



Администрация города Коврова Владимирской области  
Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
**Дом детской культуры «Дегтярёвец»**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 04 от «24» мая 2024г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДК «Дегтярёвец»  
Шилов П.В.  
«24» \_\_\_\_\_ 2024 года

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец»**

**Введение**

Данная образовательная программа - многофункциональный документ, отражающий реальное состояние Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дома детской культуры «Дегтярёвец» (далее по тексту ДДК «Дегтярёвец»), в реализации услуг дополнительного образования, в соответствии с особенностями и возможностями ДДК «Дегтярёвец», а также перспективы его развития.

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

### **Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:**

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;

2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета

показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;

7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование».

**Целью** образовательной программы является создание максимальных условий и механизма развития дополнительного образования учащихся средствами ДДК «Дегтярёвец» в условиях модернизации дополнительного образования.

- Образовательная программа предназначена удовлетворять потребности: учащихся - в получение качественного дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- дополнительным общеобразовательным программам, реализуемым ДДК «Дегтярёвец»; в выборе объединения, педагога, дополнительной общеобразовательной программы, формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями; обучение по индивидуальным планам и по ускоренному курсу обучения;
- общества и государства – в совершенствование системы дополнительного образования, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей расширенному воспроизводству знаний, развитию мотивации учащихся к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально - полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения детей, самореализации и самовоспитания, адаптации их к жизни в обществе, формированию толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости;
- образовательных учреждений - в организации дополнительного образования в школах педагогическими работниками ДДК «Дегтярёвец» на основе договоров о сотрудничестве;
- учреждения культуры и других социальных партнеров - в предоставлении выездных творческих выступлений коллективов и реализации совместных проектов,
- выпускника ДДК «Дегтярёвец» - в социальной адаптации.

#### **Основные задачи программы:**

- обеспечение современного качества и доступности услуг по направленностям деятельности ДДК «Дегтярёвец» в интересах личности, общества, государства;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования учащихся;
- развитие дополнительного образования учащихся как открытой государственно-общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательных отношений – учащихся, (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, педагогов, родителей.

### **I. Описание ДДК «Дегтярёвец»**

#### **Структура образовательной среды, внутренние и внешние связи**

## **1. Информационная справка**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детской культуры был создан 19 мая 1984 года.

Юридический адрес: 601911, Владимирская область, город Ковров, улица Олега Кошевого, д. 1/4.

Фактический адрес: 601911, Владимирская область, город Ковров, улица Олега Кошевого, д. 1/4.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 24 апреля 2014 года № 3508 (Серия 33Л01 №0000620).

Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец» (новая редакция) утвержден постановлением администрации города от 13.01.2014 года № 25.

## **2. Организация образовательных отношений**

### **2.1. Режим**

ДДК «Дегтярёвец» осуществляет обучение, исходя из государственной гарантии прав граждан на получение дополнительного образования. Образовательная деятельность осуществляется во время, свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях и работы учащихся с учётом утвержденных учебных планов и дополнительных общеобразовательных программ.

Обучение учащихся в возрасте от 3 лет и старше в ДДК «Дегтярёвец» организуется в течение всего календарного года - 34 недели. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

Учебные занятия могут проходить в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы.

С 1 июня по 31 августа учреждение приказом директора переходит на летний режим работы.

В периоды школьных каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию. Во время летних каникул на базе учреждения могут работать группы с переменным составом.

Обучение производится в форме учебных занятий в разновозрастных или разновозрастных объединениях (студиях, ансамблях, мастерских, секциях), которые организуются ежегодно на основании учёта интересов учащихся, потребностей семьи, образовательных учреждений. Каждый учащийся имеет право одновременно заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Расписание занятий составлено с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к учёбе и работе учащихся. Занятия начинаются не ранее 08 часов, оканчиваются не позднее 20 часов. При проведении учебных занятий через каждые 30-45 минут организуется 10 минутный перерыв для отдыха и проветривания помещений.

### **2.2. Характеристика контингента**

Сравнительная информация о численном составе контингента:

возраст	2021-2022 уч. год	2022-2023 уч. год	2023-2024 уч. год

	всего	всего	всего	из них девочек	всего	из них девочек
3 – 7 лет	78	38	76	12	153	77
7-11 лет	595	405	487	364	521	423
11-15 лет	773	402	716	542	773	402
15-17 лет	244	147	360	153	244	147
от 18 лет и старше	39	1	45	0	22	4
итого	1 729	993	1684	1 071	1 639	1053

### **2.3.Перечень дополнительных общеобразовательных программ.**

Педагогический коллектив предлагает учащимся свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями. Наибольшее количество программ педагогов являются модифицированными по типу. По направленностям программы ДДК «Дегтярёвец» распределяются следующим образом: художественная 35 (59%), физкультурно – спортивная 18 (28%), социально - гуманитарная 5 (9%), техническая 1 (2%), туристско-краеведческая 1 (2%).

Образовательные программы ДДК «Дегтярёвец» основаны на следующих принципах:

- массовость,
- личностная ориентация,
- общедоступность,
- креативность,
- единство обучения, воспитания и развития.

Сочетание массовости и личностной ориентации определяет установку на создание новых комплексных по содержанию, видам и формам деятельности проектов. Удовлетворение индивидуальных потребностей реализуется через формирование системы многоуровневых программ, интегрирующих формы познавательной, коммуникативной досуговой деятельности.

Общедоступность обеспечивается многоуровневым характером педагогических программ, позволяющим каждому желающему освоить соответствующее его индивидуальным возможностям и потребностям содержание.

Ориентация на развитие креативности отражается в создании условий для практического применения в различных областях жизнедеятельности. Педагогические программы включают в себя все основные сферы взаимодействия человека с предметной средой, предоставляют возможность учащемуся проявить себя в деятельностных сферах: "человек - человек", "человек - художественный образ".

Так же, можно указать следующие способы достижения вышеуказанных принципов: разработка, апробация и внедрение дополнительных общеобразовательных программ.

Таким образом, опыт педагогического коллектива и социально-педагогические задачи, стоящие перед ним, определили систему образования, в основе которой лежит свободный выбор учащимся деятельности, которая ему интересна и доступна.

Для проектирования дополнительных общеобразовательных программ, учебных планов и формирования индивидуального маршрута учащегося в ДДК «Дегтярёвец» разработаны следующие образовательные уровни:

- **ознакомительный** - предполагает формирование понятий, умений, навыков в определенной образовательной области. Формирование навыков общения и умений совместной деятельности в освоении программы, адаптацию в коллективе;
- **базовый** - предполагает расширение кругозора и информированности в определенной образовательной области. Развитие навыков общения и умений совместной деятельности в освоении программы, адаптацию в коллективе;
- **углубленный** – предполагает овладение основными умениями и навыками, в определенной образовательной области, передачу опыта младшим членам коллектива;

**Перечень реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДДК «Дегтярёвец» в 2024-2025 учебном году объединений на бюджетной основе.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование программы (авторская, модернизированная, адаптированная, экспериментальная)</b>	<b>Составитель (автор) программы</b>	<b>Краткая характеристика программы</b>	<b>Приложения к общеобразовательным программам</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Художественная направленность</b>				
1	Программа образцового хореографического коллектива «Веснушки» (модифицированная)	Божевец Лариса Валентиновна	Срок реализации – 11 лет. Возраст: 7-18 лет. Цель: развивать творческие способности учащегося, укреплять его здоровье в процессе обучения искусству хореографии.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Готовимся к «Веснушкам», «Мы пока что малыши», «Танец «Русская плясовая». Литература для учащихся: Худеков С.Н. «Всеобщая история танца».
2	Программа «Хореография» (модифицированная)	Божевец Анна Владимировна	Срок реализации – 11 лет. Возраст: 7-18 лет Цель: развивать творческие способности учащегося, укреплять его здоровье в процессе обучения искусству хореографии.	Планы-конспекты занятия по теме: «Партерный класс как средство развития осанки и растяжки», «Лексика танца «Белый лебедь летал...» Литература для учащихся: Худеков С.Н. «Всеобщая история танца».
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образцовая студия эстрадной песни «Ассорти»	Котяшкина – Кулик Надежда Викторовна	Срок реализации – 4 года. Возраст: 7-18 лет. Цель: формировать эстетический вкус и духовно-нравственные качества юного поколения средствами эстрадной песни.	Методические разработки: «Популяризация молодёжного творчества»; «Дикция и артикуляция в музыкально-тренировочном материале и вокальных произведениях». Планы-конспекты занятия по теме: «Работа над вокальными навыками (поступенное движение мелодии)», «Работа над



	(модифицированная)			вокальными навыками (открытым звуком)). Литература для учащихся: Риггс С. Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов. G.C, 2019. Морозов В. Тайны вокальной речи/В.Морозов. – Л., 2018.
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Театр музыкальной сказки» (модифицированная)	Володина Татьяна Николаевна	Срок реализации – 4 года Возраст: 7-12 лет Цель: развивать личность ребёнка, способного к творческому самовыражению средствами музыкального и театрально-музыкального искусства. Формирование мотивации учащихся, ориентированной на радости творчества, воспитание его духовно-нравственной сферы.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Музыкальная деятельность в группе «Солнышко»; «Структура занятия в объединении «Театр музыкальной сказки». Планы-конспекты занятия по теме: «Играем, поем, танцуем», «Мимика, жесты. интонация в сказке «Про Бабу Ягу». Литература для учащихся: Куликовская, Т. Забавные чистоговорки / Т. Куликовская - М.: Просвещение , 1987-158с. Михеева, Л. Музыкальный словарь в рассказах / Л. Михеева - М.: Просвещение,2019 -160с.
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Группа музыкально – эстетического развития «Солнышко» (модифицированная)	Володина Татьяна Николаевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7 - 8 лет. Цель: формировать личность ребёнка, его духовно-нравственной сферы способного к творческому самовыражению , привить любовь к искусству музыки и театра, ориентированной на радости творчества.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Музыкальная грамота», «Певческие установки, дикция, артикуляция». Литература для учащихся: Куликовская, Т. Забавные чистоговорки / Т. Куликовская -М.: Просвещение , 2017-158с. Михеева, Л. Музыкальный словарь в рассказах / Л. Михеева - М.: Просвещение,2019 -160с .

6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Глиняная игрушка» (модифицированная)	Назарова Татьяна Дмитриевна	Срок реализации – 5 лет Возраст: 7-14 лет. Цель: развивать творческие и коммуникативные способности учащегося посредством самовыражения через изготовление изделий из глины.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Новогодний сувенир», «Формирование навыка работы с глиной в процессе творческой деятельности воспитанников по изготовлению сувениров к празднику». Литература для учащихся: Федотов Г.Я. «Послушная глина», Богуславская И.Я. «Русская народная игрушка».
7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Мастерская декоративного рисования и живописи «Акварель» (модифицированная)	Ширшова Татьяна Витальевна	Срок реализации – 4 года Возраст: 7-15 лет. Цель: обучать детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Точка», «Форма», «Живопись цветов и растений». Литература для учащихся: Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2012. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2012. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2012. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2018-2019. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2017. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2019.
8	Программа мастерской «Карандашики» (модифицированная)	Трифонова Марина Александровна	Срок реализации – 3 года Возраст: 7-12 лет. Цель: формировать творческую личность через	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Снегири», «Рисуем море и небо» Литература для учащихся:

			художественно-эстетическое отношение к окружающему миру средствами изобразительного искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.	Уотт Ф. «Я умею рисовать»; Ткаченко Е. И. «Мир цвета»; Лахути М. Д. «Как научиться рисовать»; Дикинс Р., Маккафферти Я. «Как научиться рисовать лица; Белашов А. М. «Как рисовать животных».
9	дополнительная общеобразовательная развивающая программа объединения ВО студия «Весёлая нитра» (модифицированная)	Ионычева Марина Анатольевна	Срок реализации – 4 года Возраст: 7 – 12 лет. Цель: формировать творческую личность через художественно-эстетическое отношение к окружающему миру средствами изобразительного искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Кот-Васька», «Знакомство с анималистическим жанром», «Морское дно» Литература для учащихся: Белашов А.М. «Как рисовать животных», Брагинский В.Э., «Пастель», Виффен Валери «Как научиться рисовать натюрморт», Эджертон Чармиан, «Как научиться рисовать цветы».
10	Дополнительная общеобразовательная развивающая программа «Основы скрапбукинга» объединения «Винтажный чемоданчик» (модифицированная)	Курсакова Елена Игоревна	Срок реализации – 1 год Возраст: 8-12 лет Цель: активизировать деятельность ребенка средствами материально-художественного творчества через создание личных творческих проектов в скрапбукинге.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Декоративное украшение для открытки из тонированных книжных страниц «Бабочка», «Посткроссинг. Изготовление серии бумажных конвертов» Литература для учащихся: Хайди Ротемунд Рамочки для фотографий своими руками – Мой мир., 2016. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., 2012. Берн Хогарт Игра света и тени для художников. – АСТ., 2017. Светлана Прудовская В поисках волшебных книг. – Компас Гид., 2016

11	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Коллектив восточно-современного танца «Амина» (модифицированная)	Фомина Светлана Владимировна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-18 лет Цель: приобщать учащихся к искусству хореографии, развивать их художественный и эстетический вкус, посредством освоения техники восточного танца.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Основные характеристики положения тела танцовщицы»; «Дыхательная гимнастика танцовщицы» Литература для учащихся: Секреты арабского танца/Т.Н.Верещагина.- 2еизд.-Р.н./Д.:Феникс, 11. Танец живота/Авт.-сост.В.Надеждина.-Мн.: Харвест,2017 12.Тамалин Даллал и Ричард Харрис, Танец живота. Самоучитель.- Изд-во: Попурри, 2016 13.Тамалин Даллал и Ричард Харрис, Танец живота для фитнеса.- Изд-во: Попурри, 2015 14.Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. - СПб.: Речь,2013
12	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Основы фотографии» (модифицированная)	Курсакова Елена Игоревна	Срок реализации – 1 год Возраст: 9-12 лет. Цель: формировать творческие, технические способности и личностные качества обучающихся в процессе обучения искусству фотографии.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Видоискатель «Ловец кадров», «Японский журавлик» Литература для учащихся: ДубровскаяН.В. Приглашение к творчеству. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. Альбрехт Рисслер. Язык композиции. Создаем выразительные фотографии.
13	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Марина Светлана Владимировна	Срок реализации – 2 года Возраст: 7-14 лет. Цель: осуществлять	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Текстильные куклы», «Каркасная кукла»

	программа объединения «Мастерская чудес» (модифицированная)		творческую самореализацию и самовыражение личности учащегося, через создание авторской куклы.	Литература для учащихся: Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. -СПб.: 2021 Анна Блейз. История в костюмах. - М.: 2018. Брюс Робертсон. Интенсивный курс рисования. - Минск, 2020. Голдовский Б.П. Музей театральных кукол ГАЦТК имени С.В. Образцова.-М.: Бук Хаус, 2021. Джек Кэссин - Скотт. История костюма и моды. - М.: 2019. Клаудиа Найс. Рисунок тушью. – Минск, 2022 Моя любимая кукла. - М.: 2021.
14	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Студия эстрадной песни «Ассорти» (для учащихся с ОВЗ, нозологическая группа 7.1-ЗПР) (адаптированная)	Котяшкина – Кулик Надежда Викторовна	Срок реализации – 1 год Возраст: от 8-11 лет Цель: формировать эстетический вкус и духовно-нравственные качества юного поколения средствами эстрадной песни.	Литература для учащихся: Риггс С. Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов. Г.С, 2019. 9.Сергеева В.П. Духовно-нравственное воспитание – основа формирования личности. Методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 28 с. 10.Соколовский Н. 50 вокализов для среднего голоса. Тетрадь 1. М.-Л.,2016. 11.Чирва Е.И., Карплюк П.Н. Организация воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями в общеобразовательной школе: Методические рекомендации. Горно-Алтайск. Изд-во Г-АГУ, 2014. 12.Шевчук Л.Е. Интегрированное обучение учащихся с особенностями развития в общеобразовательном учреждении // Дефектология. 2014. №6. 13.Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Стрельниковой - Метафора, 2017.

15	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия эстрадной песни «Ассорти» (для детей с ОВЗ, нозологическая группа 8.1 - РАС) (адаптированная)	Котяшкина –Кулик Надежда Викторовна	Срок реализации – 1 год Возраст: от 7 -11 лет Цель: формировать эстетический вкус и духовно-нравственные качества юного поколения средствами эстрадной песни.	Литература для учащихся: Риггс С. Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов. Г.С, 2000. 9.Сергеева В.П. Духовно-нравственное воспитание – основа формирования личности. Методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2017. – 28 с. 10.Соколовский Н. 50 вокализов для среднего голоса. Тетрадь 1. М.-Л.,2015. 11.Чирва Е.И., Карплюк П.Н. Организация воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями в общеобразовательной школе: Методические рекомендации. Горно-Алтайск. Изд-во Г-АГУ, 2014. 12.Шевчук Л.Е. Интегрированное обучение учащихся с особенностями развития в общеобразовательном учреждении // Дефектология. 2014. №6. 13.Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Стрельниковой,-Метафора, 2017.
16	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия эстрадной песни «Ассорти» (для детей с ОВЗ, нозологическая группа 5.1 - ТНР) (адаптированная)	Котяшкина –Кулик Надежда Викторовна	Срок реализации – 1 год Возраст: от 7 -11 лет Цель: формировать эстетический вкус и духовно-нравственные качества юного поколения средствами эстрадной песни.	Литература для учащихся: 1. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца/ В.В.Емельянов. – М., 2014. 2. Левина Е.А. Вокальные упражнения: учимся петь и аккомпанировать: учебно-методическое пособие для вокальных факультетов музыкальных вузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 54, (1) с. – (Хрестоматия педагогического репертуара.) 3. Лютген Б. Ежедневные упражнения: 20 маленьких вокализов для высокого голоса с фортепиано/Б.Лютген. -М., 2015. 4. Морозов В. Тайны вокальной речи/В.Морозов. – Л., 2017. 5. Риггс С. Как стать звездой. Аудиошкола для

				вокалистов. G.C, 2017. 6. Юссон Р. – Певческий голос/Р.Юссон. – М., 2014
17	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения: ИЗО студия «Веселая палитра» (для детей с ОВЗ, нозологическая группа 5.1 ) (адаптированная)	Ионычева Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-12 лет Цель: развивать личность учащегося, имеющих интеллектуальные нарушения, путём коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.	Литература для учащихся: Белашов А.М. «Как рисовать животных», М., Юный художник, 2012. Бялик В., «Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж», - М., Изд-во «Белый город»,2008. Кожокина С.К.,«Сделаем жизнь наших малышей ярче», Луч, Ярославль,2017. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015. Робертсон Брюс, «Как научиться рисовать пейзаж»,- М., Изд-во ЭКСМО-Пресс,2017.
18	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «ИЗО студия «Веселая палитра» (для детей с ОВЗ, нозологическая группа 7.1 ) (адаптированная)	Ионычева Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 8-11 лет Цель: Развивать личность обучающегося, способного к творческому самовыражению и самореализации с помощью изобразительного искусства.	Литература для учащихся: Алексеева В.В. «Что такое искусство?», М. Сов. Художник, 2015. Белашов А.М. «Как рисовать животных», М., Юный художник, 2002. Бялик В., «Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж», - М., Изд-во «Белый город»,2008. Кожокина С.К.,«Сделаем жизнь наших малышей ярче», Луч, Ярославль,2017. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015. Робертсон Брюс, «Как научиться рисовать пейзаж»,- М., Изд-во ЭКСМО-Пресс,2001. Шалаева Г.П., «Учимся рисовать»- М., Изд-во ЭКСМО, 2005.

**Техническая направленность**

1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Картинг» (модифицированная)	Бровкин Виктор Вадимович	Срок реализации – 3 года. Возраст: 8-17 лет. Цель: Осуществлять самореализацию и самовыражение личности учащегося путем развития его творческих и спортивных способностей посредством включения в деятельность спортивно-технического объединения «Картинг», способствовать воспитанию высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Устройство выхлопной системы»; «Устройство карбюратора»; «Устройство системы питания. Разборка-сборка карбюратора».
---	---	--------------------------	--	---

**Физкультурно-спортивная направленность**

1	Программа образцового танцевально-спортивного клуба «Вдохновение» (Европейская программа) (модифицированная)	Белякова Ольга Александровна	Срок реализации – 11 лет. Возраст: 7-18 лет. Цель: развивать творческие способности учащегося, укреплять его здоровье посредством обучения спортивным (бальным) танцам.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: ««Пасодобль, тренировочные упражнения», Быстрый фокстрот, хореографическая подготовка», « Медленный вальс, хореографическая подготовка» Литература для учащихся: Гай Говард «Техника европейских танцев». «Правила спортивного костюма СТСР». «Положение СТСР о допустимых танцах, музыкальном сопровождении и перечень фигур для спортсменов Е, Д, С классов». Положение СТСР о допустимых танцах. Приложение №1. Перечень фигур европейских танцев». «Положение СТСР о допустимых танцах».
---	--	------------------------------	---	---



2	Программа образцового танцевально-спортивного клуба «Вдохновение» (Латиноамериканская программа) (модифицированная)	Королева Екатерина Игоревна	Срок реализации – 11 лет. Возраст: 7-18 лет. Цель: развивать творческие способности учащегося, укреплять его здоровье посредством обучения спортивным (бальным) танцам.	Методические разработки: «Подготовка танцоров к турнирам». Планы-конспекты занятия по темам: «Медленный фокстрот, тренировочные упражнения». «Самба, тренировочные упражнения в самоконтроле», «Джайв, хореографическая подготовка, тренировочные упражнения». Литература для учащихся: Уолтер Лэрд «Техника латиноамериканских танцев. Часть 1.Румба, Самба». Уолтер Лэрд «Техника латиноамериканских танцев. Часть 2.Румба, Самба». «Приложение №1. Перечень фигур латиноамериканских танцев».
3	Программа ТСК «ФОКС» (модифицированная)	Киреевкова Екатерина Александровна	Срок реализации – 3 года. Возраст: 7-14 лет. Цель: приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрывать творческую индивидуальность каждой формирующейся личности учащегося, его способности к самовыражению в танце.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Ча-Ча-Ча - основной шаг», «Ча-Ча-Ча– раскрытие», «Самба: виск под музыку», «Самба, стационарный шаг», «Самба: вольта под музыку» Литература для учащихся: Барышникова Т.К. «Азбука хореографии».
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Общая	Киреевкова Екатерина Александровна	Срок реализации – 1 год. Возраст: 7 - 8 лет. Цель: формировать основные двигательные навыки, физическое и нравственное	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Растяжка на полу, упражнения для ног, шпагаты». Литература для учащихся:

	физическая подготовка» (модифицированная)		воспитание, физическое развитие и укрепление здоровье детей.	Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». Гиппенрейтер Ю.Б. «Как общаться с ребенком». Субботина Л. «Детская фантазия».
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Каратэ» (модифицированная)	Русаков Юрий Викторович	Срок реализации – 2 года. Возраст: 9 - 16 лет. Цель: развивать и совершенствовать физические и двигательные особенности посредством занятий каратэ.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Кихон (технический комплекс)», «Тактика ведения поединка» Литература для учащихся: Иванов С.А. Углубленная программа обучения сложным техническим действиям на основе.
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Спортивное ориентирование» (модифицированная)	Сенькина Светлана Анатольевна	Срок реализации – 2 года Возраст: 7 – 14 лет. Цель: Развить личностные качества детей и подростков, укреплять их здоровье и способствовать их положительной социализации и профессиональной ориентации, осуществлять гражданско- патриотическое и экологическое воспитание, посредством овладения знаниями картографии, физиологии, умениями и навыками ориентирования на местности, организации тренировочного процесса, действий в экстремальных ситуациях, выживания в природной среде.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: Топография, условные знаки. Спортивная карта, «Общая физическая подготовка». Литература для учащихся: Волков В.Н. «Восстановительные процессы в спорте». Елаховский С.Б. «Спортивное ориентирование на лыжах». Воронов Ю.С. «Тесты и занимательные задачи для юных ориентировщиков: Учебное пособие».
7	Программа «Шахматы» (модифицированная)	Жириков Валерий Николаевич	Срок реализации-1 год Возраст: 7-15 лет. Цель: развивать	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «В королевстве шахмат», «Сказочная страна

			интеллектуальные способности учащегося, его коммуникабельность в процессе обучения шахматной игре.	шахмат» Литература для учащихся: Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы». – Л.: Детская литература, 1985. Князева В. «Уроки шахмат». – Ташкент: Укитувчи, 2018.; Бондаревский И. «Комбинации в миттельшпиле». – М.: ФиС, 2015; Авербах Ю. «Что нужно знать об эндшпиле».— М.: ФиС, 2019; Суэтин И. «Как играть дебют».— М.: ФиС, 2016.
8	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Дартс» (модифицированная)	Садов Сергей Владимирович	Срок реализации-1 год Возраст: 9-14 лет. Цель: формировать творческие и спортивные способности обучающихся, удовлетворять их индивидуальные потребности в физическом, интеллектуальном и нравственном совершенствовании посредством приобщения их к занятиям дартс.	Литература для учащихся: Аксянов Н., Яковлев В. Дартс. Методическое пособие. М., 2017. Верхошанский Ю.В. Программирование тренировочного процесса. М.: Физкультура и спорт, 2015. - 176 с. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта. М.: Советский спорт , 2017. - 294 с. : ил. Зацегорский В.М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания. М.: Советский спорт, 2009. – 200 с. Маркосян Н.А. Основы морфологии и физиологии детей и подростков. М.: Медицина, 1969.- 576 с. Фарфель В.С. Управление движениями в спорте. М.: Советский спорт, 2011. – 202 с. Фомин Н.А. , Вавилов Ю.В. Физиологические основы двигательной активности. М. : Физкультура и спорт, 2011 . – 223, 1 с. : ил.табл. Шилин Ю.Н., Каневская А.В. Теория и методика тренировки в дартс. М.: Спорт Академ Пресс, 2003. – 120 с.

<b>Туристско-краеведческая направленность</b>				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб спортивного туризма «Арсенал» (модифицированная)	Платов Даниил Александрович	Срок реализации-4 года Возраст: 8-17 лет. Цель: формировать разносторонне физически развитую личность, способной активно использовать ценности туризма для укрепления собственного здоровья и организации активного отдыха.	Литература для учащихся: Энциклопедия туриста. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2016 Н.Н.Устиновский Техника туристского многоборья. - М., 2012 Узлы. Способы вязания и применение. Авт.-состав. В.В. Новиков. М.: ООО «Издательство Лабиринт Пресс», 2013. Федотов Ю.Н., Востоков И.Е. Спортивно-оздоровительный туризм. М.: Советский спорт, 2012
<b>Социально - гуманитарная направленность</b>				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интеллектуального объединения «Эрудит» (модифицированная)	Блинова Марина Вадимовна	Срок реализации – 2 года Возраст: 10 - 17 лет. Цель: развивать интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности посредством включения их в интеллектуально - познавательную деятельность для активной социализации в обществе.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Игра-дело серьезное», «Государственная символика» Литература для учащихся: Вадченко Н.Л. «Проверьте свои знания: энциклопедия в 10 т.», Черемошкина Л.В. «Развитие внимания детей», Афанасьев С.П. «Триста творческих конкурсов».
2	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Школа жизни» (адаптированная)	Шилова Марина Юрьевна	Срок реализации – 2 года Возраст: 8 - 17 лет. Цель: осуществлять коррекционно - развивающую деятельность для адаптации и абилитации обучающихся с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), интеграции их в общество, обучению	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: « Сказки и былины. Упражнения с гимнастическими палками.», « Моя Родина. Правила поведения за столом и сервировка стола. Приготовление бутербродов» Литература для родителей: Андреева, С. В. (разделы V.1, V.2), С.Н., Бахарева (разделы IV.1, V.7), Е.А. Виноградова (раздел IV.2), Л.А. Казанцева (разделы IV.1, V.3, V.4, V.7), С.Ю. Коптев

			общению друг с другом и обществом, членами которого они являются.	(разделы V.6, V.7, V.8), О.Ю. Сухарева (раздел III), А.М. Царёв (разделы I, II, V.5, V.6). Программы по обучению детей, подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Субчева, В. П. Социально-бытовая ориентировка. Учебное пособие для специальных коррекционных школ VIII вида.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Логопед» (модифицированная)	Шилова Марина Юрьевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 4- 7лет. Цель: преодолевать различные речевые нарушения (ФНР, ФФНР, ОНР, дисграфии и дислексии, заикания, другие речевые нарушений), совершенствовать коммуникативные способности учащихся с целью их успешной социализации.	Литература для учащихся: Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи. М., 2014. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2015. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2018. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 2017. Иванова С. В. Повышение роли эмоционального воздействия в логопедической работе / С. В. Иванова // Логопед. – 2014. - № 4 Кондратенко И. Ю. Основные направления логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста // Дефектология. – 2013. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 1. Организационные вопросы программно-методического обеспечения /

**Методическая карта общеобразовательных общеразвивающих программ ДДК «Дегтярёвец»  
в 2024-2025 учебном году объединений на платной основе.**

№ п/п	Наименование программы (авторская, модернизированная, адаптированная, экспериментальная)	Составитель (автор) программы	Краткая характеристика программы	Приложения к общеобразовательным программам
1	2	3	4	5
<b>Художественная направленность</b>				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительной группы объединения «Образцовый хореографический коллектив «Веснушки»» (модифицированная)	Божевец Лариса Валентиновна	Срок реализации – 2 года Возраст: 4-6 лет. Цель: стимулировать учащегося к развитию и проявлению творческих способностей, укреплять его здоровье в процессе обучения искусству хореографии.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Разнообразные комбинации для занятий по хореографии»; «Основы классического танца и гимнастики». Литература для учащихся: Гарбузов В.И Воспитание ребенка. - СПб.: Дельта, 1997 г.– 432 с. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком, Как? - М.: Черо., 1997.– 118 с. ДжинотХейм Г. Дети и мы.- СПб.: Кристалл, 1996.– 464 с. Леви В. Нестандартный ребенок.- М.: Леви-центр, 1996.- 352 с. Рахматшаева В. Грамматика общения.- М.: Семья и школа, 2015.– 192 с. Торре Дела А. Ошибки родителей / Пер. с итал. Послесл. Ю Азарова.- М.: Прогресс, 1993.– 133 с. Холт Д. Причины детских неудач/ пер. с англ.- СПб.: Кристалл, 2016.– 448 с. Худеков С. Н. Всеобщая история танца. – М.: Эксмо, 2019.– 608 с.

2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа восточно-современного танца «Амина» (группа для взрослых) (модифицированная)	Сурова Дарья Максимовна	Срок реализации – 2 года Возраст: от 18 и старше. Цель: приобщать учащихся к искусству хореографии посредством освоения техники восточного танца.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Элементы стиля с шалью», «Репетиционная» Литература для учащихся: Секреты арабского танца/Т.Н.Верещагина.- 2еизд.-Р.н./Д.:Феникс, 11. Танец живота/ Авт.-сост.В.Надеждина.-Мн.: Харвест,2017 12.Тамалин Даллал и Ричард Харрис, Танец живота. Самоучитель.- Изд-во: Попурри, 2016 13.Тамалин Даллал и Ричард Харрис, Танец живота для фитнеса.- Изд-во: Попурри, 2015 14.Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. - СПб.: Речь,2013
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительной группы «Образцовая студия эстрадной песни «Ассорти» (модифицированная)	Котяшкина – Кулик Надежда Викторовна	Срок реализации – 1 год Возраст: 4-6 лет. Цель: формировать эстетический вкус и духовно-нравственные качества юного поколения средствами эстрадной песни.	Методические разработки: «Методические рекомендации по разучиванию песен с маленькими детьми (4-6 лет)»; «Практическая сценическая работа». Планы-конспекты занятия по теме: «Работа над вокальными навыками», «Пение с движением» Литература для учащихся: Лютген Б. Ежедневные упражнения: 2013 маленьких вокализов для высокого голоса с фортепиано/Б.Лютген. -М., 1965. 11.Морозов В. Тайны вокальной речи/В.Морозов. – Л., 1967. 12.Педагогическая практика: Методические указания для вокальных факультетов музыкальных вузов: В 2 ч./ Сост. М. Агикян. М., 1983. 13.Риггс С. Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов. G.C, 2000.

4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительной группы объединения «ИЗО студия «Весёлая палитра» (модифицированная)	Ионычева Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 4-6 лет. Цель: формировать творческую личность через художественно-эстетическое отношение к окружающему миру средствами изобразительного искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.	Методические разработки План-конспект занятия по теме: «Чудесные вазы», «Бабочка» Литература для учащихся: Алексеева В.В. «Что такое искусство?», М. Сов. Художник, 2011. Белашов А.М. «Как рисовать животных», М., Юный художник, 2012. Бялик В., «Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж», - М., Изд-во «Белый город»,2008. Кожокина С.К.,«Сделаем жизнь наших малышей ярче», Луч, Ярославль,2017. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015. Робертсон Брюс, «Как научиться рисовать пейзаж»,- М., Изд-во ЭКСМО-Пресс,2001. Шалаева Г.П., «Учимся рисовать»- М., Изд-во ЭКСМО, 2015.
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительной группы объединения «Глиняная игрушка» (модифицированная)	Назарова Татьяна Дмитриевна	Срок реализации – 2 года Возраст: 4-6 лет. Цель: развивать творческие и коммуникативные способности учащегося посредством самовыражения через изготовление изделий из глины.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Новогодний сувенир», «Народная игрушка» Литература для учащихся: Федотов Г.Я. «Послушная глина», Богуславская И.Я. «Русская народная игрушка».
<b>Социально - гуманитарная направленность</b>				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Углубленное изучение иностранного языка.	Евсеева Вера Александровна	Срок реализации – 2 года Возраст: 7-11 лет. Цель: обучать устной речи на основе развития речевых навыков, техники чтения и умения понимать английский текст, навыкам письменной речи, в пределах усвоенной	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Типовые речевые образцы». План-конспект занятия по теме: «Воспитанные англичане», «Дома у английских ребят» Литература для учащихся: СкультэВ. Английский для детей. Николенко А. Грамматика для детей.



	Английский язык» (модифицированная)		лексики и грамматики.	
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Лицей для малышей» (подготовка к школе) (модифицированная)	Божевец Ирина Владимировна	Срок реализации – 2 года. Возраст: 4-7 лет. Цель: развивать личность ребенка, его ценностные представления об окружающем мире, кругозор, интеллект, личностные качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, способствовать подготовке к обучению в школе.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «С математикой – в космический полёт», «Фигуры вокруг нас» Литература для учащихся: Н.С. Жукова «Букварь», «Живые и неживые предметы». Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т. – Тесты для детей 7 лет.
<b>Физкультурно – спортивная направленность</b>				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительной группы ТСК «ФОКС» (модифицированная)	Кирееенкова Екатерина Александровна	Срок реализации – 2 года Возраст: 4- 6 лет. Цель: развивать личность ребенка, способного к творческому самовыражению через овладения основами спортивной хореографии.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Хореографические композиции». Литература для учащихся: Барышникова Т.К. «Азбука хореографии».
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Спортивные танцы ТСК «ФОКС» (группа для взрослых) (модифицированная)	Кирееенкова Екатерина Александровна	Срок реализации – 1 год Возраст: 18 лет и старше Цель: приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности	Литература для учащихся: Гай Говард Техника европейских танцев. Москва Издательство УолтерЛэрд Техника латиноамериканских танцев. Часть 1. Румба, Самба. УолтерЛэрд Техника латиноамериканских танцев. Часть 2. Пасодобль, Ча-ча-ча, Джайв. Правила спортивного костюма. Положение СТСП о допустимых танцах, музыкальном сопровождении и перечень фигур

			учащегося, его способности к самовыражению в танце.	для спортсменов Е, Д, С классов Положение СТСР о допустимых танцах. Приложение №1. Перечень фигур европейских танцев. Положение СТСР о допустимых танцах. Приложение №1. Перечень фигур латиноамериканских танцев.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительной группы объединения «ТСК «Вдохновение «Бальные танцы» (модифицированная)	Белякова Ольга Александровна	Срок реализации – 1 год Возраст: 5-6 лет. Цель: развивать личность ребенка, способного к творческому самовыражению через овладения основами спортивной хореографии.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Медленный вальс, хореографическая подготовка», «Самба, музыкальная грамотность». Литература для учащихся: Гай Говард «Техника европейских танцев». Уолтер Лэрд «Техника латиноамериканских танцев. Часть 1. Румба, Самба». Уолтер Лэрд «Техника латиноамериканских танцев. Часть 2. Пасодобль, Ча-ча-ча, Джайв».

**Методическая карта дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДДК «Дегтярёвец» в 2024-2025 учебном году объединений на социальном заказе.**

№ п/п	Наименование программы (авторская, модернизированная, адаптированная, экспериментальная)	Составитель (автор) программы	Краткая характеристика программы	Приложения к общеобразовательным программам
1	2	3	4	5
<b>Художественная направленность</b>				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия эстрадной песни «Ассорти»	Котяшкина – Кулик Надежда Викторовна	Срок реализации – 1 год. Возраст: 7-10 лет. Цель: Приобщать обучающихся к вокальному искусству, обучению пению и развитие певческих способностей средствами	Методические разработки: «Популяризация молодёжного творчества»; «Дикция и артикуляция в музыкально-тренировочном материале и вокальных произведениях». Планы-конспекты занятия по теме: «Работа над вокальными навыками(поступенное

	(экспериментальная)		эстрадного вокала.	движение мелодии)», «Работа над вокальными навыками (открытым звуком)». Литература для учащихся: Риггс С. Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов. Г.С, 2017. Морозов В. Тайны вокальной речи/В.Морозов. – Л., 2017
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Театр музыкальной сказки» (модифицированная)	Володина Татьяна Николаевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-12 лет Цель: Привить любовь к искусству музыки и театра, ориентированной на радости творчества, сформировать личность ребёнка, его духовно-нравственную сферу способную к творческому самовыражению.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Музыкальная деятельность в группе «Солнышко»; «Структура занятия в объединении «Театр музыкальной сказки». Планы-конспекты занятия по теме: «Играем, поем, танцуем», «Мимика, жесты . интонация в сказке «Про Бабу Ягу». Литература для учащихся: Куликовская, Т. Забавные чистоговорки / Т. Куликовская - М.: Просвещение , 1987-158с. Михеева, Л. Музыкальный словарь в рассказах / Л. Михеева - М.: Просвещение,2019 -160с.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Группа музыкально – эстетического развития «Солнышко» (модифицированная)	Володина Татьяна Николаевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7 - 8 лет. Цель: формировать личность ребёнка, его духовно-нравственную сферы способного к творческому самовыражению , привить любовь к искусству музыки и театра, ориентированной на радости творчества.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Музыкальная грамота», «Певческие установки, дикция, артикуляция». Литература для учащихся: Куликовская, Т. Забавные чистоговорки / Т. Куликовская - М.: Просвещение , 2017-158с. Михеева, Л. Музыкальный словарь в рассказах / Л. Михеева - М.: Просвещение,2019 -160с .
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Глиняная игрушка»	Назарова Татьяна Дмитриевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-10 лет. Цель: развивать творческие и коммуникативные способности учащегося посредством самовыражения	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Новогодний сувенир», «Формирование навыка работы с глиной в процессе творческой деятельности воспитанников по изготовлению сувениров к празднику».

	(модифицированная)		через изготовление изделий из глины.	Литература для учащихся: Федотов Г.Я. «Послушная глина», Богуславская И.Я. «Русская народная игрушка».
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Мастерская декоративного рисования в живописи «Акварель»» (модифицированная)	Ширшова Татьяна Витальевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-10 лет. Цель: обучать детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Рисунок. Волшебная линия», «Восковые мелки, фломастеры». Литература для учащихся: Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2012. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2012. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2012. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2013. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2019.
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Карандашики» (модифицированная)	Трифонова Марина Александровна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-12 лет. Цель: формировать творческую личность через художественно-эстетическое отношение к окружающему миру средствами изобразительного искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Снегири», «Рисуем море и небо» Литература для учащихся: Уотт Ф. «Я умею рисовать»; Ткаченко Е. И. «Мир цвета»; Лахути М. Д. «Как научиться рисовать»; Дикинс Р., Маккафферти Я. «Как научиться рисовать лица; Белашов А. М. «Как рисовать животных».

7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения: «Изостудия «Весёлая палитра» (модифицированная)	Ионычева Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7 – 12 лет. Цель: развивать духовно-нравственную, творческую личность через формирование художественно-эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Кот-Васька», «Знакомство с анималистическим жанром», «Морское дно» Литература для учащихся: Белашов А.М. «Как рисовать животных», Брагинский В.Э., «Пастель», Виффен Валери «Как научиться рисовать натюрморт», Эджертон Чармиан, «Как научиться рисовать цветы».
8	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Основы фотографии» «Винтажный чемоданчик» (модифицированная)	Курсакова Елена Игоревна	Срок реализации –1 год Возраст: 7-9 лет. Цель: активизировать деятельность ребенка средствами материально-художественного творчества через создание личных творческих проектов в скрапбукинге.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Декоративное украшение для открытки из тонированных книжных страниц «Бабочка», «Посткроссинг. Изготовление серии бумажных конвертов» Литература для учащихся: ХайдиРотемунд Рамочки для фотографий своими руками – Мой мир, 2006. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., 2002. Берн Хогарт Игра света и тени для художников. – АСТ., 2011. Светлана Прудовская Впоисках волшебных книг. – КомпасГид., 2016
9	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Коллектив восточно-современного танца «Амина» (модифицированная)	Фомина Светлана Владимировна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-13 лет. Цель: приобщать учащихся к искусству хореографии посредством освоения техники восточного танца.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: Основные характеристики положения тела танцовщицы»; «Дыхательная гимнастика танцовщицы» Литература для учащихся: Секреты арабского танца/Т.Н.Верещагина. - 2еизд.-Р.н./Д.:Феникс, 11. Танец живота/Авт.-сост.В.Надеждина.-Мн.: Харвест,2007

				<p>12. Тамалин Даллал и Ричард Харрис, Танец живота. Самоучитель. - Изд-во: Попурри, 2016</p> <p>13. Тамалин Даллал и Ричард Харрис, Танец живота для фитнеса. - Изд-во: Попурри, 2005</p> <p>14. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. - СПб.: Речь, 2013</p>
10	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Основы фотографии» (модифицированная)	Курсакова Елена Игоревна	<p>Срок реализации – 1 год</p> <p>Возраст: от 9-12 лет.</p> <p>Цель: развивать творческие, технические способности и личностные качества, обучающихся в процессе обучения искусству фотографии.</p>	<p>Методические разработки:</p> <p>План-конспект занятия по теме: «Видеоискатель «Ловец кадров», «Японский журавлик»</p> <p>Литература для учащихся:</p> <p>Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.</p> <p>Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве</p> <p>Митителло К. Аппликация. Техника и искусство.</p> <p>Альбрехт Рисслер. Язык композиции. Создаем выразительные фотографии.</p>
11	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Хореография» «Маршрутами творчества»	Божевец Анна Владимировна	<p>Срок реализации – 1 год</p> <p>Возраст: от 7-8 лет.</p> <p>Цель: развивать творческие способности учащегося, укреплять его здоровье в процессе обучения искусству хореографии</p>	<p>Методические разработки:</p> <p>Планы-конспекты занятия по теме: «Партерный класс как средство развития осанки и растяжки», «Лексика танца «Белый лебедь летал...»</p> <p>Литература для учащихся:</p> <p>Худеков С.Н. «Всеобщая история танца».</p>
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Королева Екатерина Игоревна	<p>Срок реализации – 1 год</p> <p>Возраст: от 7-12 лет.</p> <p>Цель: развивать творческие способности учащегося, укреплять его здоровье</p>	<p>Литература для учащихся:</p> <p>Гай Говард Техника европейских танцев. Москва Издательство «АРТИС» 2013.</p> <p>Уолтер Лэрд Техника латиноамериканских танцев. Часть 1. Румба, Самба. АРТИС Москва</p>

	ТСК «Вдохновение» Латиноамериканская программа (модифицированная)		посредством обучения спортивным (бальным) танцам.	2013. Уолтер Лэрд Техника латиноамериканских танцев. Часть 2. Пасодобль, Ча-ча-ча, Джайв. АРТИС Москва 2003 Правила спортивного костюма СТСП 1,41 Мв 01.12.2013 г. Положение СТСП о допустимых танцах, музыкальном сопровождении и перечень фигур для спортсменов Е, Д, С классов 307 Кв 01.12.2013 г. Положение СТСП о допустимых танцах. Приложение №1. Перечень фигур европейских танцев. 225Кв 01.12.2013. Положение СТСП о допустимых танцах.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Спортивные танцы ТСК «ФОКС» (модифицированная)	Кирееенкова Екатерина Александровна	Срок реализации – 1 год. Возраст: от 7-8 лет. Цель: приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности учащегося, его способности к самовыражению в танце.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Ча-Ча-Ча - основной шаг», «Ча-Ча-Ча - раскрытие», «Самба: Виск под музыку», «Самба, стационарный шаг», «Самба: вольта под музыку» Литература для учащихся: Барышникова Т.К. «Азбука хореографии».
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Общая физическая подготовка» (модифицированная)	Кирееенкова Екатерина Александровна	Срок реализации – 1 год. Возраст: от 7 - 10 лет. Цель: формировать основные двигательные навыки; физическое и нравственное воспитание, физическое развитие и укрепление здоровье детей.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Растяжка на полу, упражнения для ног, шпагаты». Литература для учащихся: Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». Гиппенрейтер Ю.Б. «Как общаться с ребенком». Субботина Л. «Детская фантазия».

4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Шахматы» (модифицированная)	Жирыков Валерий Николаевич	Срок реализации-1 год. Возраст: 7-15 лет. Цель: развивать интеллектуальные способности учащегося, его коммуникабельность в процессе обучения шахматной игре.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «В королевстве шахмат», «Сказочная страна шахмат» Литература для учащихся: Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы». – Л.: Детская литература, 2015. Князева В. «Уроки шахмат». – Ташкент: Укитувчи, 2016.; Бондаревский И. «Комбинации в миттельшпиле». – М.: ФиС, 2015; Авербах Ю. «Что нужно знать об эндшпиле».— М.: ФиС, 1979; Суэтин И. «Как играть дебют».— М.: ФиС, 2015.
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Настольный теннис» (модифицированная)	Бровкин Виктор Вадимович	Срок реализации-1 год. Возраст: 7-15 лет. Цель: Цель - формировать культуру здорового образа жизни, укреплять здоровье учащихся посредством приобщения их к занятиям настольным теннисом.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Знакомство с элементами базовой техники настольного тенниса», <i>«Совершенствование техники защиты в настольном теннисе».</i> Литература для учащихся: - Белиц-Гейман С. «Теннис для родителей и детей», изд-во Педагогика, 1988 - Иванов Д. «Теннис. 10 вопросов детскому тренеру», изд-во «Литера», 2013 - Мельников И. «Теннис. Основы и правила игры», цифровая книга <a href="https://www.litres.ru/ilya-melnikov/tennis-osnovy-i-pravila-igry/#buy_now_noreg">https://www.litres.ru/ilya-melnikov/tennis-osnovy-i-pravila-igry/#buy_now_noreg</a>
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Дартс» (модифицированная)	Садов Сергей Владимирович	Срок реализации-1 год Возраст: 9-14 лет. Цель: формировать творческие и спортивные способности обучающихся, удовлетворять их индивидуальные потребности в физическом, интеллектуальном и	Литература для учащихся: Аксянов Н., Яковлев В. Дартс. Методическое пособие. М., 2017. Верхошанский Ю.В. Программирование тренировочного процесса. М.: Физкультура и спорт, 2015. - 176 с. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта. М.: Советский спорт, 2017. - 294 с. : ил. Зацегорский В.М. Физические качества



			<p>нравственном совершенствовании посредством приобщения их к занятиям дартс.</p>	<p>спортсмена: основы теории и методики воспитания. М.: Советский спорт, 2009. – 200 с.  Маркосян Н.А. Основы морфологии и физиологии детей и подростков. М.: Медицина, 1969.- 576 с.  Фарфель В.С. Управление движениями в спорте. М.: Советский спорт, 2011. – 202 с.  Фомин Н.А. , Вавилов Ю.В. Физиологические основы двигательной активности. М. : Физкультура и спорт, 2011 . – 223, 1 с. : ил.табл.  Шилин Ю.Н., Каневская А.В. Теория и методика тренировки в дартс. М.: Спорт Академ Пресс, 2003. – 120 с.</p>
--	--	--	---	---

### 3. Структура образовательной среды, внутренние и внешние связи.

ДДК «Дегтярёвец» расположен в микрорайоне «Южный». В образовательное пространство, частью которого является ДДК «Дегтярёвец», входят следующие образовательные учреждения: МБОУ СОШ № 5, МБОУ СОШ № 8, МБОУ СОШ № 17, МБОУ СОШ № 23, МБДОУ № 5, МБДОУ № 48.

В 2024-2025 учебном году планируем заключить договор с МКОУ Лицей № 25.

#### Система взаимодействия с социальными партнёрами

ДДК «Дегтярёвец» успешно сотрудничает с другими образовательными учреждениями города в рамках сетевого взаимодействия. Заключены договоры о сотрудничестве, разработан план совместных мероприятий на учебный год.

Образовательное учреждение	2021 – 2022 уч. год			Образовательное учреждение	2022 – 2023 уч. год			Образовательное учреждение	2023 – 2024 уч. год		
	Кол-во групп	Кол-во человек	Название объединения		Кол-во групп	Кол-во человек	Название объединения		Кол-во групп	Кол-во человек	Название объединения
МБОУ СОШ № 5	2	32	«Ассорти»	МБОУ СОШ №5	2	49	«Ассорти»	МБОУ СОШ №5	2	30	«Ассорти»

МБОУ СОШ № 8	28	31	«Карандашики», «Солнышко», «Театр музыкальной сказки», «Весёлая палитра», «Шахматы», «Акварель», «Сувенир», «Винтажный чемоданчик», «ТСК «ФОКС», «Амина», «Общая физическая подготовка»,	МБОУ СОШ № 8	31	329	«Карандашики», «Солнышко», «Театр музыкальной сказки», «Весёлая палитра», «Шахматы», «Акварель», «Сувенир», «Винтажный чемоданчик», «ТСК «ФОКС», «Амина», «Общая физическая подготовка»	МБОУ СОШ № 8	33	331	Карандашики», «Солнышко», «Театр музыкальной сказки», «Весёлая палитра», «Шахматы», «Акварель», «Сувенир», «Винтажный чемоданчик», «ТСК «ФОКС», «Амина», «Общая физическая подготовка»
				МБОУ СОШ №21	1	15	«Хореография»	МБОУ СОШ №21	2	30	«Хореография», «Ассорти»
МБОУ СОШ №22	2	123	ТСК «Вдохновение»	МБОУ СОШ №22	2	15	ТСК «Вдохновение»				
МБОУ СОШ №23	8	113	«Солнышко», «Театр музыкальной сказки»	МБОУ СОШ №23	8	135	«Солнышко», «Театр музыкальной сказки».	МБОУ СОШ №17	7	107	«Солнышко», «Театр музыкальной сказки»,
ДЮЦ «Гелиос»	2	17	«Школа жизни»	ДЮЦ «Гелиос»	3	10		МБОУ СОШ №23	8	21	«Солнышко», «Театр музыкальной сказки».
							«Школа жизни»	ДЮЦ «Гелиос»	5	11	Школа жизни»
5	42	316	16	6	47	553	16	6	49	530	18

## **Возможность сохранения и расширения взаимодействия с другими учреждениями.**

ДДК «Дегтярёвец» успешно сотрудничает с МБОУ СОШ № 5, МБОУ СОШ № 8, МБОУ СОШ № 17, МБОУ СОШ № 21, МБОУ СОШ № 23 по реализации ФГОС.

Дополнительные общеобразовательные программы и планы воспитательной работы в каждом объединении ДДК «Дегтярёвец» составлены с учётом ФГОС и Концепции духовно - нравственного развития.

ДДК «Дегтярёвец» продолжает работу по интеграции основного и дополнительного образования учащихся ФГОС НОО и ФГОС ООО МБОУ СОШ № 5, МБОУ СОШ № 8, МБОУ СОШ № 17, МБОУ СОШ № 21 МБОУ СОШ № 23:

количество классов – 42 (27 - НОО и 13 - ООО)

количество групп – 33

количество детей – 530

Учащиеся всех групп активно участвуют в творческой жизни ДДК: участвуют в концертных программах, выставках, во всех мероприятиях.

### **Сотрудничество ДДК «Дегтярёвец» с учреждениями и организациями города:**

- Управление культуры и молодёжной политики г. Коврова - участие коллективов в фестивалях, конкурсах и выставках города, праздничных мероприятиях города;
- Централизованной библиотечной системой города – медиапрограммы, выставки в Городской детской библиотеке;
- Всероссийским общественным объединением «Боевое братство»;
- Гарнизон г. Коврова - участие творческих объединений в шефских концертах;
- ДК «Современник»;
- ДК им. В.П. Ногина
- ЦДТ «Азимут»;
- ЦДОД «Родничок»;
- МБОУ ДО «Дом детского творчества»;
- ДЮЦ «Гелиос»;
- Владимирской региональной общественной организацией «Дети Войны 33»;
- КГТА им. В.А. Дегтярёва;
- Всероссийская общественная организация ветеранов боевых действий «Боевое братство» и «ВОИН»;
- волонтерская группы «Союз За наших 344»;
- Профсоюз ветеранов боевых действий Завода имени В.А. Дегтярёва.

Взаимодействие осуществляется в совместной методической деятельности (организация мастер-классов, открытых занятий и т.д.), в организации и проведении различных мероприятий.

## **II. Образовательная политика.**

Педагогическим коллективом были определены приоритетные направления образовательной политики ДДК «Дегтярёвец», а именно это - свободный выбор учащимися видов и сфер деятельности; ориентация на личностные интересы, потребности, способности учащегося; возможность свободного самоопределения

им и самореализация; единство обучения, воспитания, развития; обновление структуры и содержания образования.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу развития содержания образовательной деятельности ДДК «Дегтярёвец», которые соответствуют главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и учащегося, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Цель ДДК «Дегтярёвец» – организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Образовательная деятельность в ДДК «Дегтярёвец» по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно - патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Цель достижима в процессе деятельности. Исходя из того, что конечным продуктом (результатом) деятельности образовательного процесса является учащийся (выпускник) с прогнозируемыми (в процессе целеполагания) качествами, качествами достойного Человека, владеющего следующими характеристиками:

Интеллектуальной	<ul style="list-style-type: none"><li>– Мне очень нравится познавать мир, умею критически мыслить, стремлюсь к расширению кругозора</li><li>– Владею компьютером</li><li>– Полученные знания применю в жизни.</li></ul>
------------------	---

Коммуникативной	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умению работать в коллективе</li> <li>– Критически осмысливать свои поступки, умению управлять своим поведением и чувствами.</li> <li>– Слушать и слышать других, умение устанавливать контакты.</li> <li>– Способен к адекватной самооценке своих способностей и возможностей.</li> </ul>
Общекультурной	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Я люблю свою семью, близких.</li> <li>– Я люблю свой город, уважительно отношусь к нации.</li> <li>– Знаю традиции, культуру русского народа.</li> </ul>
Творческой	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Творческая самореализация.</li> <li>– Оригинальность творческих решений.</li> <li>– Оперативность и гибкость в принятии творческих решений.</li> <li>– Презентация результатов собственной деятельности.</li> </ul>

Учащийся (выпускник), который сможет самостоятельно выстраивать свою деятельность и поведение, планировать будущее и осуществлять настоящее в соответствии с современным национальным воспитательным идеалом.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, уверенный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Таким образом, наш выпускник, будет более подготовлен к жизненным условиям, он учиться придумывать и делать выбор, получает возможность профессионального и личного самоопределения.

### **III. Основные направления и пути реализации программы на разных ступенях обучения.**

Учебный план ДДК «Дегтярёвец» разработан на основе нормативно-правовой базы с учетом нормативно-правовых оснований, направлен на реализацию целей и задач ДДК «Дегтярёвец» и концептуально опирается на принципы:

- свободный выбор учащимися образовательных программ в соответствии с интересами, склонностями, способностями;
- расширение содержания обучения направленное на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

Ценностью и целью педагогической деятельности ДДК «Дегтярёвец» является творчество самого учащегося. Младшие учащиеся от природы любознательны, творчески активны, изначально талантливы. Роль педагога заключается в организации обучения, поддерживающего личностный потенциал таких учащихся с позиции художественно-эстетического обогащения их отношения к миру и опыту культуры, накопленному человечеством. В реализации цели обучения, воспитания и развития учащихся педагогическим коллективом разработана модель образовательных отношений (по годам обучения.)

Учебный план ДДК «Дегтярёвец» составлен из расчета 37 недель.

Продолжительность занятий и их количество определяется Уставом ДДК «Дегтярёвец» и программой педагога:

- 1 год обучения ориентировано на 4 академических часа в неделю;

- 2 год, 3 и последующие года обучения ориентировано на 6 академических часов в неделю;

Максимально допустимая нагрузка на одного учащегося в неделю не должна превышать 12 академических часов.

Продолжительность учебного занятия зависит от возраста учащегося и устанавливается:

- для учащихся дошкольного возраста – 30-35 минут;
- для учащихся младшего школьного возраста – 35 - 45 минут;
- для учащихся среднего и старшего школьного возраста – 45 минут;
- для учащихся старше 18 лет – 45 минут.

В зависимости от специфики объединений возможно увеличение времени занятий, что должно особо оговариваться в программе педагога.

Рекомендуемая продолжительность индивидуальных занятий с учащимися от 30 до 60 минут 2 раза в неделю. Продолжительность и периодичность индивидуальных занятий устанавливается и обосновывается Уставом ДДК «Дегтярёвец» и программой педагога.

Учебным планом ДДК «Дегтярёвец» предусмотрена индивидуальная работа с учащимися по следующим направлениям деятельности: эстрадное пение, хореография, спортивные танцы, картинг, проектная деятельность; индивидуальная работа с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья на основании медицинского заключения по месту жительства или в учреждении.

Предусматриваются сводные репетиционные и (выставочные часы).

Таким образом, учебная нагрузка учащихся ДДК «Дегтярёвец» состоит из компонента ДДК (часов, отведенных на изучение дополнительных общеобразовательных программ объединения), и из часов (вариативная часть), отведенных на расширение и углубление знаний. Реализация данного учебного плана предполагает:

- удовлетворение потребностей учащихся, родителей в дополнительном образовании;
- повышение качества знаний, умений и навыков учащихся через реализацию дополнительных общеобразовательных программ;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения и саморазвития.

Данный вариант учебного плана ДДК «Дегтярёвец» реализует основные идеи дополнительного образования:

- свободный выбор учащимся видов и сфер деятельности,
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности учащегося,
- возможность свободного самоопределения и самореализации учащегося,
- единство обучения, воспитания и развития.

### **III. Педагогические технологии**

Современная реформа системы образования осуществляется в двух основных направлениях:

- обновления содержание образования;
- внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности ребенка.

В ДДК «Дегтярёвец» применяются следующие инновационные образовательные технологии:

- **Технологии личностно-ориентированного подхода:**
  - Личностно-ориентированное обучение;
  - технологии обучающего обучения;
  - технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов). Проектный метод уникален и хорош тем, что его можно использовать в работе с учащимися разного возраста, начиная с дошкольников, включать в него различные методики и технологии. Этот метод применяют многие педагоги нашего учреждения.
- **Здоровье сберегающие технологии:**
  - а) компенсаторно-нейтрализующие (при их использовании ставится задача восполнить недостаток того, что требуется организму для полноценной жизнедеятельности; например: чтобы нейтрализовать недостаточность физической нагрузки, стрессогенные воздействия); это – проведение психогимнастических упражнений, игрового стретчинга, релаксационных пауз и т.д.
  - б) стимулирующие (позволяют активизировать собственные силы организма, использовать его ресурсы для выхода из нежелательного состояния. Это - арт-терапия, пальчиковые игры, упражнения для глаз, дыхательная гимнастика и т.д.). Эти технологии применяют педагоги всех объединений.
- **Технологии раннего развития** (Лицей для малышей, «Развивайка») мастерская «Глиняная игрушка», образцовый хореографический коллектив «Веснушки», «Изостудия» и др.)
- **Технология социального проектирования**, которая позволяет реализовывать творческие инициативы учащихся. Она применяется и как образовательная технология, и как средство создания положительной мотивации к творческой деятельности учащихся (проект образцовой студии эстрадной песни «Ассорти» для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации «Подари улыбку миру», концертные программы и мастер-классы для пенсионеров и людей с ограниченными возможностями).
- **Технология внутригрупповой дифференциации** (учащиеся делятся на группы с учётом индивидуальных особенностей или степени подготовки, применяется в разновозрастных группах, например в мастерской «Сувенир».
- **Технология инклюзивного обучения** (обучение учащихся с ограниченными возможностями; образцовая студия эстрадной песни «Ассорти», ИЗОстудия «Весёлая палитра»; «Школа жизни»).
- **Технологии развития творчества** (организация и проведение массовых мероприятий художественно-эстетической и социально-значимой направленности: праздничные представления для жителей микрорайона, участие в выставках, конкурсах, соревнованиях различного уровня).
- **Технология коллективно-творческой деятельности** (используется во многих объединениях, когда все учащиеся, их родители и педагоги участвуют в создании какого-либо продукта).
- **Игровые технологии** (игры – неотъемлемая часть любого занятия каждого педагога).
- **Информационно-коммуникационные технологии.**

#### **IV. Организация воспитательной деятельности.**

Воспитательная система интегрирует все формы и виды обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в целостный образовательный процесс,

обеспечивающий удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей учащихся, их личностное развитие и социализацию.

**Цель** воспитательной работы - удовлетворение потребностей учащихся в самопознании, самовыражении, самоутверждении, самоопределении, самоуправлении, самореализации с помощью специфического содержания, методов и форм, обеспечивающих переход от воспитания к самовоспитанию.

**Традиционные праздники:**

- День Открытых дверей,
- День Матери,
- Новогодние представления,
- День Защитника отечества,
- Масленичные гуляния,
- Международный женский день,
- День Победы,
- Отчётный концерт,
- День защиты детей.

**V. Кадровое обеспечение**

**Кадровое обеспечение образовательного процесса**

В ДДК «Дегтярёвец» работает высокопрофессиональный педагогический коллектив.

**Распределение педагогических кадров по стажу работы**

Менее 2 лет			От 2 до 5 лет			От 5 до 10 лет			От 10 до 20 лет			20 лет и более		
2021-2022 уч.г.	2022 - 2023 уч.г.	2023 - 2024 уч.г.	2021-2022 уч.г.	2022 - 2023 уч.г.	2023 - 2024 уч.г.	2021-2022 уч.г.	2022 - 2023 уч.г.	2023 - 2024 уч.г.	2021-2022 уч.г.	2022 - 2023 уч.г.	2023 - 2024 уч.г.	2021-2022 уч.г.	2022 - 2023 уч.г.	2023 - 2024 уч.г.
0	0	1	0	0	0	4	4	4	7	7	7	18	18	17

**Состав кадров**

Всего работников	2021-2022 уч. год	2022-2023 уч. год	2023-2024 уч. год
Всего педагогических и административных работников	46	47	47
в том числе:			
Административный персонал	3	3	3
Педагогический персонал: основные работники	14	14	14
Из них педагоги дополнительного образования	14	14	14
Другие педагогические работники	4	4	4



Педагогический персонал: совместители	10	11	11
Из них педагоги дополнительного образования	10	11	11

### Уровень образования педагогических работников

Высшее профессиональное			Из них педагогическое			Среднее - профессиональное			Из них педагогическое			Начальное профессиональное		
2021-2022 уч.г.	2022-2023 уч.г.	2023-2024 уч.г.	2021-2022 уч.г.	2022-2023 уч.г.	2023-2024 уч.г.	2021-2022 уч.г.	2022-2023 уч.г.	2023-2024 уч.г.	2021-2022 уч.г.	2022-2023 уч.г.	2023-2024 уч.г.	2021-2022 уч.г.	2022-2023 уч.г.	2023-2024 уч.г.
21	21	20	8	8	8	8	8	9	3	3	3	0	0	0

Одно из приоритетных направлений деятельности является – повышение профессиональной компетентности педагогических кадров.

В ДДК «Дегтярёвец» созданы условия для роста профессионализма и компетентности педагогов через систему внутрикорпоративного повышения квалификации, семинары, конференции. Курсы повышения квалификации прошли 7 человек.

#### **Количество педагогических работников с высшей и 1 квалификационной категорией.**

Коллектив ДДК «Дегтярёвец» насчитывает 46 человек, из них педагогических работников 29 человек (10 – совместителей, 8-внешних, 2 внутренних).

Кол – во педагогических работников			Высшей категории			1 категории			Не имеют категории		
2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024
29	29	29	12	12	12	12	12	11	5	5	6

#### **Педагогический и административный стаж работы сотрудников**

По итогам 2023-2024 учебного года педагоги и работники ДДК «Дегтярёвец» были награждены благодарственными письмами, Почетными грамотами Департамента образования Владимирской области, Почетными грамотами Совета народных депутатов.

## VI. Платные образовательные услуги.

В ДДК «Дегтярёвец» укомплектовано 22 образовательные группы, в которых занимаются 235 учащихся под руководством 9 педагогов.

№ п/п	Направленность программ	Место проведения занятия	Название объединений ФИО руководителя Количество часов	Год обучения	Кол-во часов в неделю на 1 гр.	Кол-во групп	Кол-во детей в 1 группе	Всего детей
<b>Объединения на платной основе</b>								
1.	<b>Социально - педагогическая</b>	Каб. № 11	«Лицей для малышей» Божевец И.В. (2 часа)	1-ый	2	1	10	10
2.		Каб. № 9	Углубленное изучение иностранного языка (английский язык) Евсеева В.А. (18 часов)	1-ый	2	1	9	62
				1-ый	2	1	10	
				1-ый	2	1	6	
				2-ой	2	1	8	
				2-ой	2	1	8	
				2-ой	2	1	8	
				2-ой	2	1	9	
				2-ой	2	1	8	
			2-ой	2	1	6		
<b>ВСЕГО</b>					<b>20</b>	<b>10</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
1.	<b>Художественная</b>	Каб.№ 13	Подготовительная группа хореографического коллектива «Веснушки» Божевец Л.В. (2 часа)	1-ый	2	1	15	15
2.		Каб.№ 7	Подготовительная группа «ИЗОстудии» Ионычева М.А. (4 часа)	1-ый	2	1	12	24
				1-ый	2	1	12	
3.		Каб.№5 Каб.№13 Акт зал	Подготовительная группа студии эстрадной песни «Ассорти» Котяшкина - Кулик Н.В. (4 часа)	1-ый	2	1	12	24
	1-ый			2	1	12		
4.		Каб. №8	«Восточные танцы» группа для взрослых (старше 18 лет)	1-ый	2	1	10	10

			Сурова Д.М. (2 часа)					
5.		Каб. №8	«Коллектив восточно-современного танца «Амина» Сурова Д.М. (2 часа)	1-ый	2	1	15	15
6.		Каб.№5	Подготовительная группа мастерской «Глиняная игрушка» Назарова Т.Д. (2 часа)	1-ый	2	1	10	15
<b>ВСЕГО</b>					<b>16</b>	<b>8</b>	<b>115</b>	<b>103</b>
1.	<b>Физкультурно – спортивная</b>	Каб.№15	Подготовительная группа ТСК «Вдохновение» «Бальные танцы-2» Белякова О.А. (2 часа)	1-ый	2	1	15	15
2.		Каб. №8	«ТСК «ФОКС» группа для взрослых (старше 18 лет) Киреевкова Е.А. (2 часа)	1-ый	2	1	15	15
3.		Каб. №8	Подготовительная группа ТСК «ФОКС» Киреевкова Е.А. (4 часа)	1-ый 2-ой	2 2	1 1	15 15	30
<b>ВСЕГО</b>					<b>8</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>60</b>
<b>ВСЕГО (ПЛАТНЫЕ)</b>					<b>44</b>	<b>22</b>	<b>235</b>	<b>235</b>

### **Описание содержания программ по направлениям**

Необходимость в разработке **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лицей для малышей»** вызвана и тем, что, во-первых, в нашем микрорайоне практически нет учреждений для дополнительного образования дошкольников, а во-вторых, из-за нехватки детских садов постепенно растет количество детей, которые не посещают дошкольные образовательные учреждения.

Цель программы: развивать личность ребенка, его ценностные представления об окружающем мире, кругозор, интеллект, личностные качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, способствовать подготовке к обучению в школе.

Так как программа предполагает работу с детьми дошкольного возраста (с 5 до 7 лет), непременным условием ее реализации является активное участие родителей. Программа отличается гибкостью и мобильностью содержания, методов, способов, средств и позволяет работать с учащимися вне зависимости от их «стартовых» возможностей.

Основной целью занятий в группе «Глиняная игрушка» (возрастной состав от 4 до 7 лет) является воспитание у ребенка нравственно - здорового отношения к

природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через прикладное искусство. При выполнении работ у дошкольников формируются практические трудовые навыки, развивается творческая активность, воспитывается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, многовековые представления о красоте и гармонии. Научить детей мастерству, вызвать у них интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно - одна из основных задач педагога.

Основой целью занятий с учащимися подготовительной группы ИЗО студии (возрастной состав от 5 до 7 лет) обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к ценностям Русской культуры и достижениям мировой художественной культуры.

Основой целью занятий с учащимися подготовительной группы (возрастной состав от 4 до 7 лет) образцовой студии эстрадной песни «Ассорти» являются игровая, музыкально-песенная, хореографическая и театральная деятельность. Как феномен педагогической культуры игра выполняет следующие важные функции: коммуникативную, терапевтическую, развлекательную, функцию социализации, межнациональной коммуникации, самореализации ребенка. Раздел программы по обучению учащихся песенному фольклору способствует развитию музыкальных способностей. В результате обучения дети познают песенные жанры народного творчества, элементы музыкального языка. Особое внимание уделяется эстраднему пению, умению слушать и слышать.

Основой целью занятий с учащимися подготовительной группы хореографического коллектива «Веснушки» (возрастной состав от 4 до 7 лет) является воспитание у детей и интереса к народному танцу, формирование пластики, культуры движений, их выразительности.

Программа «Восточные танцы» группа для взрослых (возрастной состав от 18 лет) приобщает учащихся к искусству хореографии, развивает их художественный и эстетический вкус, посредством освоения техники восточного танца.

Основой целью занятий с учащимися подготовительной группы ТСК Вдохновение «Бальные танцы-2» (возрастной состав от 5 до 6 лет) является создание эффективных условий для физического развития, творческой самореализации, социализации, нормального развития психики ребенка через освоение подготовительной программы. Нацелена на анализ и оценку степени физического и двигательного развития детей, формулирование задач тренировочного процесса на определенный период и определении первостепенных из них, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого из обучающегося. А также на организацию процесса воспитания, выбор наиболее целесообразных средств, форм и методов работы в конкретных условиях, проектирование желаемого уровня конечного результата.

Основой целью занятий с учащимися подготовительной группы программы ТСК «ФОКС» является развитие танцевальных способностей учащегося через овладения основами спортивной хореографии.

Воспитание личности занимающегося, его гуманного отношения к людям, формирование в нем глубокого эстетического чувства. Творческого отношения к себе, окружающему миру; обучению умению естественно, грациозно и свободно

двигаться; повышение уровня внутренней культуры личности и ее гармонизация в целом. Программы заключается не только в укреплении здоровья, развитии общефизических и хореографических навыков учащихся, но и в развитии творческих и коммуникативных качеств личности учащихся. В процессе занятий спортивными танцами у детей развиваются творческие способности, целеустремленность, стремление к самосовершенствованию и дальнейшей самореализации.

Программа «Углублённое изучение иностранного языка. Английский язык» (возрастной состав от 7 до 12 лет) развивает иноязычную коммуникативную компетентность, готовность к самообразованию.

Цель программы – обучать устной речи на основе развития речевых навыков, техники чтения и умения понимать английский текст, навыкам письменной речи, в пределах усвоенной лексики и грамматики.

## VII. Мониторинг выполнения образовательной программы.

Мониторинг качества обучения учащихся проводится на основании «Положения об итоговой и промежуточной аттестации учащихся», критериев и показателей освоения программ. Анализ результатов прохождения учащимися аттестации позволяет установить уровень освоения программ.

### Результат освоения учащимися образовательных программ

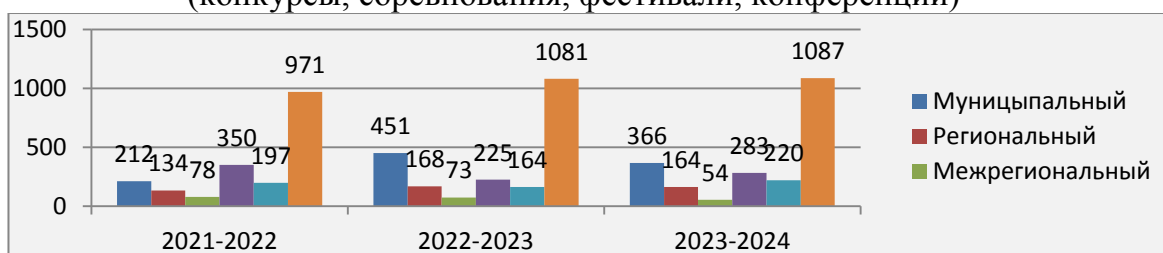
	направленность	2021-2022 уч. год			2022-2023 уч. год			2023-2024 уч. год		
		в	с	н	в	с	н	в	с	н
1	Художественная	77%	18%	5%	83%	16%	1%	84%	15%	1%
2	Физкультурно-спортивная	39%	49%	12%	41%	56%	13%	42%	55%	13%
3	Техническая	43%	54%	3%	45%	44%	1%	45%	44%	1%
4	Социально-гуманитарная	78%	17%	5%	79%	16%	5%	79%	16%	5%
5	Туристско-краеведческая	83%	12%	5%	86%	12%	2%	85%	13%	2%
	<b>Среднее значение</b>	<b>64%</b>	<b>30%</b>	<b>6%</b>	<b>67%</b>	<b>29%</b>	<b>4%</b>	<b>68%</b>	<b>28%</b>	<b>4%</b>

Учащиеся, прошедшие итоговую аттестацию, переводятся на следующий год обучения.

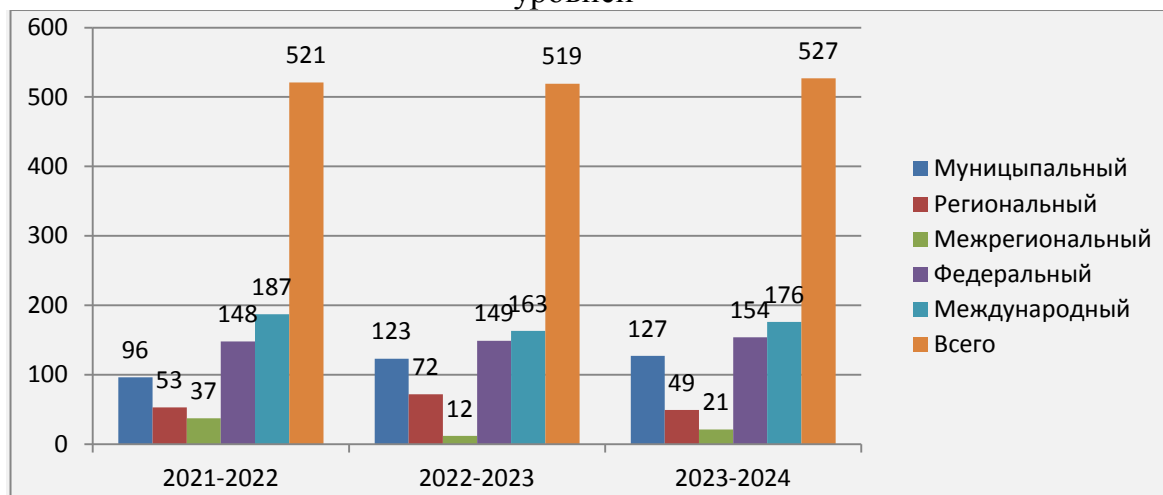
Результатом освоения программ считаем так же достижения учащихся в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня:

### Активность участия обучающихся ДДК «Дегтярёвец»

Количество учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции)



## Количество обучающихся - победителей и призеров мероприятий различных уровней



Соответствующий уровень образования учащихся обеспечивается постоянной работой педагогического коллектива и всех работников ДДК «Дегтярёвец» по обновлению содержания дополнительного образования и поиском новых форм организации образовательных отношений.

ДДК «Дегтярёвец» имеет необходимое организационно-правовое обеспечение, позволяющее вести образовательную деятельность в соответствии с предоставленной лицензией. Образовательная деятельность соответствует всем требованиям, предъявляемым к содержанию образования. Качество обучения соответствует требованиям для образовательных учреждений дополнительного образования. Система управления и оценки качества образования сложилась. Материально-техническая база обеспечивает возможность проведения всех видов занятий, предусмотренных дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами. Помещения имеют необходимое минимальное материально-техническое, информационно-методическое обеспечение. Педагогический состав укомплектован на 100% активными, опытными, творческими педагогами. Созданы необходимые условия для методической поддержки педагогов, их профессионального развития и творческого самовыражения.

В числе главных приоритетов выделяется потребность общества в развитии личностной, социальной и профессиональной компетентности учащихся, воспитании граждан демократического государства, уважающих права и свободы личности, являющихся носителями гуманистических ценностных ориентаций, обладающих высокой нравственной культурой.

Для этого предстоит решить следующие **задачи**:

- создание благоприятной среды для выявления и поддержки одаренных и высокомотивированных учащихся;
- корректировка образовательного процесса в соответствии с Законом «Об образовании в РФ», требованиями ФГОС второго поколения;
- создание условий для творчества учащимся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов,
- интеграция общего и дополнительного образования;

- укрепление материально-технической базы и информационного обеспечения работы учреждения;
- продолжение работы над повышением уровня профессиональной компетентности педагога;
- обновление программного обеспечения образовательного процесса с учетом интересов и потребностей участников образовательного процесса через активное внедрение долгосрочных программ дополнительного образования;
- развитие сети платных дополнительных образовательных услуг;
- развивать сетевое взаимодействие с образователями организациями города Коврова.