятельности | 1<br><br>5<br><br>10<br><br><br>1<br><br><br>5<br><br>10 | Наблюдение<br><br><br><br><br><br>Наблюдение      |