



Администрация города Коврова Владимирской области
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детской культуры «Дегтярёвец»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от « 24 » мая 2024г. Протокол № 04

Принята на заседании
педагогического совета
от « 24 » мая 2024г. Протокол № 04



УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДК «Дегтярёвец» _____ П. В. Шилов
приказ № 06/1 от «24» мая 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
объединения «Глиняная игрушка»**

Направленность: художественная
Вид программы: модифицированная
Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 5 лет
Уровень сложности: углубленный

Составитель:
Назарова Татьяна Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1: «Комплекс основных характеристик программы»**1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Глиняная игрушка» имеет **художественную направленность**.

Вид программы: модифицированная

Уровень – базовый.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучения в начальной группе мастерской «Глиняная игрушка» разработана с учетом требований государственных нормативных актов для системы дополнительного образования, таких как:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022

года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих

социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;

2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;

5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;

6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;

7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;

8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;

9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»;

10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;

11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

12. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец»;

13. Положение «О структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец»,

14. Положение «По организации индивидуальных форм занятий в образовательно-воспитательном пространстве ДДК «Дегтярёвец».

Актуальность программы

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» и закреплены в основных программных документах определяющих векторы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации.

Воспитание гармоничной личности неотделимо от мира культуры и искусства. Особая роль в воспитании отводится народному декоративно-прикладному искусству. Народное декоративно-прикладное искусство, как и другие направления изобразительного искусства, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающем нас мире, прививает нравственные ориентиры. Народное искусство активно воздействует на духовное развитие человека, на определение его национальной идентичности, формирование патриотических чувств. Оно соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные традиции, не дает забыть свою историю.

Содержание программы «Глиняная игрушка», дополняет знания детей, получаемые на уроках изобразительного искусства и технологии в школе. Программа направлена на развитие способностей и склонностей к занятиям изобразительным искусством, художественного вкуса, способствует творческой самореализации детей и подростков, подготовки личности к постижению мира искусства, формированию у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» и закреплены в основных программных документах определяющих векторы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации.

Воспитание гармоничной личности неотделимо от мира культуры и искусства. Особая роль в воспитании отводится народному декоративно-прикладному искусству. Народное декоративно-прикладное искусство, как и другие направления изобразительного искусства, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающем нас мире, прививает нравственные ориентиры. Народное искусство активно воздействует на духовное развитие человека, на определение его национальной идентичности, формирование патриотических чувств. Оно соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные традиции, не дает забыть свою историю.

Содержание программы «Глиняная игрушка», дополняет знания детей, получаемые на уроках изобразительного искусства и технологии в школе. Программа направлена на развитие способностей и склонностей к занятиям изобразительным искусством, художественного вкуса, способствует творческой самореализации детей и подростков, подготовки личности к постижению мира искусства, формированию у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Своевременность программы заключается в том, что:

- Она отражает общую тенденцию к возрождению интереса к народной культуре как источнику пробуждения национального самосознания и патриотизма;
- Образование, основанное на освоении культурного наследия, в том числе и народного искусства, повышает уровень знаний населения о своей Родине и одновременно приобщает к лучшим достижениям мировой цивилизации;
- Каждый вид изобразительной деятельности (в том числе лепка) позволяет развивать в детях познавательную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально-активной личности;
- Развитие мелкой моторики рук является действенным способом подготовки детей к успешной учебной деятельности, так как влияет на формирование речевых центров в обоих полушариях мозга, что согласно теории И. П. Павлова «...дает человеку преимущество в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением».
- Глина остается легкодоступным природным материалом, позволяющим почувствовать себя творцом в любом возрасте.

Отличительная особенность программы, новизна программы заключается в том, что она сочетает в себе традиции этнопедагогики с современными методами обучения, сохраняя тем самым преемственность поколений. Программа содержит ряд инноваций. Они определяются тем, что данный учебный курс предполагает:

- Освоение современных знаний о народном творчестве;
- Знакомство с новыми направлениями в декоративной лепке;
- Создание ситуаций успеха для каждого обучающегося в объединении.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи**:

- Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия;
- Опора на деятельностный и личностно - ориентированный подход в дополнительном образовании;
- Учёт особенностей народной культуры (этнокультуры) с учётом регионального компонента.

Дидактические принципы, лежащие в основе программы:

- Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся);
- Культуросообразность (воспитание на основах национальной культуры);
- Регионализация содержания (знакомство с художественными промыслами своего региона);
- Наглядность (иллюстративность, использование дидактических материалов);

- Научность (методологическая и теоретическая обоснованность учебного материала),
- Системность (последовательность и преемственность в обучении и воспитании);
- Демократичность и гуманизм (сотрудничество педагога и обучающегося в деятельности по реализации программы);
- Индивидуализация (лично - ориентированный подход к обучению и художественному воспитанию обучающихся);
- Дифференциация (обучение каждого на уровне его возможностей и способностей);
- Интеграция в структуре программы и её содержании (интеграция изучения основ изобразительного искусства, художественного конструирования, орнаментики, истории народных традиций и промыслов, материаловедения, технологических приемов лепки из глины с формированием у детей основ целостной эстетической культуры в процессе творческого труда)

Специфика данной программы заключается в том, что художественно-эстетическое и трудовое воспитание обучающихся происходят в тесной взаимосвязи и в процессе поэтапного изучения технологии изготовления игрушек-сувениров из глины, которая в данной программе является ведущей дисциплиной.

Совместная деятельность педагога и учащегося строится на творческой основе и межличностном общении.

Структурной особенностью обучения по программе является его многоступенчатость (три ступени) и многоуровневость (три уровня) при концентричности тематического планирования (при одинаковом названии тем в различные года обучения меняется их содержательная часть в соответствии с принципом «от простого к сложному»). В ходе усвоения содержания программы учитывается индивидуальный темп формирования и развития УУД обучающихся. Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. Непосредственно на занятиях учащимся предлагаются работы различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глиняная игрушка» предназначена для детей в возрасте 7-14 лет.

В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, а рабочее место каждого учащегося должно быть оборудовано в соответствии с требованиями ТБ и СанПиН, группы комплектуются из расчёта:

- 10-12 человек для 1-го года обучения;
- 8-10 человек для 2-го года обучения;
- до 8 человек для последующих лет обучения.

Режим и формы обучения

Набор в учебную группу осуществляется в начале учебного года на свободной основе по заявлению родителей. Допускается формирование разновозрастных групп, в этом случае учитывается начальный уровень владения навыками работы с глиной. В течение учебного периода допускается (с согласия родителей) переход учащихся из одной учебной группы в другую для успешного и комфортного обучения.

Основная форма обучения-очная (групповая и индивидуальная) с возможностью использования дистанционных форм. Такое сочетание форм обучения позволяет педагогу вместе с детьми выполнять оригинальные проекты по совмещению техник и материалов, расширяя границы возможностей учащихся, сплачивает коллектив, способствует восприятию объединения как единого свободного пространства, в котором не запрещены переходы из одной группы в другую по уровню освоения программы.

Срок реализации основной программы: 5 лет

Общий срок реализации программы (5лет) складывается из сроков обучения на отдельных **ступенях**, каждая из которых имеет различные **уровни** её освоения:

- **I- стартовый(ознакомительный)** – (1-ый год обучения);
- **II - базовый** – (2-й и 3-й года обучения);
- **III - углубленный** – (4-й и 5-й года обучения)

Каждая ступень является **самодостаточной**, но только вместе они составляют целенаправленную систему обучения по данной программе.

Ступени и уровни обучения:

Название ступени	I Уровень Стартовый	II Уровень Базовый	III Уровень Углубленный
I ступень – обучение навыкам прикладного творчества	Ознакомительная (1год)		
II ступень - массовое обучение		Элементарная грамотность (2года)	
III ступень - дифференцированное обучение			Функциональная грамотность (2года)

Продолжительность обучения составляет

- **на I уровне** (стартовом) **1 год**: 1-ый год - 72часа (2 академ. часа 1раз в неделю)

- **на II уровне** (базовом) **2 года**:

- 2-ой год - 216 часов (3 академических часа 2 раза в неделю)
- 3-ий год - 216 часов (3 академических часа 2 раза в неделю)

- **на III уровне** (углубленном) составляет **2 года**:

- 4-ый год - 216 часов (3 академических часа 2 раза в неделю)
- 5-ый год - 216 часов (3 академических часа 2 раза в неделю)

Продолжительность одного академического часа:

– в группах младших школьников 30 минут в I полугодии и 40 минут - во II полугодии;

- в группах школьников среднего и старшего звена - 40 минут.

Цель и задачи программы

Основной **целью** программы является развивать творческие и коммуникативные способности учащегося посредством самовыражения через изготовление изделий из глины.

Задачи:

личностные:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого учащегося;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- Воспитывать активность, самостоятельность и трудолюбие;
- Развивать коммуникативную культуру воспитанников;
- Формировать и развивать навыки здорового образа жизни;
- Способствовать воспитанию экологической культуры учащихся

метапредметные:

- Способствовать развитию универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;
- Создавать условия для развития внутренней свободы учащегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали;

предметные:

- Формировать у учащихся устойчивый интерес к деятельности объединения;
- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- Способствовать обогащению сенсорного и сенсомоторного опыта как основы познания окружающего мира;
- Обучить технологии изготовления игрушек из глины - одному из древнейших видов народного творчества;
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Научить воспитанников работать с опорными схемами (технологическими картами);
- Прививать культуру труда при выполнении заданий;
- Научить соблюдать правила организации рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены

При многоступенчатом и многоуровневом обучении помимо общих цели и задач каждой ступени соответствует своя специфика, свои задачи, различная степень сложности.

I ступень – ознакомительная (стартовый уровень)

Обучение детей младшего школьного возраста, не посещавших занятия в подготовительной группе и не имеющих элементарных навыков работы с глиной.
Простая степень сложности.

Основные задачи:

личностные:

- Помочь ребёнку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным;

- Дать возможность поверить в успех и свои творческие способности;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Научить вести себя в коллективе

предметные:

- Научить детей готовить рабочее место, пользоваться материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Познакомить с основными приёмами лепки и их графическим изображением;
- Познакомить с основными приёмами украшения изделий;
- Научить использовать на практике полученные знания;
- Прививать культуру труда при выполнении заданий;
- Формировать интерес к декоративно - прикладному творчеству и деятельности объединения

метапредметные:

- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей

II ступень – элементарная грамотность (базовый уровень)

Обучение детей младшего и среднего школьного возраста. *Элементарная степень сложности.*

Цель программы: развивать индивидуальность ребёнка, его творческие способности посредством знакомства с глиняной игрушкой - одним из древнейших видов народного творчества;

Основные задачи:

личностные:

- Стимулировать самостоятельное творческое мышление учащихся;
- Воспитывать активность, самостоятельность и трудолюбие;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать коммуникативную культуру воспитанников;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;

предметные:

- Развить навыки владения материалами, инструментами и необходимыми приспособлениями;
- Расширить представление учащихся об изобразительных возможностях предлагаемых материалов;
- Освоить основные технологические приёмы изготовления простых изделий;
- Способствовать воспитанию культуры труда и экологической культуры;
- Формировать устойчивый интерес к декоративно - прикладному творчеству и деятельности объединения

метапредметные:

- Способствовать формированию и развитию универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных);
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали.

III ступень- функциональная грамотность (углубленный уровень)

Обучение детей среднего и старшего школьного возраста.

Особенность данной ступени – дифференцированное обучение, что позволяет более внимательно и индивидуально подходить к различным категориям учащихся.

Степень сложности:

– *Повышенная степень* сложности для высокомотивированных и одарённых детей;

– *Щадящая степень* сложности для медленно работающих детей

Цель - закреплять и развивать технологические навыки учащихся, полученные на ранних ступенях, осваивать новые материалы, новые технологии и методы обучения.

Основные задачи:

личностные:

- Стимулировать самостоятельное творческое мышление учащихся;
- Развивать их творческий потенциал;
- Развивать волевые качества учащихся;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать навыки здорового образа жизни;
- Развивать коммуникативную культуру воспитанников;
- Развивать этническую культуру учащихся;
- Развивать их экологическую культуру

предметные:

– Познакомить с историей развития декоративно – прикладного творчества;

– Помочь овладеть приёмами работы с различными пластическими материалами, необходимыми инструментами и приспособлениями;

– Обучить технологии изготовления игрушек-свистулек из глины;

– Научить работать в полном объеме с опорными схемами (технологическими картами);

– Учить создавать полезные и практичные изделия;

– Развивать культуру труда, включая режим экономии материалов, личную гигиену и соблюдение ТБ при работе с различными материалами и инструментами.

метапредметные:

– Развивать универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные) учащихся, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, а именно:

– развивать умение формировать и развивать свои познавательные интересы;

– развивать способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

– развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности в достижении поставленных целей;

– развивать способность к индивидуальной и коллективной деятельности;

– развивать умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

– развивать потребность к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали

Содержание программы

Основная Программа обучения «Глиняная игрушка» включает в себя следующие программы:

– Программа «**Знакомство с глиняной игрушкой**» (обучение навыкам прикладного творчества) для I ступени 1-го уровня, рассчитанная на 1 год обучения

– Программа массового обучения прикладному творчеству для II ступени 2-го уровня, рассчитанная на 2 года обучения (2-3-й года обучения);

– Программа углубленного изучения технологий художественной обработки глины для III ступени 3-го уровня, рассчитанная на 2 года обучения (4-5-й года обучения)

Общие характерные черты всех этих программ:

– Универсальность – программы могут использоваться как в системе дополнительного образования, так и условиях общеобразовательной школы, детских садов, загородных оздоровительных лагерей;

– Наличие во всех программах обязательного тематического минимума: «Охрана труда», «Основы материаловедения», «Изготовление игрушек и сувениров», «Декоративно-прикладное искусство»;

– Возможность корректировки материала;

– Учёт принципа регионализации в содержании программ

Уровни освоения материала

Начать обучение в мастерской можно с любой ступени, даже с третьей, при условии, если учащийся владеет определёнными для данной ступени знаниями и умениями. В программы ознакомительного (стартовый уровень) и массового обучения (базовый уровень) при необходимости может вводиться примерный вариативный учебный план. Это позволяет снижать или повышать нагрузку детям в зависимости от их способностей и возможностей. Третья ступень построена по принципу дифференциации обучения.

Программа «Знакомство с глиняной игрушкой» (обучение навыкам прикладного творчества)

I ступень – ознакомительная. I уровень- стартовый (1-ый год обучения-144

ч.)

Обучение детей младшего школьного возраста, не посещавших занятия в подготовительной группе и не имеющих элементарных навыков работы с глиной. *Простая степень сложности.*

Учебный план

группы I ступени 1-го уровня

(1-й год обучения, 144 ч.)

Примечание: Программа коррекционно-развивающего курса разрабатывается при наличии социального заказа от законного представителя ребенка с ОВЗ в соответствии с нозологической группой.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	<u>Раздел 1: Организация учебного процесса</u> Вводное занятие. Практика: Знакомство с выставкой ко дню открытых дверей.	2	1	1	беседа, опрос, наблюдение
2.	<u>Раздел 2: Охрана труда учащихся</u> Инструктаж по ТБ Практика: «Безопасная работа»	2	1	1	беседа, опрос, наблюдение
3.	<u>Раздел 3: Основы материаловедения</u>	28	6	22	
3.1	Тема 1: Знакомство с глиной Глина – природный материал для лепки. Знакомство с понятием «Глиняное тесто» Практика: Подготовка рабочего места.	2	1	1	беседа, опрос, наблюдение
3.2	Тема 2: Знакомство с базовыми формами. Формы-модули Практика: Игра «Сравни с ...»	2	1	1	беседа, опрос, наблюдение
3.3	Тема 3: Технологические приемы работы Основные приемы работы с глиной и красками Практика: Отработка приемов лепки и декорирования поделок при выполнении учебных заданий	24	4	20	беседа, опрос, наблюдение
4.	<u>Раздел 4: Изготовление игрушек и сувениров</u>	110	20	90	
4.1	Тема 1: Сувенир Знакомство с понятием «Сувенир» Практика: Игра «Сувенир для...»	2	1	1	беседа, опрос, наблюдение
4.2	Тема 2: Изготовление тематического сувенира Знакомство с технологией разработки сувенира Практика: «Сувенир для мамы»	14	4	10	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставке
4.3	Тема 3: Подарки к праздникам «Рождество» и «Новый год» Подготовка и участие в тематической выставке, праздничных мероприятиях Практика: Отработка приемов работы по изготовлению сувениров	20	4	16	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставке
4.4	Тема 4: Лепка человека Знакомство с приемами и способами лепки фигуры человека. Практика: Отработка приемов лепки и декорирования фигуры человека	14	2	12	беседа, опрос, наблюдение
4.5	Тема 5: Подарки к праздникам «23 февраля» и «8 Марта» Практика: Отработка приемов работы по изготовлению сувениров	20	4	16	беседа,опрос, наблюдение, участие в выставке
4.6	Тема 6: Подарки к праздникам «Пасха» и «9Мая» Практика: Отработка приемов работы по изготовлению сувениров	24	4	20	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставке

4.7	Тема 7: «В ожидании лета» Подготовка к итоговой выставке и городскому фестивалю «Радуга талантов» Практика: «Мой сувенир»	16	1	15	наблюдение, участие в итоговой выставке
5.	<u>Раздел 5: Подведение итогов обучения</u> Подведение итогов учебного года	2	1	1	беседа, опрос, итоговая аттестация
	Итого:	144	29	115	

**Содержание учебного плана программы для группы I ступени, 1 уровня -
стартового
(1-й год обучения, 144ч.)**

Раздел 1: Организация учебного процесса (2ч.)

Вводное занятие. Знакомство с ДДК

Организация занятий. Инструменты и приспособления для работы

Практика: Знакомство с выставкой ко дню открытых дверей.

Раздел 2: Охрана труда учащихся (2ч.)

Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Инструктаж. **Практика:** Игра «Безопасная работа»

Раздел 3: Основы материаловедения (28ч.)

3.1 Тема 1: Знакомство с глиной - 2ч.

Глина – природный материал для лепки. Глиняное тесто.

Практика: Подготовка рабочего места. Проверка глины на готовность к лепке

3.2 Тема 2: Знакомство с базовыми формами - 2ч.

Формы-модули, их графическое изображение. Сравнительный анализ.

Практика: Игра «Сравни с ...»

3.3 Тема 3: Технологические приемы работы - 24ч.

Основные приемы работы с глиной. Основные приемы работы с красками

Практика: Отработка приемов лепки поделок на основе базовых форм и их декорирование при выполнении учебных заданий

Раздел 4: Изготовление игрушек и сувениров (110ч.)

4.1 Тема 1: Сувенир – 2ч.

Знакомство с понятием «Сувенир»

Практика: Игра «Сувенир для...»

4.2 Тема 2: Изготовление тематического сувенира – 14ч.

Знакомство с технологией разработки сувенира

Практика: «Сувенир для мамы». Участие в тематической выставке

4.3 Тема 3: Подарки к праздникам «Рождество» и «Новый год» – 20ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций.
Участие в тематической выставке и праздничных мероприятиях.

Практика: Отработка приемов изготовления сувениров «Ёлочка», «Ёлочные игрушки», «Мешок желаний», «Талисман года-1», «Мой подарок»

4.4 Тема 4: Лепка человека – 14ч.

Знакомство с приемами и способами лепки фигуры человека.

Приемы лепки одежды. Способы декорирования

Практика: Отработка приемов лепки и декорирования фигуры человека.
Композиция «На прогулке»

4.5 Тема 5: Подарки к праздникам «23 февраля» и «8 Марта» – 20ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций.

Участие в тематических выставках

Практика: Отработка приемов изготовления сувениров «Мишка», «Котёнок», «Цветы для мамы», «Мой подарок»

4.6 Тема 6: Подарки к праздникам «Пасха» и «9 Мая» – 24ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций.
Участие в тематической выставке

Практика: Отработка приемов изготовления сувениров «Кулич», «Цыплёнок/ Кролик», «Звезда памяти», «Герои войны»

4.7 Тема 7: «В ожидании лета» - 16ч.

Закрепление приемов работы. Подготовка к итоговой выставке и городскому фестивалю «Радуга талантов»

Практика: «Мой сувенир»

Раздел 5: Подведение итогов обучения (2ч.)

Подведение итогов учебного года.

Программа массового обучения прикладному творчеству

II ступень – элементарная грамотность. II уровень- базовый (2-3-й года обучения)

Обучение детей младшего и среднего школьного возраста. *Элементарная степень сложности.*

**Учебный план
группы II ступени 2-го уровня
(2-й год обучения, 216ч.)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	<u>Раздел 1: Организация учебного процесса</u> Вводное занятие. Цели и задачи учебного курса. Знакомство друг с другом и с ДДК. Организация занятий. Положение о выставках Практика 1: Игра « Снежный ком» Практика 2: Знакомство с выставкой ко дню открытых дверей	2	0,5	1,5	беседа, опрос, наблюдение
2	<u>Раздел 2: Охрана труда учащихся</u> Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Инструктаж. Практика: «Безопасный путь»	1	0,5	0,5	беседа, опрос, наблюдение
3	<u>Раздел 3: Основы материаловедения</u>	15	3	12	
3.1	Тема 1: Знакомство с глиной Глина – природный материал для лепки. Знакомство с понятием «Глиняное тесто» Проба «на шарик». Проба «на кольцо». Инструменты и приспособления для лепки Практика 1: Игра «Глина – это не просто природный материал, это - ...» Практика 2: Подготовка рабочего места, инструментов и глины к работе Практика 3: «Раз-замочек, два - замочек, и готов у нас... (грибочек и т.д.)»	3	1	2	беседа, опрос, наблюдение
3.2	Тема 2: Знакомство с базовыми формами Формы-модули, их графическое изображение. Сравнительный анализ. Технология лепки на основе базовых форм Практика 1: Игра «Сравни с ...» Практика 2: Отработка приемов лепки на основе базовых форм	6	1	5	беседа, опрос, наблюдение
3.3	Тема 3: Знакомство с технологиями декорирования изделий из глины Роспись красками - один из способов украшения изделий из глины. Основные приемы работы с красками Практика 1: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов (красок) к работе Практика 2: Отработка приемов декорирования изделий при выполнении учебных заданий	6	1	5	беседа, опрос, наблюдение
4	<u>Раздел 4: Изготовление игрушек и сувениров</u>	195	26	169	
4.1	Тема 1: «Сувенир» Знакомство с понятиями «Сувенир», «Игрушка-сувенир» и «Народная игрушка»	12	2	10	беседа, опрос, наблюдение

	Практика 1: Игра «Сувенир для...» Практика 2: «Мой сувенир»/«Моя игрушка»				
4.2	Тема 2: Технология изготовления тематического сувенира Знакомство с технологией разработки сувенира. Понятие «Творческий подход к работе». Скульптурная композиция. Сюжет композиции. Рельефное и объёмное изображение. Изготовление сувениров ко Дню матери. Подготовка и участие в тематической выставке Практика: «Дочки-матери»	39	3	36	беседа, опрос, наблюдение участие в выставке
4.3	Тема 3: Подарки к праздникам «Рождество» и «Новый год» Теоретическое обоснование выбора темы. Разработка сюжетных композиций. Подготовка и участие в тематической выставке, праздничных мероприятиях. Изготовление сувениров к праздникам Практика 1: Изготовление сувениров «Елка-1», «Колокольчик», «Талисман года-1,2», «Ёлочные игрушки», «Мешок желаний» Практика 2: «Мой сувенир»	36	6	30	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставке, промежуточная аттестация
4.4	Тема 4: Лепка человека. Инструктаж по ТБ Теоретическое обоснование выбора темы. Разработка сюжетных композиций. Знакомство с приемами и способами лепки фигуры человека. Приемы лепки одежды. Способы декорирования. Подготовка к выставке по пожарной безопасности Практика: Отработка приемов лепки и декорирования фигуры человека	18	3	15	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставке
4.5	Тема 5: Подарки к праздникам «23 февраля» и «8 Марта» Теоретическое обоснование выбора темы. Разработка сюжетных композиций. Подготовка и участие в тематических выставках. Изготовление сувениров к праздникам Практика 1: Изготовление сувениров «Медведь-2», «Лев», «Зайка», «Котёнок», «Цветы для мамы» Практика 2: «Мой сувенир» Практика 3: Творческая работа по ППБ	30	6	24	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставках

4.6	Тема 6: Подарки к праздникам «Пасха» и «9 Мая» Теоретическое обоснование выбора темы. Разработка сюжетных композиций. Подготовка и участие в тематических выставках. Изготовление пасхальных сувениров. Подготовка сувениров ветеранам Великой Отечественной войны Практика 1: Изготовление пасхальных сувениров Практика 2: «Мой сувенир» Практика 3: Изготовление сувениров ветеранам Великой Отечественной войны «Звезда памяти»	42	6	36	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставке
4.7	Тема 7: «В ожидании лета» Закрепление навыков работы с глиной. Подготовка к итоговой выставке и городскому фестивалю «Радуга талантов» Практика: «Мой сувенир»	18	-	18	наблюдение, участие в выставке
5	<u>Раздел 5: Декоративно-прикладное искусство</u> Понятие ДПИ. Виды декоративно-прикладного искусства	2	2	-	беседа, опрос
6	<u>Раздел 6: Подведение итогов обучения</u> Подведение итогов учебного года	1	1	-	беседа, опрос, итоговая аттестация
Итого:		216	33	183	

**Учебный план
группы II ступени 2-го уровня
(3-й год обучения, 216ч.)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<u>Раздел 1: Организация учебного процесса</u> Вводное занятие Цели и задачи 2-го года обучения. Организация труда в учебной мастерской. Положение о выставках Практика 1: Игра «Друзья-подружки» Практика 2: Знакомство с выставкой ко дню открытых дверей	2	0,5	1,5	беседа, опрос, наблюдение
2	<u>Раздел 2: Охрана труда учащихся</u> Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Инструктаж. Практика: «Безопасный путь»	1	0,5	0,5	беседа, опрос, наблюдение

3	<u>Раздел 3: Основы материаловедения</u>	15	3	12	
3.1	Тема 1: Знакомство с глиной Глина и ее свойства. Продолжение знакомства с глиной. Инструменты и приспособления Практика 1: Игра «Удивительная глина» Практика 2: Подготовка рабочего места, инструментов и глины к работе.	3	1	2	беседа, опрос, наблюдение
3.2	Тема 2: Технологические приемы работы Основные приемы работы с глиной. Особенности формообразования изделий из глины. Основные приемы работы с красками. Особенности живописного декорирования Практика 1: Освоение новых приемов лепки и закрепление изученных ранее при выполнении учебных заданий Практика 2: Отработка приемов декорирования	12	2	10	беседа, опрос, наблюдение
4	<u>Раздел 4: Изготовление игрушек и сувениров</u>	195	17	178	
4.1	Тема 1: «Сувенир» Продолжение знакомства с понятиями «Сувенир», «Игрушка-сувенир» и «Народная игрушка». Художественные промыслы глиняной игрушки (Дымково, Каргополь, Филимоново, Ковров) Практика: «Сувенир для...»	3	1	2	беседа, опрос, наблюдение
4.2	Тема 2: Технология изготовления тематического сувенира Продолжение знакомства с технологией изготовления сувенира. Особенности скульптурной композиции. Виды скульптурного изображения Практика: Отработка приемов изготовления сувениров для мамы («Дочки-матери»)	36	3	33	беседа, опрос, наблюдение участие в выставке
4.3	Тема 3: Подарки к праздникам «Рождество» и «Новый год» Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций. Подготовка и участие в тематической выставке, праздничных мероприятиях (благотворительном марафоне)	36	4	32	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставке и благотворительном марафоне, промежуточная

	Практика: Отработка приемов изготовления сувениров «Елка-2,3», «Талисман года-2,3», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Подарки на всякий вкус»				аттестация
4.4	Тема 4: Лепка человека. Инструктаж по ТБ Теоретическое обоснование выбора темы. Продолжение знакомства с приемами и способами лепки фигуры человека в движении. Способы декорирования. Составление сюжетных композиций. Подготовка к выставке по пожарной безопасности Практика: Отработка приемов лепки и декорирования фигуры человека в движении.	24	2	22	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставке
4.5	Тема 5: Подарки к праздникам «23 февраля» и «8 Марта» Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций. Подготовка и участие в тематических выставках Практика: Отработка приемов изготовления сувениров «Защитник», «Мама», «Цветы для мамы»	30	3	27	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставках
4.6	Тема 6: Подарки к праздникам «Пасха» и «9 Мая» Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций. Подготовка сувениров ветеранам и к выставке «9 Мая» Практика: Отработка приемов работы по изготовлению сувениров «Декоративное яйцо», «День Победы»	42	3	39	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставке
4.7	Тема 5: «В ожидании лета» Подготовка к итоговой выставке и городскому фестивалю «Радуга талантов» Практика: «Мой сувенир»	24	1	23	наблюдение, участие в выставке
5	<u>Раздел 5: Декоративно-прикладное искусство</u> Продолжение знакомства с видами декоративно-прикладного искусства	2	2		беседа, опрос
6	<u>Раздел 6: Подведение итогов обучения</u> Подведение итогов учебного года	1	1		беседа, опрос
	Итого:	216	24	192	

**Содержание учебного плана
группы II ступени 2-го уровня
(2-й год обучения, 216ч.)**

Раздел 1: Организация учебного процесса (2ч.)

Вводное занятие. Цели и задачи учебного курса. Знакомство друг с другом и с ДДК.
Организация занятий. Положение о выставках

Практика 1: Игра « Снежный ком»

Практика 2: Знакомство с выставкой ко дню открытых дверей

Раздел 2: Охрана труда учащихся (1ч.)

Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены.
Инструктаж.

Практика: «Безопасный путь»

Раздел 3: Основы материаловедения (15ч.)

3.1 Тема 1: Знакомство с глиной -3ч.

Глина – природный материал для лепки. Знакомство с понятием «Глиняное тесто»
Проба «на шарик». Проба «на кольцо». Инструменты и приспособления для лепки

Практика 1: Игра «Глина – это не просто природный материал, это - ...» **Практика**

2: Подготовка рабочего места, инструментов и глины к работе.

Практика 3: «Раз-замочек, два - замочек, и готов у нас... (грибочек и т.д.)»

3.2 Тема 2: Знакомство с базовыми формами – 6ч.

Формы-модули, их графическое изображение. Сравнительный анализ. Технология
лепки на основе базовых форм

Практика 1: Игра «Сравни с ...»

Практика 2: Отработка приемов лепки на основе базовых форм

3.3 Тема 3: Знакомство с технологиями декорирования изделий из глины -6ч.

Роспись красками - один из способов украшения изделий из глины. Основные
приемы работы с красками

Практика 1: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов (красок) к
работе

Практика 2: Отработка приемов декорирования изделий при выполнении учебных
заданий

Раздел 4: Изготовление игрушек - сувениров (195ч.)

4.1 Тема 1: «Сувенир»-12ч.

Знакомство с понятиями «Сувенир», «Игрушка-сувенир» и «Народная игрушка»

Практика 1: Игра «Сувенир для...»

Практика 2: «Мой сувенир»/«Моя игрушка»

4.2 Тема 2: Технология изготовления тематического сувенира -39ч.

Знакомство с технологией разработки сувенира. Понятие «Творческий подход к
работе». Скульптурная композиция. Сюжет композиции. Рельефное и объёмное
изображение. Изготовление сувениров ко Дню матери. Подготовка и участие в
тематической выставке

Практика: «Дочки-матери»

4.3 Тема 3: Подарки к праздникам - 36ч.

«Рождество» и «Новый год»

Теоретическое обоснование выбора темы. Разработка сюжетных композиций.

Подготовка и участие в тематической выставке, праздничных мероприятиях.

Изготовление сувениров к праздникам

Практика 1: Изготовление сувениров «Елка-1», «Колокольчик», «Талисман года-1,2», «Ёлочные игрушки», «Мешок желаний»

Практика 2: «Мой сувенир»

4.4 Тема 4: Лепка человека. Инструктаж по ТБ –18ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Разработка сюжетных композиций.

Знакомство с приемами и способами лепки фигуры человека. Приемы лепки

одежды. Способы декорирования. Подготовка к выставке по пожарной безопасности

Практика: Отработка приемов лепки и декорирования фигуры человека

4.5 Тема 5: Подарки к праздникам «23 февраля» и «8 Марта»-30ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Разработка сюжетных композиций.

Подготовка и участие в тематических выставках. Изготовление сувениров к праздникам

Практика 1: Изготовление сувениров «Медведь-2», «Лев», «Зайка», «Котёнок», «Цветы для мамы»

Практика 2: «Мой сувенир»

Практика 3: Творческая работа по ППБ

4.6 Тема 6: Подарки к праздникам «Пасха» и «9 Мая»-42ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Разработка сюжетных композиций.

Подготовка и участие в тематических выставках. Изготовление пасхальных сувениров. Подготовка сувениров ветеранам Великой Отечественной войны

Практика 1: Изготовление пасхальных сувениров

Практика 2: «Мой сувенир»

Практика 3: Изготовление сувениров ветеранам Великой Отечественной войны «Звезда памяти»

4.7 Тема 7: «В ожидании лета» -18ч.

Закрепление навыков работы с глиной. Подготовка к итоговой выставке и городскому фестивалю «Радуга талантов»

Практика: «Мой сувенир»

Раздел 5: Декоративно-прикладное искусство (2ч.)

Понятие ДПИ. Виды декоративно-прикладного искусства

Раздел 6:Итоговое занятие(1ч.)

Подведение итогов учебного года

**Содержание учебного плана
группы II ступени 2-го уровня
(3-й год обучения, 216ч.)**

Раздел 1: Организация учебного процесса - 2ч.

Вводное занятие. Цели и задачи 3-го года обучения.

Организация труда в учебной мастерской. Положение о выставках

Практика 1: Игра «Друзья-подружки»

Практика 2: Знакомство с выставкой ко дню открытых дверей

Раздел 2: Охрана труда учащихся - 1ч.

Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Инструктаж.

Практика: «Безопасный путь»

Раздел 3: Основы материаловедения - 15ч.

3.1 Тема 1: Знакомство с глиной- 3ч.

Глина и ее свойства. Продолжение знакомства с глиной. Инструменты и приспособления

Практика 1: Игра «Удивительная глина»

Практика 2: Подготовка рабочего места, инструментов и глины к работе.

3.2 Тема 2: Технологические приемы работы -12ч.

Основные приемы работы с глиной. Особенности формообразования изделий из глины. Основные приемы работы с красками. Особенности живописного декорирования

Практика 1: Освоение новых приемов лепки и закрепление изученных ранее при выполнении учебных заданий

Практика 2: Отработка приемов декорирования.

Раздел 4: Изготовление игрушек и сувениров - 195ч.

4.1 Тема 1: «Сувенир» -3ч.

Продолжение знакомства с понятиями «Сувенир», «Игрушка-сувенир» и «Народная игрушка». Художественные промыслы игрушки.

Практика: «Сувенир для...»

4.2 Тема 2: Технология изготовления тематического сувенира - 36ч.

Продолжение знакомства с технологией изготовления сувенира.

Особенности скульптурной композиции. Виды скульптурного изображения

Практика: Отработка приемов изготовления сувениров для мамы («Дочки-матери»)

4.3 Тема 3: Подарки к праздникам «Рождество» и «Новый год» -36ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций.

Подготовка и участие в тематической выставке, праздничных мероприятиях (благотворительном марафоне)

Практика: Отработка приемов изготовления сувениров «Елка-2,3», «Талисман года-2,3», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Подарки на всякий вкус»

4.4 Тема 4: Лепка человека. Инструктаж по ТБ -24ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Продолжение знакомства с приемами и способами лепки фигуры человека в движении.

Способы декорирования. Составление сюжетных композиций.

Подготовка к выставке по пожарной безопасности

Практика: Отработка приемов лепки и декорирования фигуры человека в движении.

4.5 Тема 5: Подарки к праздникам «23 февраля» и «8 Марта» - 30ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций.

Подготовка и участие в тематических выставках

Практика: Отработка приемов изготовления сувениров «Защитник», «Мама», «Цветы для мамы»

4.6 Тема 6: Подарки к праздникам «Пасха» и «9 Мая» - 42ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций.

Подготовка сувениров ветеранам и к выставке «9 Мая»

Практика: Отработка приемов работы по изготовлению сувениров «Декоративное яйцо», «День Победы»

4.7 Тема 5: «В ожидании лета» - 24ч.

Подготовка к итоговой выставке и городскому фестивалю «Радуга талантов»

Практика: «Мой сувенир»

Раздел 5: Декоративно-прикладное искусство - 2ч.

Продолжение знакомства с видами декоративно-прикладного искусства

Раздел 6: Подведение итогов обучения – 1ч.

Подведение итогов учебного года

Программа углубленного изучения

технологий художественной обработки глины

(для III ступени 3-го уровня)

III ступень- функциональная грамотность. III уровень- углубленный (4-5-й года обучения)

Дифференцированное обучение детей среднего и старшего школьного возраста, что позволяет более внимательно и индивидуально подходить к различным категориям учащихся:

– *Повышенная степень сложности* для высокомотивированных и одарённых детей.

– *Щадящая степень сложности* для медленно работающих детей.

Постепенный переход на обучение по методу проектов.

**Учебный план
группы III ступени 3-го уровня
(4-й год обучения, 216ч.)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<u>Раздел 1: Организация учебного процесса</u> Вводное занятие Цели, задачи и особенности обучения на данной ступени. Организация труда в учебной мастерской. Положение о выставках. Технология ролевых игр. Технология творческого проекта Практика 1: Знакомство с выставкой ко дню открытых дверей Практика 2: Игра «Экскурсия»	2	0,5	1,5	беседа, опрос, наблюдение
2	<u>Раздел 2: Охрана труда учащихся</u> Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Инструктаж. Практика: «Безопасный путь»	1	0,5	0,5	беседа, опрос, наблюдение
3	<u>Раздел 3: Основы материаловедения</u>	27	5	22	
3.1	Тема 1: Знакомство с глиной Продолжение знакомства с глиной. Классификация глин. Пластические материалы. Инструменты и приспособления Практика 1: Игра «А у нас...» Практика 2: Подготовка рабочего места, инструментов и материала к работе.	3	1	2	беседа, опрос, наблюдение
3.2	Тема 2: Технологические приемы работы Особенности формообразования и декорирования изделий из глины. Использование дополнительных материалов. Знакомство с технологиями Практика 1: Повторение изученных и освоение новых приемов лепки и декорирования изделий из глины при выполнении учебных заданий Основные приемы работы с глиной. Практика 2: Освоение технологии по выбору	24	4	20	беседа, опрос, наблюдение
4	<u>Раздел 4: Изготовление игрушек и сувениров</u>	183	18	165	
4.1	Тема 1: «Сувенир» Продолжение знакомства с понятиями «Сувенир», «Игрушка-сувенир» и «Народная игрушка». Промыслы	24	4	20	беседа, опрос, наблюдение

	игрушки Практика: «Сувенир по мотивам...»				
4.2	Тема 2: Технология изготовления тематического сувенира Виды сувениров. Основы композиции Особенности скульптурной композиции Практика: « Подарки на любой вкус» (сувенир для мамы по своему замыслу)	12	1	11	беседа, опрос, наблюдение участие в выставке
4.3	Тема 3: Подарки к праздникам «Рождество» и «Новый год» Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций. Подготовка к тематической выставке и благотворительному марафону Практика 1: Игра «Худсовет» Практика 2: « Подарки на любой вкус»	36	4	32	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставке и благотворительном марафоне
4.4	Тема 4: Лепка человека. Инструктаж по ТБ Теоретическое обоснование выбора темы. Приемы и способы лепки фигуры человека в движении. Подготовка к выставке по пожарной безопасности Практика: Изготовление сюжетных композиций	24	2	22	беседа, наблюдение, участие в выставке
4.5	Тема 5: Подарки к праздникам «23 февраля» и «8 Марта» Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций. Подготовка и участие в тематических выставках Практика 1: Игра «Худсовет» Практика 2: « Подарки на любой вкус»	30	3	27	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставках
4.6	Тема 6: Подарки к праздникам «Пасха» и «9 Мая» Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций. Подготовка сувениров ветеранам и к выставке «9 Мая» Практика 1: Игра «Худсовет» Практика 2: « Подарки на любой вкус»	36	3	33	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставке и акции «Подарок ветерану»
4.7	Тема 7: «В ожидании лета» Подготовка к итоговой выставке и городскому фестивалю «Радуга талантов» Практика: «Мой сувенир» (свободная тема)	21	1	20	наблюдение, участие в выставке
5	<u>Раздел 5: Декоративно-прикладное искусство</u> ДПИ. Художественные промыслы: история и современность	2	1	1	беседа, опрос, наблюдение,

	Практика: «На экскурсии»				
6	<u>Раздел 6: Подведение итогов обучения</u> Подведение итогов учебного года	1	1		беседа, опрос
	Итого:	216	26	190	

**Учебный план
группы III степени 3-го уровня
(5-й год обучения, 216ч.)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<u>Раздел 1: Организация учебного процесса</u> Вводное занятие Цели, задачи на учебный год. Особенности обучения на III-ей ступени. Организация труда в учебной мастерской. Положение о выставках. Этапы проектной деятельности Практика 1: Знакомство с выставкой ко дню открытых дверей Практика 2: Игра «Критик-оппонент»	2	0,5	1,5	беседа, опрос, наблюдение
2	<u>Раздел 2: Охрана труда учащихся</u> Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Инструктаж. Практика: «Безопасный путь»	1	0,5	0,5	беседа, опрос, наблюдение
3	<u>Раздел 3: Основы материаловедения</u>	27	5	22	
3.1	Тема 1: Знакомство с глиной Продолжение знакомства с глиной. Виды керамики. Продолжение знакомства с пластич. материалами. Инструменты и приспособления Практика 1: Игра «А у нас...» Практика 2: Подготовка рабочего места, инструментов и материала к работе.	3	1	2	беседа, опрос, наблюдение
3.2	Тема 2: Технологические приемы работы Продолжение знакомства с технологиями работы с пластическими материалами Практика 1: Повторение изученных ранее и освоение новых приемов лепки и декорирования изделий из глины природной и полимерной, пластилина, солёного теста, бумаги Практика 2: Освоение технологии по выбору	24	4	20	беседа, опрос, наблюдение

4	<u>Раздел 4: Изготовление игрушек и сувениров</u>	180	18	162	
4.1	Тема 1: «Сувенир» Продолжение знакомства с сувенирной продукцией художественных промыслов Практика: «Сувенир по мотивам» (Свой выбор)	24	4	20	беседа, опрос, наблюдение
4.2	Тема 2: Технология изготовления тематического сувенира Продолжение знакомства с видами сувениров. Практика: « Подарки на любой вкус» (сувенир для мамы по своему замыслу)	12	1	11	беседа, опрос, наблюдение участие в выставке
4.3	Тема 3: Подарки к праздникам «Рождество» и «Новый год» Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций. Подготовка к тематической выставке и благотворительному марафону Практика 1: Игра «Худсовет» Практика 2: « Подарки на любой вкус»	36	4	32	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставке и благотворительном марафоне
4.4	Тема 4: Лепка человека. Инструктаж по ТБ Теоретическое обоснование выбора темы. Закрепление приемов лепки фигуры человека Подготовка к выставке по пожарной безопасности Практика: Изготовление сюжетных композиций	24	2	22	беседа, наблюдение, участие в выставке
4.5	Тема 5: Подарки к праздникам «23 февраля» и «8 Марта» Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций. Подготовка и участие в тематических выставках Практика 1: Игра «Худсовет» Практика 2: « Подарки на любой вкус»	27	3	24	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставках
4.6	Тема 6: Подарки к праздникам «Пасха» и «9 Мая» Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций. Подготовка сувениров ветеранам и к выставке «9 Мая» Практика 1: Игра «Худсовет» Практика 2: « Подарки на всякий вкус»	36	3	33	беседа, опрос, наблюдение, участие в выставке и акции «Подарок ветерану»

4.7	Тема 7: «В ожидании лета» Подготовка к итоговой выставке и городскому фестивалю «Радуга талантов» Практика: «Мой сувенир» (свободная тема)	21	1	20	наблюдение, участие в выставке
5	<u>Раздел 5: Декоративно-прикладное искусство</u> ДПИ. Современные виды декоративно-прикладного творчества. Практика: «Круглый стол»	3	1	2	беседа, опрос, наблюдение,
6	<u>Раздел 6: Подведение итогов обучения</u> Подведение итогов учебного года	3	1	2	беседа, опрос
	Итого:	216	26	190	

**Содержание учебного плана
группы III ступени 3-го уровня
(4-й год обучения, 216ч.)**

Раздел 1: Организация учебного процесса (2ч.)

Вводное занятие

Цели, задачи и особенности обучения на данной ступени. Организация труда в учебной мастерской. Положение о выставках. Технология ролевых игр. Технология творческого проекта

Практика 1: Знакомство с выставкой ко дню открытых дверей

Практика 2: Игра «Экскурсия»

Раздел 2: Охрана труда учащихся (1ч.)

Правила внутреннего распорядка.

Правила безопасности труда и личной гигиены. Инструктаж.

Практика: «Безопасный путь»

Раздел 3: Основы материаловедения (27ч.)

3.1 Тема 1: Знакомство с глиной-3ч.

Продолжение знакомства с глиной. Классификация глин. Пластические материалы. Инструменты и приспособления

Практика 1: Игра «А у нас...»

Практика 2: Подготовка рабочего места, инструментов и материала к работе.

3.2 Тема 2: Технологические приемы работы -24ч.

Особенности формообразования и декорирования изделий из глины. Использование дополнительных материалов. Знакомство с технологиями.

Практика 1: Повторение изученных и освоение новых приемов лепки и декорирования изделий из глины при выполнении учебных заданий Основные приемы работы с глиной.

Практика 2: Освоение технологии по выбору

Раздел 4: Изготовление игрушек и сувениров (180ч.)

4.1 Тема 1: «Сувенир» - 24ч.

Продолжение знакомства с понятиями «Сувенир», «Игрушка-сувенир» и «Народная игрушка». Промыслы игрушки
Практика: «Сувенир по мотивам...»

4.2 Тема 2: Технология изготовления тематического сувенира -12ч.

Виды сувениров. Основы композиции Особенности скульптурной композиции

Практика: « Подарки на любой вкус» (сувенир для мамы по своему замыслу)

4.3 Тема 3: Подарки к праздникам «Рождество» и «Новый год» -36ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций.

Подготовка к тематической выставке и благотворительному марафону

Практика 1: Игра «Худсовет»

Практика 2: « Подарки на любой вкус»

4.4 Тема 4: Лепка человека. Инструктаж по ТБ – 24ч.

Теоретическое обоснование выбора темы.

Приемы и способы лепки фигуры человека в движении.

Подготовка к выставке по пожарной безопасности

Практика: Изготовление сюжетных композиций

4.5 Тема 5: Подарки к праздникам «23февраля» и «8 Марта» - 27ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций.

Подготовка и участие в тематических выставках

Практика 1: Игра «Худсовет»

Практика 2: « Подарки на любой вкус»

4.6 Тема 6: Подарки к праздникам «Пасха» и «9Мая» - 36ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций.

Подготовка сувениров ветеранам и к выставке «9 Мая»

Практика 1: Игра «Худсовет»

Практика 2: « Подарки на всякий вкус»

Тема 7: «В ожидании лета» - 21ч.

Подготовка к итоговой выставке и городскому фестивалю «Радуга талантов»

Практика: «Мой сувенир» (свободная тема)

Раздел 5: Декоративно-прикладное искусство (3ч.)

ДПИ. Художественные промыслы: история и современность

Практика: «На экскурсии»

Раздел 6: Подведение итогов обучения (3ч.)

Подведение итогов учебного года.

**Содержание учебного плана
группы III ступени 3-го уровня
(5-й год обучения, 216ч.)**

Раздел 1: Организация учебного процесса (2ч.)

Вводное занятие

Цели, задачи на учебный год. Особенности обучения на III-ей ступени. Организация труда в учебной мастерской. Положение о выставках. Этапы проектной деятельности

Практика 1: Знакомство с выставкой ко дню открытых дверей

Практика 2: Игра «Критик-оппонент»

Раздел 2: Охрана труда учащихся (1ч.)

Правила внутреннего распорядка.

Правила безопасности труда и личной гигиены. Инструктаж.

Практика: «Безопасный путь»

Раздел 3: Основы материаловедения (27ч.)

3.1 Тема 1: Знакомство с глиной -3ч.

Продолжение знакомства с глиной. Виды керамики. Продолжение знакомства с пластическими материалами. Инструменты и приспособления

Практика 1: Игра «А у нас...»

Практика 2: Подготовка рабочего места, инструментов и материала к работе.

3.2 Тема 2: Технологические приемы работы -24ч.

Продолжение знакомства с технологиями работы с пластическими материалами

Практика 1: Повторение изученных ранее и освоение новых приемов лепки и декорирования изделий из глины природной и полимерной, пластилина, солёного теста, бумаги

Практика 2: Освоение технологии по выбору

Раздел 4: Изготовление игрушек и сувениров (180ч.)

4.1 Тема 1: «Сувенир» - 24ч.

Тема 1: «Сувенир»

Продолжение знакомства с сувенирной продукцией художественных промыслов

Практика: «Сувенир по мотивам...» (Свой выбор)

4.2 Тема 2: Технология изготовления тематического сувенира -12ч.

Продолжение знакомства с видами сувениров.

Практика: «Подарки на любой вкус» (сувенир для мамы по своему замыслу)

4.3 Тема 3: Подарки к праздникам «Рождество» и «Новый год» -36ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций.

Подготовка к тематической выставке и благотворительному марафону

Практика 1: Игра «Худсовет»

Практика 2: «Подарки на любой вкус»

4.4 Тема 4: Лепка человека. Инструктаж по ТБ – 24ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Закрепление приемов лепки фигуры человека Подготовка к выставке по пожарной безопасности

Практика: Изготовление сюжетных композиций

4.5 Тема 5: Подарки к праздникам «23февраля» и «8 Марта» - 27ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций.

Подготовка и участие в тематических выставках

Практика 1: Игра «Худсовет»

Практика 2: « Подарки на любой вкус»

4.6 Тема 6: Подарки к праздникам «Пасха» и «9Мая» - 36ч.

Теоретическое обоснование выбора темы. Составление сюжетных композиций.

Подготовка сувениров ветеранам и к выставке «9 Мая»

Практика 1: Игра «Худсовет»

Практика 2: « Подарки на всякий вкус»

Тема 7: «В ожидании лета» - 21ч.

Подготовка к итоговой выставке и городскому фестивалю «Радуга талантов»

Практика: «Мой сувенир» (свободная тема)

Раздел 5: Декоративно-прикладное искусство (3ч.)

ДПИ. Современные виды декоративно-прикладного творчества.

Практика: «Круглый стол»

Раздел 6: Подведение итогов обучения (3ч.)

Подведение итогов учебного года

Планируемые результаты

После первого года обучения учащиеся

должны знать:

- правила ТБ и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их названия и правила пользования;
- названия и правила выполнения основных приемов лепки, их графическое изображение;
- основные приемы украшения вылепленных изделий;

должны уметь:

- готовить своё рабочее место;
- различать материалы и инструменты, пользоваться ими, соблюдая правила ТБ и личной гигиены;
- лепить простые изделия и украшать их, используя на практике теоретические знания;
- радоваться своим поделкам.

После второго года обучения учащиеся

должны знать:

- элементарные свойства рабочих материалов, основные приёмы работы с ними;
- приёмы лепки простых изделий с использованием базовых форм-модулей;
- приемы украшения вылепленных изделий;
- элементарные особенности творческой деятельности;
- различия видов декоративно-прикладного творчества;
- правила поведения в коллективе;

должны уметь:

- использовать элементарные свойства материалов в своей работе;
- лепить простые изделия на основе базовых форм-модулей;
- украшать свои поделки стеками и красками;

- работать индивидуально и в коллективе;
- радоваться своим поделкам, оценивать деятельность окружающих и свою собственную, выражать своё мнение;
- различать виды декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать в себе культуру труда, соблюдать правила ТБ и личной гигиены.

После третьего года обучения учащиеся

должны знать:

- правила внутреннего распорядка и особенности организации обучения в ДДК;
- правила ТБ и личной гигиены;
- правила организации рабочего пространства;
- названия и назначения инструментов и приспособлений, знать правила пользования ими;
- названия и правила выполнения основных приемов лепки, их графическое изображение;
- приёмы лепки простых изделий с использованием базовых форм-модулей;
- основные приемы украшения вылепленных изделий;
- особенности творческой деятельности;
- виды декоративно - прикладного творчества;

должны уметь:

- организовать своё рабочее место, подготовить материалы к работе;
- различать инструменты и приспособления, пользоваться ими, соблюдая правила ТБ и личной гигиены;
- пользоваться «подсказками» технологической карты;
- лепить простые изделия на основе базовых форм-модулей;
- украшать свои поделки стеками и красками;
- радоваться своим поделкам, оценивать деятельность окружающих и свою собственную, выражать своё мнение;
- различать виды декоративно-прикладного творчества

После четвёртого года обучения учащиеся

должны знать:

- элементарные свойства рабочих материалов и основные приёмы работы с ними;
- технологию изготовления глиняной игрушки - сувенира;
- правила работы с технологическими картами - схемами
- приёмы творческого подхода к изготовлению простых изделий на основе базовых форм;
- правила поведения в коллективе и правила ведения групповой работы;
- различия видов декоративно-прикладного творчества;
- художественные промыслы глиняной игрушки России и родного края (Дымково, Каргополь, Филимоново, Ковров)

должны уметь:

- использовать элементарные свойства материалов в своей работе;
- использовать в работе технологические карты-схемы;
- изготавливать простые изделия на основе базовых форм-модулей;

- украшать свои поделки стеками и красками различными способами;
- работать индивидуально и в коллективе;
- воспитывать в себе культуру труда, соблюдать правила ТБ и личной гигиены
- оценивать деятельность окружающих и свою собственную, выражать своё мнение;
- различать виды декоративно-прикладного творчества;
- различать глиняные игрушки известных художественных промыслов

После пятого года обучения

Требования к уровню подготовки учащихся к итоговой аттестации

В результате обучения по программе *выпускники мастерской «Глиняная игрушка»*

должны знать:

- Виды декоративно – прикладного искусства;
- Народные художественные промыслы России и родного края;
- Названия и назначение инструментов и приспособлений для своей работы;
- Правила организации рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены;
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Технологии изготовления сувенирных изделий, в том числе игрушек, из различных пластических материалов;
- Правила работы с опорными схемами (технологическими картами);
- Требования, предъявляемые к качеству изделий, возможные причины брака и способы его устранения;
- Технологию ролевых игр;
- Технологию ведения проектной деятельности

должны уметь:

- Различать виды декоративно – прикладного искусства;
- Различать изделия известных народных художественных промыслов России и родного края;
- Правильно организовать своё рабочее место;
- Пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя на практике приобретённые знания;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно соответствующей технологии;
- Вести творческую проектную деятельность индивидуально и в группе

В результате занятий по данной программе учащиеся получают возможность достичь следующих **результатов личностных:**

- Развить свои природные задатки, свой творческий потенциал, наблюдательность, фантазию, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развить мелкую моторику рук и глазомер;
- Развить волевые качества;
- Воспитать в себе активность, самостоятельность и трудолюбие;
- Найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении;
- Развить навыки здорового образа жизни;

- Развить в себе потребность в формировании этнической и экологической культуры;

метапредметных:

- Развить универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные) учащихся, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;
- Развить умение формировать и развивать свои познавательные интересы;
- Развить способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- Развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности в достижении поставленных целей;
- Развить способность к индивидуальной и коллективной деятельности;
- Развить умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Развить потребность к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали

предметных:

- Познакомиться с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть технологиями изготовления сувениров из различных материалов;
- Обучиться технологии изготовления игрушек из глины - одному из древнейших видов народного творчества;
- Научиться работать с опорными схемами (технологическими картами);
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график (См. Приложение № № 1-5)

Это составная часть образовательной программы (Закон №273-ФЗ, гл.1, ст.2, п.9), которая необходима для её успешной реализации

Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение программы:

- помещение для занятий;
- столы ученические и стулья;
- спецодежда (фартуки и нарукавники),
- средства гигиены (мыло и полотенце)
- учебная доска, мел;
- демонстрационный стол для образцов изделий по теме занятия;
- демонстрационные подставки;

- глина и необходимые для работы с ней инструменты и приспособления (ткань х/б, пластиковые баночки для воды, стеки, кисти, стержни, штампы, шаблоны, формы для печеня для формования, скалка);
- стеллажи для сушки изделий;
- муфельная печь для обжига изделий;
- акриловые краски для росписи изделий и необходимые для работы с ними инструменты и приспособления (ткань х/б, пластиковые баночки для воды, палитры, кисти, штампы – тычки);
- бумага, карандаши для выполнения упражнений по росписи;
- шкафы для хранения методического фонда и готовых изделий;
- необходимое оборудование для использования на занятиях ИКТ

Информационное обеспечение программы:

- Образцы изделий;
- Технологические карты;
- Иллюстрации по темам;
- Методическая литература;
- Материалы по творческому проектированию;
- Тематические презентации;
- Картоотека Интернет-ресурсов по проектной деятельности.

–

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности объединения художественного направления.

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим образованием, первой категории, стаж работы не менее 5 лет.

2.3 Формы аттестации

Контроль результатов обучения осуществляется:

- систематически (вводный контроль, промежуточная аттестация и итоговая аттестация в каждом учебном периоде);
- постоянно (текущий контроль в процессе совместного труда согласно традициям народной педагогики);
- регулярно (при использовании игровой технологии).

Среди традиционных форм контроля эффективности образовательного процесса программа предполагает использование дидактических и ролевых игр:

- «Самооценка включённости»,
- «Критик-оппонент»,
- «Худсовет»,
- «Экскурсовод»,
- «Магазин-салон»,
- Наиболее успешным членам объединения предоставляется возможность вести «Мастер-классы» для коллег

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа, грамота, диплом, свидетельство (сертификат);
- журнал посещаемости, дневник наблюдений, дневник проектной деятельности;

- аналитическая справка, аналитический материал;
- видеозапись, фото;
- материал анкетирования и тестирования учащихся и их родителей, отзывы родителей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- готовая работа, защита творческих работ, в том числе проектов;
- выставка, конкурс, ярмарка, праздник, фестиваль, мастер-класс;
- открытое занятие;
- Поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю

Формы подведения итогов реализации программы:

- Педагогическое наблюдение;
- Мониторинг образовательной деятельности (входной, текущий, промежуточный, итоговый)
- Итоговые занятия;
- Открытое занятие;
- Итоговые выставки;
- Участие в конкурсах, выставках, фестивалях разного уровня;
- Презентации проектов;
- Портфолио,
- Поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю

2.4.Оценочные материалы

Основным критерием оценки работы учащегося служит:

- Индивидуальный «профессиональный рост» ребенка в выполнении упражнений за учебный период;
- Качество самостоятельно изготовленного изделия к концу учебного периода;
- Формирование навыков и компетенций.

2.5.Методические материалы

При подготовке к занятиям необходимо помнить, что формирование учебно-познавательных, информационных и коммуникативных компетенций в дополнительном образовании дополняет формирование универсальных учебных действий в общеобразовательной школе. Например:

	Ключевые компетенции	Универсальные учебные действия
1	Учебно-познавательные	Регулятивные
	ставить цели	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно

	<p>планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планирование; - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - составление плана и последовательности действий; - прогнозирование;
	<p>оценивать результат</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; - оценка и самооценка своей деятельности
2	Информационные	Познавательные
	<ul style="list-style-type: none"> -способность выявлять пробелы в знаниях и умениях при решении новой задачи - оценивать необходимость той или иной информации для своей деятельности, -осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников, 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - структурирование знаний; - поиск и выделение необходимой информации; - применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осваивать знания и умения, необходимые для решения поставленной задачи 	<ul style="list-style-type: none"> - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

	- использовать информацию для планирования и осуществления своей деятельности	- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально- делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
3	Коммуникативные	Коммуникативные
	- способность соотносить свои устремления с интересами других людей,	- разрешение конфликтов; - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
	- продуктивно взаимодействовать членами группы, решающей общую задачу,	- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
	- готовность получать в диалоге необходимую информацию	- постановка вопросов
	- представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и публичном выступлении	- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

Требования к уровню сформированности ключевых компетенций обучающихся

уровни	учебно-познавательные компетенции	информационные компетенции	коммуникативные компетенции
Уровень 1	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> демонстрирует понимание проблемы, <input type="checkbox"/> демонстрирует понимание цели и задачи деятельности, <input type="checkbox"/> демонстрирует понимание последовательности действий, <input type="checkbox"/> имеет общее представление о предполагаемом продукте проектной деятельности, <input type="checkbox"/> высказывает впечатления о работе и полученном продукте 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности, <input type="checkbox"/> применяет предложенный учителем способ получать информацию из одного источника, <input type="checkbox"/> демонстрирует понимание полученной информации, <input type="checkbox"/> демонстрирует понимание выводов по определенному вопросу 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> соблюдает нормы изложения простого текста, соблюдает нормы речи в простом высказывании, <input type="checkbox"/> работает с вопросами на уточнение, <input type="checkbox"/> высказывает свои идеи, соблюдая процедуру при работе в группе
Уровень 2	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> описывает желаемую и реальную ситуацию, <input type="checkbox"/> формулирует цель и задачи деятельности порешению проблемы, планирует свою деятельность, <input type="checkbox"/> формулирует детальное представление об ожидаемом продукте, <input type="checkbox"/> оценивает продукт и процесс деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> осознает, какой информацией по вопросу он обладает, а какой – нет, <input type="checkbox"/> применяет предложенный учителем способ получать информацию из нескольких источников (в том числе – каталогов), <input type="checkbox"/> интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> соблюдает нормы изложения сложного текста, <input type="checkbox"/> соблюдает нормы речи в сложном высказывании, понимание, членами группы, договорившись о процедуре
Уровень 3	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> формулирует проблему с помощью учителя, измеримые цели, контроль реализации плана деятельности, <input type="checkbox"/> предполагает последствия достижения результатов \ перспективы использования продукта, <input type="checkbox"/> анализирует продукт и процесс деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> планирует информационный поиск, <input type="checkbox"/> владеет способами систематизации информации, <input type="checkbox"/> приводит аргументы к полученной информации, 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> определяет цель и адекватную форму письменных коммуникаций, <input type="checkbox"/> использует невербальные средства воздействия на аудиторию, <input type="checkbox"/> работает с вопросами в развитие темы, <input type="checkbox"/> совместно с членами группы получает результат взаимодействия

Уровень 4	<input type="checkbox"/> формулирует и анализирует проблему, решения проблемы, <input type="checkbox"/> анализирует ресурсы и риски, <input type="checkbox"/> анализирует потребность окружающих в использовании продукта, <input type="checkbox"/> проводит объективный анализ и указывает субъективное значение результатов деятельности	<input type="checkbox"/> определяет уровень информированности, необходимый для принятия решения, <input type="checkbox"/> выбирает информационные источники, адекватные цели проекта, <input type="checkbox"/> разрешает противоречия, <input type="checkbox"/> делает выводы и принимает решения в ситуации неопределенности	<input type="checkbox"/> определяет средства письменной коммуникации, адекватные цели, и логические приемы, <input type="checkbox"/> работает с вопросами на дискредитацию, <input type="checkbox"/> успешно справляется с кризисами взаимодействия совместно с членами группы

Педагогические технологии, посредством применения которых реализуется данная программа:

- технология группового обучения (деление коллектива на подгруппы в целях оптимального освоения приёмов проектной деятельности, создающее условия для развития познавательной, коммуникативной, информационной активности учащихся);
- технология взаимного обучения;
- игровая технология (игры, формирующие навыки сотрудничества и командного взаимодействия, ролевые и др.);
- технология проектной деятельности;
- информационная технология (использование учащимися возможностей сети Интернет для формирования информационных компетенций);
- здоровьесберегающая технология

Методы обучения, используемые при реализации программы:

- словесный,
- наглядный,
- практический;
- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично - поисковый,
- исследовательский проблемный;
- игровой,
- дискуссионный,
- проектный

Методы воспитания, используемые при реализации программы:

- убеждение,

- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация

Формы организации образовательного процесса:

- коллективная,
- работа в группах, подгруппах, микрогруппах,
- индивидуально-групповая

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- творческая мастерская;
- самостоятельная работа;
- консультация;
- выставка, конкурс,
- галерея; экскурсия;
- публичная презентация продуктов своей деятельности, в том числе проектной

2.6 Список используемой литературы

1. Для обучающихся и родителей:

2. Богуславская И.Я.: Русская народная игрушка / М.: Искусство. 1981.
3. Данкевич Е.В., Шакова А.В.: Знакомьтесь: глина / С-Пб.: Кристалл, 1998.
4. Миловский А.С.: Скачи, добрый единорог / М.: Детская литература, 1986.
5. Федотов Г.Я.: Послушная глина / М.: Детская литература. 1997.
6. Флерина Е.А.: Игра и игрушка / М.: Просвещение, 1973.
7. Фролова Е.Н.: Чистый источник / М.: Детская литература, 1990.

Для педагогов:

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- М.: «Народное образование»,1998.
2. Современные технологии реабилитации в педиатрии/ Под ред. Е.Т.Лильина/ ОДИ international, 2000
3. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество/ под ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской. / М.: Владос,2010.
4. Керамическая игрушка и работа с глиной./ Методические рекомендации /Владимир, 1996.
5. Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества//Программы дополнительного художественного образования детей. - М.: Просвещение,2012.
6. Китаева Е.В., Тарасов СП.: Программы деятельности детского центра Новгородского музея / В.Новгород.2012.
7. Неменский Б.М.: Мудрость красоты / М.: Просвещение. 1981.
8. Электронные ресурсы

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятий		Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место, время проведения	Форма контроля
	Неделя	Число/месяц					
1				<u>Раздел 1: Организация учебного процесса - 1ч.</u>			
	1-я (1ч.)		групповая, экскурсия	1	Вводное занятие. Организация занятий. Знакомство с ДДК Практика: Знакомство с выставкой ко дню открытых дверей.	каб. № 5 по расписанию	беседа, опрос, наблюдени е
2				<u>Раздел 2: Охрана труда учащихся -1ч.</u>			
	1-я (1ч.)		групповая, индивидуальная	1	Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Инструктаж. Практика: «Безопасная работа»	каб. № 5 по расписанию	беседа, опрос, наблюдени е
3				<u>Раздел 3: Основы материаловедения - 14ч.</u>			
3.1	2-я (1ч.)		групповая	1	3.1 Тема: Знакомство с глиной Глиняное тесто. Проба «на шарик». Проба «на кольцо». Инструменты и приспособления Практика: Подготовка рабочего места. Подготовка инструментов и глины к работе.	каб. № 5 по расписанию	беседа, опрос, наблюдени е
3.2	2-я (1ч.)		групповая	1	3.2 Тема: Знакомство с базовыми формами. Формы-модули, их графическое изображение. Сравнительный анализ. Практика: Игра «Сравни с ...»	каб. № 5 по расписанию	беседа, опрос, наблюдени е

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
группы II ступени 2-го уровня (базового)
(2-й год обучения, 216ч.)**

№ п/п	Дата проведения занятий		Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место, время проведения	Форма контроля
	Неделя	Число/ месяц					
1				<u>Раздел 1: Организация учебного процесса (2ч.)</u>			
	1-я (2ч.)		групповая, индивидуаль ная	2	Вводное занятие. Цели и задачи учебного курса Знакомство друг с другом и с ДДК. Организация занятий. Положение о выставках Практика 1: Игра « Снежный ком» Практика 2: Знакомство с выставкой ко дню открытых дверей	каб. № 5 по расписанию	беседа, опрос, наблюдение
2				<u>Раздел 2: Охрана труда учащихся (1ч.)</u>			
	1-я (1ч.)		групповая, индивидуаль ная	1	Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Инструктаж Практика: «Безопасный путь»	каб. № 5 по расписанию	беседа, опрос, наблюдение
3				<u>Раздел 3: Основы материаловедения (15ч.)</u>			
3.1	1-я (3ч.)		групповая, индивидуаль ная	3	Тема 1: Знакомство с глиной Глина – природный материал для лепки. Знакомство с понятием «Глиняное тесто» Проба «на шарик». Проба «на кольцо». Инструменты и приспособления для лепки Практика 1: Игра «Глина – это не просто природный материал, это - ...» Практика 2: Подготовка рабочего места, инструментов и глины к работе Практика 3: «Раз-замочек, два - замочек, и готов	каб. № 5 по расписанию	беседа, опрос, наблюдение

					у нас... (грибочек и т.д.)»		
3.2	2-я (6ч.)		групповая, индивидуальная	6	Тема 2: Знакомство с базовыми формами Формы-модули, их графическое изображение. Сравнительный анализ. Технология лепки на основе базовых форм Практика 1: Игра «Сравни с ...» Практика 2: Отработка приемов лепки на основе базовых форм	каб. № 5 по расписанию	беседа, опрос, наблюдение
3.3	3-я (6ч.)		групповая, индивидуальная	6	Тема 3: Знакомство с технологиями декорирования изделий из глины Роспись красками - один из способов украшения изделий из глины. Основные приемы работы с красками Практика 1: Подготовка рабочего места, инструментов и материалов (красок) к работе Практика 2: Отработка приемов декорирования изделий при выполнении учебных заданий	каб. № 5 по расписанию	беседа, опрос, наблюдение

4				<u>Раздел 4: Изготовление игрушек - сувениров (195ч.)</u>				
4.1	4-я (6ч.) 5-я (6ч.)		групповая, индивидуальная	12	Тема 1: «Сувенир» Знакомство с понятиями «Сувенир», «Игрушка-сувенир» и «Народная игрушка» Практика 1: Игра «Сувенир для...»	каб. № 5 по расписанию	беседа, опрос, наблюдение	

					Практика 2: «Мой сувенир»/«Моя игрушка»		
4.2	6-я (6ч.) 7-я (6ч.) 8-я (6ч.) 9-я (6ч.) 10-я (3ч.) 11-я (6ч.) 12-я (6ч.)		групповая, индивидуальная	39	Тема 2: Технология изготовления тематического сувенира Знакомство с технологией разработки сувенира. Понятие «Творческий подход к работе». Скульптурная композиция. Рельефное и объёмное изображение. Изготовление сувениров ко Дню матери. Подготовка и участие в тематической выставке Практика: «Дочки-матери»	каб. № 5 по расписанию	беседа, наблюдение, участие в тематической выставке
4.3	13-я (6ч.) 14-я (6ч.) 15-я (6ч.) 16-я (6ч.) 17-я (6ч.) 18-я (6ч.)		групповая, индивидуальная	36	Тема 3: Подарки к праздникам «Рождество» и «Новый год» Теоретическое обоснование выбора темы. Разработка сюжетных композиций. Подготовка и участие в тематической выставке, праздничных мероприятиях. Изготовление сувениров к праздникам Практика 1: Изготовление сувениров «Елка-1», «Колокольчик», «Галисман года-1,2», «Ёлочные игрушки», «Мешок желаний» Практика 2: «Мой сувенир»	каб. № 5 по расписанию	беседа, наблюдение, участие в тематической выставке
4.4	19-я (6ч.) 20-я (6ч.) 21-я (6ч.)		групповая, индивидуальная	18	Тема 4: Лепка человека. Инструктаж по ТБ Теоретическое обоснование выбора темы. Разработка сюжетных композиций. Знакомство с приемами и способами лепки фигуры человека. Приемы лепки одежды. Способы декорирования. Подготовка к выставке по пожарной безопасности Практика: Отработка приемов лепки и декорирования фигуры человека	каб. № 5 по расписанию	беседа, наблюдение, участие в тематической выставке

4.5	22-я (6ч.)		групповая, индивидуальная	30	Тема 5: Подарки к праздникам «23 февраля» и «8 Марта» Теоретическое обоснование выбора темы. Разработка сюжетных композиций. Подготовка и участие в тематических выставках. Изготовление сувениров к праздникам Практика 1: Изготовление сувениров «Медведь-2», «Лев», «Зайка», «Котёнок», «Цветы для мамы» Практика 2: «Мой сувенир» Практика 3: Творческая работа по ППБ	каб. № 5 по расписанию	беседа, наблюдение, участие в тематической выставке
	23-я (6ч.)						
	24-я (6ч.)						
	25-я (6ч.)						
	26-я (6ч.)						
4.6	27-я (6ч.)		групповая, индивидуальная	42	Тема 6: Подарки к праздникам «Пасха» и «9 Мая» Теоретическое обоснование выбора темы. Разработка сюжетных композиций. Подготовка и участие в тематических выставках. Изготовление пасхальных сувениров. Подготовка сувениров ветеранам Великой Отечественной войны Практика 1: Изготовление пасхальных сувениров Практика 2: «Мой сувенир» Практика 3: Изготовление сувениров ветеранам Великой Отечественной войны «Звезда памяти»	каб. № 5 по расписанию	беседа, наблюдение, участие в тематической выставке
	28-я (6ч.)						
	29-я (6ч.)						
	30-я (6ч.)						
	31-я (6ч.)						
	32-я (6ч.)						
	33-я (6ч.)						
4.7	34-я (6ч.)		групповая, индивидуальная	12	Тема 7: «В ожидании лета» Закрепление навыков работы с глиной. Подготовка к итоговой выставке и городскому фестивалю «Радуга талантов» Практика: «Мой сувенир»	каб. № 5 по расписанию	наблюдение, участие в тематической выставке
	35-я (6ч.)						

5				<u>Раздел 5: Декоративно-прикладное искусство (4ч.)</u>			
	36-я (4ч.)		групповая, индивидуальная	2	ДПИ. Художественные промыслы: история и современность Практика: «На экскурсии»	каб. № 5 по расписанию	беседа, опрос
6				<u>Раздел 6: Подведение итогов обучения (2ч.)</u>			
	36-я (2ч.)		групповая,	1	Подведение итогов учебного года	каб. № 5	беседа, опрос, анкетирование
	37-(6ч)			9	Резерв времени – 6ч. Подготовка к городскому фестивалю «Радуга талантов» Практика: «Мой сувенир»		
ИТОГО:						216ч./ 222ч.	