



Администрация города Коврова Владимирской области  
Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
Дом детской культуры «Дегтярёвец»

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
от « 24 » мая 2024г. Протокол № 04

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 24 » мая 2024г. Протокол № 04



УТВЕРЖДАЮ

Директор ДДК «Дегтярёвец»

П. В. Шилов

приказ № 06/1 от «24» мая 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
объединения: «Изостудия «Весёлая палитра»**

**Направленность:** художественная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Возраст учащихся:** 7-12 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Уровень сложности:** ознакомительный

Составитель:  
Ионычева Марина Анатольевна -  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Ковров  
2024

## Содержание

<i>№ раздела</i>	<i>Наименование</i>	<i>Стр.</i>
<b>Раздел 1</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	3
1.1	Пояснительная записка:	3
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	11
<b>Раздел 2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	12
2.1	Календарный учебный график (Приложение № 1)	12
2.2	Условия реализации программы	12
2.3	Формы аттестации	12
2.4	Оценочные материалы	13
2.5	Методические материалы	14
2.6	Список литературы	15
3	Приложения к программе	17
	Приложение № 1 – Календарный учебный график	18

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

В современном обществе отчётливо прослеживается тенденция его гуманизации, осознания человека как высшей ценности. Это осознание привело к изменениям в различных сферах жизни общества, и в первую очередь, в сфере образования. Происходящие изменения в современном обществе требуют развитие новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности; творческую инициацию, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем профессиональной деятельности, самоопределения повседневной жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотографии» разработана в соответствии с учетом требований государственных нормативных актов для системы дополнительного образования, в том числе:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические

рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;

2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);

3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонализированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;

7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»;

10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;

11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

12. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец»;

13. Положение «О структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец»;

14. Положение «По организации индивидуальных форм занятий в образовательно-воспитательном пространстве ДДК «Дегтярёвец». Данная программа составлена для детей на основе изучения таких авторских программ, как «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, пр. «Радуга», «Детство», а также программы С.К. Кожохина и Г.Г.Григорьева. Данная литература была изучена и переработана в рамки программы «Весёлая палитра» в соответствии Концепции духовно-нравственного воспитания, интегрированным на получение предметных, метапредметных и личностных результатов.

Программа является **модифицированной**, а по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

**«Весёлая палитра»** - так называется программа, разработанная для детей, не имевших начальной подготовки в области изобразительного искусства.

**Основная идея программы** – понимание красоты как мудрости (**концепция** программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского).

Программа «Весёлая палитра» имеет **художественную направленность**.

**Актуальность** программы обусловлена её методологической значимостью. Приобретённый багаж знаний и умений даёт возможность актуализировать творческие способности, практиковать и развивать компетенции, необходимые для самовыражения в современном обществе.

Занятие изобразительным искусством развивает глазомер и моторику рук, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует нравственные принципы и высокий интеллект духовности - в этом состоит **педагогическая целесообразность программы**. Знания и умения, необходимые для изобразительной деятельности в будущем станут основой для поступления в художественную школу, художественное училище – в этом заключается необходимость данной программы, а также её **востребованность**.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области, заключаются в том, что программа «Весёлая

палитра» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Особенность этой программы состоит в подборе специальной методики обучения с учётом возраста ребенка, применение музыкального ряда, что способствует созданию выразительного художественного образа. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительной грамоты, освоение различных нетрадиционных техник и на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

**Новизной** программы является её тематическое построение и ориентация на практический результат: дети осваивают различные виды техник, создавая на практике красивые работы, которые можно использовать в качестве подарка или украшения интерьера, то есть дети изначально мотивированы на прохождение курса. Обучение сопровождается показом презентаций в оригинальной форме, подборе интересного материала и игровых ситуаций.

**Адресат программы** Возрастная категория учащихся - 7 лет (кл.1)

**Срок реализации** данной образовательной программы по времени планируется на 1 год обучения – 72 часа – ознакомительный уровень, в дальнейшем учащиеся переводятся на следующий год в основную группу.

**Формы обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ. Занятия проводятся в свободное время. Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги). Учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

**Наполняемость групп:** первый год обучения – 15 человек.

### **Режим занятий.**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом. Программа рассчитана на 72 часа. Продолжительность занятий 35 минут для первого года обучения (положение о комплектации учащихся в ДДК «Дегтярёвец»). Программа предполагает здоровьесберегающие технологии: проветривание помещения, организационные и игровые моменты, физкультминутки.

**1.2 Цель программы:** Развивать творческую личность через художественно-эстетическое отношение к окружающему миру средствами изобразительного искусства.

### **Задачи:**

#### **Личностные:**

- воспитание патриотических, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу и своей стране;
- пробуждение интереса и любви к изобразительному искусству;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание культуры труда и совершенствование трудовых навыков;

- воспитание терпения, воли и усидчивости;

### **Метапредметные:**

- формирование творческих способностей и фантазии детей;
- приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательное и уважительное общение со сверстниками и взрослыми;
- формирование умения слушать объяснение педагога, следовать устным инструкциям, выполнять зарисовки и наброски;

### **Образовательные (предметные):**

- формирование первоначального представления о Русской культуре, её истории, традициях и обычаях;
- знакомство с видами изобразительного искусства (графика, живопись) и основными жанрами (пейзаж, натюрморт, портрет);
- знакомство с различными художественными материалами и приёмами работы с ними;
- знакомство с разными техниками и приёмами рисования;
- знакомство с цветоведением;
- обучение умению создавать художественный образ с помощью повторов (копирования) на первоначальном этапе, а позднее - создания композиций. выполнение зарисовок и набросков.

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебный план - ознакомительный уровень**

№	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление учащихся с содержанием программы. Основные темы. Режим работы. Необходимое оборудование. Инструмент и материалы. Нарисовать кто, что хочет (по желанию детей).	2	0.5	1,5	входная аттестация наблюдение, опрос, беседа
2	Деревья, виды деревьев (берёза)	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
3	Деревья, виды деревьев (сосна)	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
4	Небо и земля.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
5	Поля.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
6	Осенний пейзаж.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
7	Небо и море	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
8	Горный пейзаж.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
9	Цветы на полянке.	2	0.5	1,5	наблюдение
10	«Моя мама»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
11	«Портрет сказочного героя»	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
12	Человек (изображение фигуры мальчика и девочки в одежде)	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
13	Зимний пейзаж.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
14	Подготовка к Новому году	2	0.5	1,5	промежуточная



					аттестация выставка, опрос
15	Натюрморт – как один из жанров живописи.	2	0.5	1,5	беседа, опрос
16	Мои игрушки.	2	0.5	1,5	конкурс-выставка
17	Свободная тема.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
18	Русская изба.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
19	Русский народный костюм.	4	0.5	1,5	беседа, опрос
20	Знакомство с анималистическим жанром	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
21	Лесные обитатели	2	0.5	1,5	выставка
22	Лиса	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
23	Открытка к 23 февраля	2	0.5	1,5	конкурс
24	Синие цветы Гжели. Тарелка.	2	0.5	1,5	опрос, беседа
25	Мамин платок.	2	0.5	1,5	наблюдение
26	Русский праздник. Масленица.	2	0.5	1,5	наблюдение, тест
27	Сказочный кувшин.	2	0.5	1,5	выставка
28	Весенний пейзаж.	2	0.5	1,5	беседа, опрос
29	Путешествие в космос.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
30	Подготовка к выставке День космонавтики.	2	0.5	1,5	выставка, опрос
31	Морское дно.	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
32	Цапля на болоте.	2	0.5	1,5	выставка
33	Салют на Красной площади.	2	0.5	1,5	выставка, опрос
34	Летний пейзаж.	2	0.5	1,5	итоговая аттестация наблюдение, опрос
35	Золотая рыбка	2	0.5	1,5	наблюдение, опрос
36	Обобщающая тема	2	0.5	1,5	наблюдение
	Итого:	<b>72</b>	18	54	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление учащихся с содержанием программы. Основные темы. Режим работы. Необходимое оборудование. Инструмент и материалы.

*Практика:* Нарисовать кто, что хочет (по желанию детей).

### 2. Деревья, виды деревьев (берёза).

*Теория:* Деревья лиственные: береза, и т.д. Их строение (ствол, ветви, ветки, крона, листья). Образ берёзы в творчестве художников и поэтов.

*Практика:* Изображение дерева в графике с помощью линий, штрихов и точек. Работа в карандаше.

### 3. Деревья, виды деревьев (сосна).

*Теория:* Деревья хвойные: (сосна). Их строение. (ствол, ветви, ветки, крона, листья). Сосна в творчестве художников и поэтов.(Шишкин И.И., Токмакова И.П.)

*Практика:* Составление композиции из нескольких предметов (деревьев), работа мелким и размашистым штрихом. Работа цветными карандашами.

### 4. Небо и земля.

*Теория:* Линия горизонта (низкая и высокая).

*Практика:* Изображение неба с облаками, тучами; изображение осенней земли – работа в холодной и тёплой гамме без предварительного наброска. Составление и приглушение цвета. Работа с цветом.

### **5. Поля.**

*Теория:* Изображение пространства, глубина пространства.

*Практика:* Работа большой кистью, составление цвета (гуашь). Работа губкой.

### **6. Осенний пейзаж.**

*Теория:* Осень в творчестве художников. Понятие пейзаж, композиционное решение (линия горизонта, два плана изображения пейзажа).

*Практика:* Композиция, прорисовка переднего плана. Работа гуашью. ватной палочкой.

### **7. Небо и море.**

*Теория:* Знакомство с творчеством художника А.И.Айвазовского. Вспомнить сказку о рыбаке и рыбке А.С.Пушкина.

*Практика:* Изображение моря (спокойное, волнующее, бушующее). Работа гуашевыми красками, составление нового цвета. Работа мелким и крупным мазком.

### **8. Горный пейзаж.**

*Теория:* Великий пейзажист Н. Рерих.

*Практика:* Изображение гор в тёплой и холодной гамме (гуашь). Работа мастихином.

### **9. Цветы на полянке.**

*Теория:* Цветы, их виды, бутон, листья.

*Практика:* Изображение цветов: вид сверху, их форма, форма бутонов, лепестков; соразмерность предметов; работа разными штрихами (восковые мелки).

### **10. Моя мама.**

*Теория:* Художественный образ женщины – мамы.

*Практика:* Изображение человека в полный рост, пропорции и их соотношения между собой (техника выполнения по желанию детей).

### **11. Портрет сказочного героя.**

*Теория:* Сказочные герои. Использование схемы рисования лица.

*Практика:* Передача художественного образа (техника выполнения – акварель).

### **12. Человек (изображение фигуры мальчика и девочки в одежде).**

*Теория:* Соотношение пропорций частей тела, их соотношения между собой.

*Практика:* Работа по схеме. Изображение фигуры мальчика и девочки в зимней одежде.

### **13. Зимний пейзаж.**

*Теория:* Зима в творчестве художников и поэтов (Тютчев Ф.И.)

*Практика:* Композиция - зарисовка силуэтов деревьев и кустов с шапками снега; животные и птицы зимой; холодная палитра цвета. Работа гуашью. Нетрадиционная техника – набрызг.

### **14. Подготовка к выставке к Новому году.**

### **15. Натюрморт – как один из жанров живописи.**

*Теория:* Знакомство с художниками, работающими в жанре натюрморт. Что такое натюрморт? Какие бывают натюрморты? Красота окружающих человека вещей, их назначение, гармония, форма и содержание. Известные художники, работающие в жанре натюрморта: П. Сезан, Винсент ванн Гог, Машков И.И.,

Петров – Водкин К.С., Кончаловский П.П., Стожаров В.Ф., Куприн А.В., Хруцкий И.Ф. и др.

*Практика:* Составление композиции. Работа в любой технике с добавлением элементов графических материалов.

### **16. Мои игрушки.**

*Теория:* Натюрморт из бытовых предметов (игрушки). Композиция.

*Практика:* Геометрическое построение предмета, работа цветными карандашами с разным нажимом и гелиевой чёрной ручкой.

### **17. Свободная тема**

*Теория:* Просмотр презентации «Творчество известных художников».

*Практика:* Придумать сюжет и составить композицию (техника выполнения по желанию детей).

### **18. Русская изба.**

*Теория:* Образ избы в творчестве художников. Элементы избы: причелина, наличник, полотенце и т.д.

*Практика:* Геометрическое построение избы (техника выполнения - цветные карандаши и фломастеры).

### **19. Русский народный костюм.**

*Теория:* Русский костюм в сказках Бажова. Основные элементы костюма: рубаха, сарафан, кокошник, лапти. Просмотр иллюстраций книги «Сказки Бажова»

*Практика:* Изображение человека в русском костюме (техника выполнения – акварель, ручка ).

### **20. Знакомство с анималистическим жанром.**

*Теория:* Основы этого жанра. Великие художники - анималисты: Серов В.А., Чарушин Е.И. и др.

*Практика:* Образ животного: передача его характера, настроения и повадок. Определение формы, геометрическое построение животного. Умение свободно и смело выражать творческие замыслы. Привитие интереса и любви к животным. Понятие – «Красная книга».

### **21. Лесные обитатели.**

*Теория:* Животные и птицы Владимирской области. Красная книга. Лесные обитатели в творчестве Бианки В.В.

*Практика:* Изображение животных и птиц Владимирской области (по желанию детей). Техника выполнения - любой графический материал.

### **22. Лиса**

*Теория:* Образ лисы в баснях. Крылова И.А. Строение и повадки лисы.

*Практика:* Зарисовка и наброски животного, геометрическое построение, композиция рисунка (краски).

### **23. Открытка к 23 февраля**

*Теория:* 23 февраля – День защитника Отечества.

*Практика:* Выполнение подарка – открытка-рисунок с изображением военной техники.

### **24. «Синие цветы Гжели. Тарелка»**

*Теория:* Из истории Гжельской росписи.

*Практика:* Орнамент в круге по мотивам Гжельской росписи (техника выполнения - акварель).

### **25. Мамин платок.**

*Теория:* Знакомство с Павлово - Посадскими платками. Орнамент в квадрате.

*Практика:* Последовательность выполнения работы, подбор цвета и использование цветового контраста (техника выполнения - акварель).

### **26. Русский праздник. Масленица.**

*Теория:* Знакомство с календарными народными праздниками, с показом репродукций известных художников: Кустодиева Б.М., Рябушкина А.П., Васнецова В.М..

*Практика:* Композиция рисунка (техника выполнения - акварель).

### **27. Сказочный кувшин.**

*Теория:* Сказочные кувшины. Из истории кувшинов.

*Практика:* - геометрическое построение формы, украшение (гелиевая ручка).

### **28. Весенний пейзаж.**

*Теория:* Весна в творчестве художников.

*Практика:* Изображение весеннего неба и земли, силуэтов деревьев и птиц. Эмоциональное восприятие сезонных изменений в природе. Смесь красок с белилами. Работа с цветом.

### **29. Путешествие в космос.**

*Теория:* День Космонавтики. Космонавты – герои.

*Практика:* Придумать сюжет, составить композицию, подобрать цвет.

### **30. Подготовка к выставке «День космонавтики».**

*Теория:* Просмотр презентации на тему: «Покорение космоса».

*Практика:* подготовка детских работ к выставке.

### **31. Морское дно.**

*Теория:* « Кто на дне морском живёт?»

*Практика:* Сюжет и композиция рисунка. Работа восковыми мелками.

### **32. Цапля на болоте.**

*Теория:* Беседа о болотных птицах. Образ цапли в сказках.

*Практика:* Геометрическое построение птицы. Композиция и сюжет в рисунке. (техника выполнения работы – чёрная ручка, цветные карандаши).

### **33. Салют на Красной площади.**

*Теория:* Праздник 9 мая в городе.

*Практика:* Выполнение наброска, подбор цвета. Разные способы рисования салюта.

### **34. Летний пейзаж.**

*Теория:* Лето в творчестве художников.

*Практика:* Составление композиции. Изображение деревьев, кустов, цветов, ягод, насекомых, птиц и животных (техника исполнения по желанию) Работа с цветом.

### **35. «Золотая рыбка» (по сказкам А.С.Пушкина).**

*Теория:* Образ рыбки в сказках А.С.Пушкина.

*Практика:* Выполнение наброска, составление композиции, техника выполнения рисунка по желанию детей.

### **36. Обобщающая тема.**

#### **1.4. Планируемые результаты**

**Личностные:**

У учащихся сформировано:

- патриотическое, нравственное и эстетическое отношение к окружающему миру; любовь к родной природе, своему народу и своей стране;
- интерес к изобразительному искусству и художественный вкус;
- культура труда и совершенствование трудовых навыков;
- терпение, воля и усидчивость;

### **Метапредметные:**

У учащихся развито:

- творческие способности и фантазия;
- коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, доброжелательное и уважительное общение со сверстниками и взрослыми;
- умение слушать объяснение педагога, следовать его устным инструкциям, самостоятельно выполняют зарисовки и наброски.

### **Образовательные (предметные):**

К концу обучения дети имеют первоначальное представление о Русской культуре, её истории, традициях и обычаях.

Разбираются в основных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет) и видах изобразительного искусства (живопись, графика).

Правильно пользуются художественным материалом, используя нужные приёмы; составляют различные оттенки и работают в разных техниках.

Уметь создавать художественный образ с помощью повторов (копирования) на первоначальном этапе, а позднее - создания композиций. выполнение зарисовок и набросков.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты.

## **Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график (см. приложение №1)**

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Помещение (каб. №7, S=35,62м<sup>2</sup>), отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями. Обязательно раковина с водой.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего учащегося.

Для реализации программы «Весёлая палитра» необходимо:

- стенд-доска, мольберт, столы, стулья для детей, проектор, ноутбук;
- инструменты: ножницы, бумага, палитра, карандаши, краски, фломастеры, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки, кисти разных номеров, клеёнка, банка для воды и т.д.

- демонстрационный материал: репродукции картин Венецианов, Юон, Куинджи, Шишкин, Серов, Левитан, Аргунов, Васнецов, Матисс, Билибин и др.; иллюстрации детских книг и журналов; открытки, шаблоны и трафареты; наглядные схемы и технологические карты; разработки занятий и образцы педагога; рисунки детей, карточки с заданиями, предметы быта декоративно – прикладного искусства (богородская игрушка, дымковская, филимоновская, каргопольская игрушки, жостовский поднос и т.д.).

- набор CD, DVD; художественная и методическая литература.

### **Информационное обеспечение:**

интернет источники – сайты:

[www.art-talant.org](http://www.art-talant.org)

[solncesvet.ru](http://solncesvet.ru)

[multiurok.ru](http://multiurok.ru)

[znanio.ru](http://znanio.ru)

[mercibo.ru](http://mercibo.ru)

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования – Ионычева Марина Анатольевна награждена грамотой Министерства образования и науки – 17.06.2013г.

Квалификационная категория – высшая,

Образование – среднее педагогическое,

#### Опыт работы:

Общий стаж – 49 лет,

Педагогический стаж – 48 лет,

Стаж работы в должности – 38лет,

В данном учреждении – 38 лет

### **2.3 Формы аттестации.**

Для **отслеживания результативности** оценивается участие учащихся в мини-выставках в кабинете, открытых занятиях. Используются разные методы проверки: беседа, наблюдение, опрос, тестирование и игровые ситуации.

Формы отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагают:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических заданий учащимися;
- тестирование - при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала по отдельным темам.

Формой подведения итогов становятся выставка детских работ для родителей.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

### **Основные виды диагностики результата:**

- **Входящий** – проводится в начале обучения. Цель этой диагностики - выявить уровень развития учащегося, через механизм тестирования, наблюдения, просмотра детских работ, беседы и опроса.

- **Текущий** – проводится на каждом занятии (наблюдение, просмотр работ, опрос). Цель текущей диагностики – выявление ошибок и недочётов, а также успехов в работах учащихся.

- **Промежуточный** - (выставки, тестирование, опрос, просмотр детских работ);

- **Итоговый** – проводится в конце учебного года, определяет уровень усвоения программы (итоговая выставка).

## 2.4.Оценочные материалы

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью обучающихся. Основными мерилami оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Для отслеживания результативности оценивается участие детей в выставках учреждения, мини – конкурсах, играх, викторинах, Используются разные методы проверки: беседа, опрос, игровые ситуации и наблюдение за работой выполнения контрольного задания. Потом заносится в таблицу.

п/п	Фамилия имя уч-ся	Уровень освоени я теоретич . знаний	Уровень освоени я практич. навыков	Посещаемость			Наличие творчески х достижен ий(дипло мы, грамоты)	Итоговая оценка
				Менее 50% заняти й	От 50 до 80% занят ий	100% занят ий		

Форма оценки результатов: уровень высокий соответствует 3 баллам, средний соответствует 2 баллам, низкий соответствует 1 баллу.

Посещаемость менее 50% занятий соответствует 1 балл; от 50% до 80% занятий соответствует 2 баллам; 100% занятий соответствует 3 баллам.

Наличие творческих достижений отмечается 1 баллом, отсутствие 0 баллов.

### Основные виды диагностики результата:

- входящий – проводится в начале обучения (беседа, наблюдение, просмотр работ);
- текущий – проводится на каждом занятии (наблюдение, просмотр работ, опрос);
- промежуточный (тестирование);
- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень усвоения программы (итоговая выставка).

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

В процессе освоения дополнительной образовательной программы проводится мониторинг обучения и личностного развития ребёнка. (по Клёновой Н.В. и Буйловой Л.Н.) два раза в год.

## 2.5. Методические материалы

На занятиях используются различные **методы обучения:**

- словесный – объяснение, беседа, вопрос – ответ, рассказы, сообщения и т.д.
- наглядный – показ репродукций картин, иллюстративность, использование дидактического материала и т.д.
- метод обобщения, который используется в творческих заданиях; поэтапное усвоение знаний закрепляется на уровне самостоятельного обобщения с применением элементов творчества

- практический – самостоятельная работа детей
- метод оценки ответов друг друга и самооценки. Этот метод особенно важен в плане развития самостоятельности мышления, умения анализировать и давать объективную оценку результатам своей работы и работы товарищей.

На занятиях используются различные **методы воспитания:**

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

Данная образовательная программа реализуется на занятиях следующих типов:

- изучение нового материала;
- комплексное применение знаний и умений (применение знаний и умений в знакомой и новой ситуации);
- комбинированное (осознание и осмысление новой информации, применение их в знакомой и новой ситуации, проверка уровня усвоения);
- обобщение и систематизация знаний и умений;
- актуализация знаний и умений;
- контроль знаний, умений и навыков.

**Формы обучения:**

- фронтальные – одновременно участвуют все дети под руководством педагога;
- групповые – сотрудничество нескольких человек;
- парная работа – по «соседству», сильный работает со слабым;
- индивидуальные – работа с каждым учащимся отдельно.

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа, чтение, наблюдение, выставка, конкурс, презентация, игра и игровые моменты (игры: дидактические, развивающие, познавательные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие).

Используются **педагогические технологии**, как: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология здоровьесберегающая.

В основу программы положены следующие **принципы:**

- развивающего обучения;
- связи теории и практики;
- принцип интегрированного подхода к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей (история, музыка, литература, география, биология, зоология, анатомия и физическая культура) в реализацию общих целей развития учащегося;
- принцип доступности и посильности - (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- принцип научности - (применяются только научно-обоснованные формы и методы работы, соответствующие конкретному возрасту детей, учитывая их психофизиологические особенности);
- последовательности и систематичности (отражается в системе последовательного развёртывания знаний – от простого к сложному);
- принцип наглядности (предполагает использования широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения и позволяет учитывать наглядно-образное и наглядно-действенное мышление учащегося);



- принцип учета психологических и возрастных особенностей – (программа рассчитана на детей определенного возраста, зависит от уровня развития ребенка);
- принцип результативности - показывает, что узнает, чему научится каждый учащийся;

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития детей на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста учащихся.

Организация образовательного процесса: **работа с родителями**

- проведение родительских собраний, на которых обсуждаются и решаются проблемы коллектива;
- привлечение родителей к активному участию в творческой жизни своих детей;
- культурно-просветительская работа с родителями;
- консультации с родителями.

## **2.6. Список литературы для педагога**

1. Игнатъев С. Е. «Закономерности изобразительной деятельности детей» – М., Мир, Академический Проект, 2007.
2. Кажохина С. К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Князева О.А., Маханова М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры» Москва, 2011г.
4. Кузин В.С., Сиротин В.И. «Изобразительное искусство» - начальная школа Москва, 2009г.
5. Молотова А.Н., Соснина Н.Н. «Русский народный костюм» г. Москва 2014г.
6. Неменский Б. М. Педагогика искусства. М.: Просвещение, 2007.
7. Рутковская Н. В. «Рисование в начальной школе» Москва, 2013.
8. Сластенин В.А. Педагогика. – Москва: Школьная Пресса, 2012 г.
9. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» Москва, 2009 г.
10. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы рисунка», Обнинск, «Титул», 2009 г.
11. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы живописи», Обнинск, «Титул», 2009 г.
12. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы композиции», Обнинск, «Титул», 2009 г.
13. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов», Обнинск, «Титул», 2009 г.
14. Журналы «Юный художник», «Эскиз» 2010-2012г.

## **Список литературы для детей.**

1. Белашов А.М. «Как рисовать животных», М., Юный художник, 2012.
2. Бялик В., «Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж», - М., Изд-во «Белый город», 2008.
3. Кожокина С.К., «Сделаем жизнь наших малышей ярче», Луч, Ярославль, 2017.
4. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.

5. Робертсон Брюс, «Как научиться рисовать пейзаж», - М., Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
6. Уильям Ф. Пауэлл, «Цвет и как его использовать», АСТ, Астрель, 20011.
7. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.

**Список литературы для родителей.**

1. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2010.
2. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
3. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2012.

Приложение № 1

**Календарный учебный график на 2024-2025г.  
Объединение Изостудия «Весёлая палитра»**

№	месяц	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации/ контроля
1	сентябрь	11.09	среда 14.30 – 15.05 15.15 – 15.50		2	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление учащихся с содержанием программы. Основные темы. Режим работы. Необходимое оборудование. Инструмент и материалы. Нарисовать кто, что хочет (по желанию детей).	каб.№7	входная аттестация наблюдение, опрос, беседа
2		18.09	-----	групповая	2	Деревья, виды деревьев (берёза)	каб.№7	наблюдение, опрос
3		25.09	-----	групповая	2	Деревья, виды деревьев (сосна).	каб.№7	наблюдение, опрос
4	октябрь	02.10	-----	групповая	2	Небо и земля.	каб.№7	наблюдение, опрос
5		09.10	-----	групповая	2	Поля.	каб.№7	наблюдение, опрос
6		16.10	-----	групповая	2	Осенний пейзаж.	каб.№7	наблюдение, опрос
7		23.10	-----	групповая	2	Небо и море.	каб.№7	наблюдение, опрос
8	ноябрь	30.10	-----	групповая	2	Горный пейзаж.	каб.№7	наблюдение, опрос
9		06.11	-----	групповая	2	Цветы на полянке.	каб.№7	наблюдение
10		13.11	-----	групповая	2	Моя мама.	каб.№7	наблюдение, опрос
11		20.11	-----	групповая	2	Портрет сказочного героя.	каб.№7	наблюдение, опрос
12		27.11	-----	групповая	2	Человек (изображение фигуры мальчика и девочки в одежде)	каб.№7	наблюдение, опрос
13	декабрь	04.12	-----	групповая	2	Зимний пейзаж.	каб.№7	наблюдение, опрос
14		11.12	-----	групповая	2	Подготовка к Новому году	каб.№7	промежуточная аттестация выставка, опрос
15		18.12	-----	групповая	2	Натюрморт – как один из жанров живописи.	каб.№7	беседа, опрос
16		25.12	-----	групповая	2	Мои игрушки.	каб.№7	конкурс-выставка
17	январь	15.01	-----	групповая	2	Свободная тема.	каб.№7	наблюдение, опрос
18		22.01	-----	групповая	2	Русская изба.	каб.№7	наблюдение, опрос

19		29.01	-----	групповая	2	Русский народный костюм.	каб.№7	беседа, опрос
20	февраль	05.02	-----	групповая	2	Знакомство с анималистическим жанром	каб.№7	наблюдение, опрос
21		12.02	-----	групповая	2	Лесные обитатели	каб.№7	выставка
22		19.02	-----	групповая	2	Лиса.	каб.№7	наблюдение, опрос
23		26.02	-----	групповая	2	Открытка к 23 февраля	каб.№7	конкурс
24		05.03	-----	групповая	2	Синие цветы Гжели. Тарелка.	каб.№7	опрос, беседа
25	март	12.03	-----	групповая	2	Мамин платок.	каб.№7	наблюдение
26		19.03	-----	групповая	2	Русский праздник. Масленица.	каб.№7	наблюдение, тест
27		26.03	-----	групповая	2	Сказочный кувшин.	каб.№7	выставка
28		02.04	-----	групповая	2	Весенний пейзаж.	каб.№7	беседа, опрос
29	апрель	09.04	-----	групповая	2	Путешествие в космос.	каб.№7	наблюдение, опрос
30		16.04	-----	групповая	2	Подготовка к выставке День космонавтики.	каб.№7	наблюдение, опрос
31		23.04	-----	групповая	2	Морское дно.	каб.№7	наблюдение, опрос
32		30.04	-----	групповая	2	Цапля на болоте	каб.№7	выставка
33	май	07.05	-----	групповая	2	Салют на Красной площади.	каб.№7	выставка, опрос
34		14.05	-----	групповая	2	Летний пейзаж.	каб.№7	итоговая аттестация наблюдение, опрос
35		21.05	-----	групповая	2	Золотая рыбка	каб.№7	наблюдение, опрос
36		28.05	-----	групповая	2	Обобщающая тема.	каб.№7	наблюдение
				<b>Итого:</b>	<b>72</b>			

**Методические разработки занятий по темам:**

«В мире животных. Анималистический жанр».

«Лиса. Анималистический жанр».

«Олень. Анималистический жанр».

«Медведь. Анималистический жанр».

**Папки с дидактическим материалом по темам:**

Животные и птицы.

Русская изба.

Пейзажи по временам года.

Натюрморт.

Космос.

Противопожарная безопасность.

Человек. Портрет.

Морская тематика.

Русская культура.

Соборы и храмы.

Русский народный костюм.

**Подборка репродукций по темам:**

Портрет.

Пейзаж.

Натюрморт.

Анималистический жанр.

Бытовой жанр.

Сказочно-былинный жанр.

Исторический жанр.

Мифологический жанр.

**Шаблоны по темам:**

Геометрические формы.

Животные.

Птицы.

Посуда.