



ДДК «ДЕГТЯРЁВЕЦ»

Администрация города Коврова Владимирской области
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детской культуры «Дегтярёвец»

Принят на заседании Педагогического Совета
Протокол № 04 от 24 мая 2024 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДК «Дегтярёвец»
П.В.Шилов
« 24 » 2024 год

**Учебный план
на 2024 – 2025 учебный год.**

г.Ковров
2024

Пояснительная записка

1. Общие положения

При формировании учебного плана Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детской культуры «Дегтярёвец» (далее ДДК «Дегтярёвец») на 2024 – 2025 учебный год основополагающими явились документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е.

Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

12. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования ДДК «Дегтярёвец».

13. Образовательная программа Дома детской культуры «Дегтярёвец».

Учебный план отражает особенности ДДК «Дегтярёвец» как многопрофильного образовательного учреждения дополнительного образования, закрепляет системную целостность образовательной деятельности, интересы детей, их родителей, востребованность учреждения в социуме.

Структура учебного плана обозначает основные направления, по которым целенаправленно развивается совместная деятельность детей и взрослых; отражена направленность интересов педагогов, разработавших и реализующих образовательные программы, учитывающие особенности детей (по возрасту, развитию, интересам), родителей, заинтересованных в развитии творческих способностей и дарований своих детей.

Образовательная деятельность является основным видом деятельности учащихся, одним из компонентов общего развития детей. Целостный взгляд на цель, содержание, организацию познавательного процесса, на работу педагогического коллектива в инновационной сфере (использование современных педагогических технологий) позволяет выделить основные приоритеты деятельности, наметить главные ориентиры дальнейшего развития, вести поиск и выработку стратегии дополнительного образования с учётом реалий современной жизни.

Содержание образовательной деятельности в ДДК «Дегтярёвец» отражают образовательная программа, которая включает: концепцию, параметры лично ориентированного подхода, пути развития уровней мотивации, практико - ориентированной деятельности, формы, методы и технологии обучения, критерии качества и результативности. Практической составляющей этих базовых программ, утвержденных педагогическим советом, являются разноуровневые образовательные программы следующих направленностей: художественная 35 (59%), физкультурно – спортивная 13 (23%), социально - гуманитарная 7 (12%), техническая 2 (4%), туристско-краеведческая 1 (2%).

Учебный план имеет необходимое кадровое, научно-методическое, материально-техническое обеспечение, способствует демократизации и гуманизации образовательного процесса, дает возможность развивать творческий потенциал личности каждого обучающегося, его базовые ключевые компетенции. Образовательно - развивающую деятельность осуществляют 25 педагогов дополнительного образования.



Администрация города Коврова Владимирской области
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
Дом детской культуры «Дегтярёвец»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ДДК «Дегтярёвец»
П.В. Шилов
« _____ » _____ 2024г.

Методическая карта дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДДК «Дегтярёвец»
в 2024-2025 учебном году объединений на бюджетной основе.

№ п/п	Наименование программы (авторская, модернизированная, адаптированная, экспериментальная)	Составитель (автор) программы	Краткая характеристика программы	Приложения к общеобразовательным программам
1	2	3	4	5
Художественная направленность				
1	Программа образцового хореографического коллектива «Веснушки» (модифицированная)	Божевец Лариса Валентиновна	Срок реализации – 11 лет. Возраст: 7-18 лет. Цель: развивать творческие способности учащегося, укреплять его здоровье в процессе обучения искусству хореографии.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Готовимся к «Веснушкам», «Мы пока что малыши», «Танец «Русская плясовая». Литература для учащихся: Худеков С.Н. «Всеобщая история танца».

2	Программа «Хореография» (модифицированная)	Божевец Анна Владимировна	Срок реализации – 11 лет. Возраст: 7-18 лет Цель: развивать творческие способности учащегося, укреплять его здоровье в процессе обучения искусству хореографии.	Планы-конспекты занятия по теме: «Партерный класс как средство развития осанки и растяжки», «Лексика танца «Белый лебедь летал...» Литература для учащихся: Худеков С.Н. «Всеобщая история танца».
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образцовая студия эстрадной песни «Ассорти» (модифицированная)	Котяшкина – Кулик Надежда Викторовна	Срок реализации – 4 года. Возраст: 7-18 лет. Цель: формировать эстетический вкус и духовно-нравственные качества юного поколения средствами эстрадной песни.	Методические разработки: «Популяризация молодёжного творчества»; «Дикция и артикуляция в музыкально-тренировочном материале и вокальных произведениях». Планы-конспекты занятия по теме: «Работа над вокальными навыками (поступенное движение мелодии)», «Работа над вокальными навыками (открытым звуком)». Литература для учащихся: Риггс С. Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов. G.C, 2019. Морозов В. Тайны вокальной речи/В.Морозов. – Л., 2018.
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Театр музыкальной сказки» (модифицированная)	Володина Татьяна Николаевна	Срок реализации – 4 года Возраст: 7-12 лет Цель: развивать личность ребёнка, способного к творческому самовыражению средствами музыкального и театрально-музыкального искусства. Формирование мотивации учащихся, ориентированной на	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Музыкальная деятельность в группе «Солнышко»; «Структура занятия в объединении «Театр музыкальной сказки». Планы-конспекты занятия по теме: «Играем, поем, танцуем», «Мимика, жесты. интонация в сказке «Про Бабу Ягу». Литература для учащихся: Куликовская, Т. Забавные чистоговорки / Т.

			радости творчества, воспитание его духовно-нравственной сферы.	Куликовская - М.: Просвещение , 1987-158с. Михеева, Л. Музыкальный словарь в рассказах / Л. Михеева - М.: Просвещение, 2019 -160с.
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Группа музыкально – эстетического развития «Солнышко» (модифицированная)	Володина Татьяна Николаевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7 - 8 лет. Цель: формировать личность ребёнка, его духовно-нравственной сферы способного к творческому самовыражению , привить любовь к искусству музыки и театра, ориентированной на радости творчества.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Музыкальная грамота», «Певческие установки, дикция, артикуляция». Литература для учащихся: Куликовская, Т. Забавные чистоговорки / Т. Куликовская -М.: Просвещение , 2017-158с. Михеева, Л. Музыкальный словарь в рассказах / Л. Михеева - М.: Просвещение, 2019 -160с .
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Глиняная игрушка» (модифицированная)	Назарова Татьяна Дмитриевна	Срок реализации – 5 лет Возраст: 7-14 лет. Цель: развивать творческие и коммуникативные способности учащегося посредством самовыражения через изготовление изделий из глины.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Новогодний сувенир», «Формирование навыка работы с глиной в процессе творческой деятельности воспитанников по изготовлению сувениров к празднику». Литература для учащихся: Федотов Г.Я. «Послушная глина», Богуславская И.Я. «Русская народная игрушка».
7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Мастерская декоративного рисования и живописи «Акварель» (модифицированная)	Ширшова Татьяна Витальевна	Срок реализации – 4 года Возраст: 7-15 лет. Цель: обучать детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Точка», «Форма», «Живопись цветов и растений». Литература для учащихся: Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2012. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2012. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2012.

			художественной культуры.	Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2018-2019. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2017. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2019.
8	Программа мастерской «Карандашики» (модифицированная)	Трифонова Марина Александровна	Срок реализации – 3 года Возраст: 7-12 лет. Цель: формировать творческую личность через художественно-эстетическое отношение к окружающему миру средствами изобразительного искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Снегири», «Рисуем море и небо» Литература для учащихся: Уотт Ф. «Я умею рисовать»; Ткаченко Е. И. «Мир цвета»; Лахути М. Д. «Как научиться рисовать»; Дикинс Р., Маккафферти Я. «Как научиться рисовать лица»; Белашов А. М. «Как рисовать животных».
9	полнительная педагогическая развивающая программа объединения ЗО студия «Весёлая пятница» (модифицированная)	Ионычева Марина Анатольевна	Срок реализации – 4 года Возраст: 7 – 12 лет. Цель: формировать творческую личность через художественно-эстетическое отношение к окружающему миру средствами изобразительного искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Кот-Васька», «Знакомство с анималистическим жанром», «Морское дно» Литература для учащихся: Белашов А.М. «Как рисовать животных», Брагинский В.Э., «Пастель», Виффен Валери «Как научиться рисовать натюрморт», Эджерсон Чармиан, «Как научиться рисовать цветы».
10	Дополнительная педагогическая развивающая программа «Основы	Курсакова Елена Игоревна	Срок реализации –1 год Возраст: 8-12 лет Цель: активизировать деятельность ребенка средствами	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Декоративное украшение для открытки из тонированных книжных страниц «Бабочка», «Посткроссинг.

	скрапбукинга» объединения «Винтажный чемоданчик» (модифицированная)		материально-художественного творчества через создание личных творческих проектов в скрапбукинге.	Изготовление серии бумажных конвертов» Литература для учащихся: Хайди Ротемунд Рамочки для фотографий своими руками – Мой мир., 2016. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., 2012. Берн Хогарт Игра света и тени для художников. – АСТ., 2017. Светлана Прудовская Впоисках волшебных книг. – Компас Гид., 2016
11	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Коллектив восточно- современного танца «Амина» (модифицированная)	Фомина Светлана Владимировна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-18 лет Цель: приобщать учащихся к искусству хореографии, развивать их художественный и эстетический вкус, посредством освоения техники восточного танца.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: Основные характеристики положения тела танцовщицы»; «Дыхательная гимнастика танцовщицы» Литература для учащихся: Секреты арабского танца/Т.Н.Верещагина.- 2еизд.-Р.н./Д.:Феникс, 11. Танец живота/Авт.-сост.В.Надеждина.-Мн.: Харвест,2017 12.Тамалин Даллал и Ричард Харрис, Танец живота. Самоучитель.- Изд-во: Попурри, 2016 13.Тамалин Даллал и Ричард Харрис, Танец живота для фитнеса.- Изд-во: Попурри, 2015 14.Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. - СПб.: Речь,2013
12	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Курсакова Елена Игоревна	Срок реализации – 1 год Возраст: 9-12 лет. Цель: формировать творческие, технические	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Видоискатель «Ловец кадров», «Японский журавлик»

	объединения «Основы фотографии» (модифицированная)		способности и личностные качества обучающихся в процессе обучения искусству фотографии.	Литература для учащихся: Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. Альбрехт Рисслер. Язык композиции. Создаем выразительные фотографии.
13	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Мастерская чудес» (модифицированная)	Марина Светлана Владимировна	Срок реализации – 2 года Возраст: 7-14 лет. Цель: осуществлять творческую самореализацию и самовыражение личности учащегося, через создание авторской куклы.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Текстильные куклы», «Каркасная кукла» Литература для учащихся: Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стил. Мода. -СПб.: 2021 Анна Блейз. История в костюмах. - М.: 2018. Брюс Робертсон. Интенсивный курс рисования. - Минск, 2020. Голдовский Б.П. Музей театральных кукол ГАЦТК имени С.В. Образцова.-М.: Бук Хаус, 2021. Джек Кэссин - Скотт. История костюма и моды. - М.: 2019. Клаудиа Найс. Рисунок тушью. – Минск, 2022 Моя любимая кукла. - М.: 2021.
14	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Студия эстрадной песни «Ассорти» (для учащихся с ОВЗ, нозологическая группа	Котяшкина – Кулик Надежда Викторовна	Срок реализации – 1 год Возраст: от 8-11 лет Цель: формировать эстетический вкус и духовно-нравственные качества юного поколения средствами эстрадной песни.	Литература для учащихся: Риггс С. Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов. G.C, 2019. 9.Сергеева В.П. Духовно-нравственное воспитание – основа формирования личности. Методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 28 с. 10.Соколовский Н. 50 вокализов для среднего голоса. Тетрадь 1. М.-Л.,2016.

	7.1-ЗПР) (адаптированная)			<p>11.Чирва Е.И., Карплюк П.Н. Организация воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями в общеобразовательной школе: Методические рекомендации. Горно-Алтайск. Изд-во Г-АГУ, 2014.</p> <p>12.Шевчук Л.Е. Интегрированное обучение учащихся с особенностями развития в общеобразовательном учреждении // Дефектология. 2014. №6.</p> <p>13.Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Стрельниковой - Метафора, 2017.ё</p>
15	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия эстрадной песни «Ассорти» (для детей с ОВЗ, нозологическая группа 8.1 - РАС) (адаптированная)	Котяшкина – Кулик Надежда Викторовна	<p>Срок реализации – 1 год</p> <p>Возраст: от 7 -11 лет</p> <p>Цель: формировать эстетический вкус и духовно-нравственные качества юного поколения средствами эстрадной песни.</p>	<p>Литература для учащихся:</p> <p>Риггс С. Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов. G.C, 2000.</p> <p>9.Сергеева В.П. Духовно-нравственное воспитание – основа формирования личности. Методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2017. – 28 с.</p> <p>10.Соколовский Н. 50 вокализов для среднего голоса. Тетрадь 1. М.-Л.,2015.</p> <p>11.Чирва Е.И., Карплюк П.Н. Организация воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями в общеобразовательной школе: Методические рекомендации. Горно-Алтайск. Изд-во Г-АГУ, 2014.</p> <p>12.Шевчук Л.Е. Интегрированное обучение учащихся с особенностями развития в общеобразовательном учреждении // Дефектология. 2014. №6.</p> <p>13.Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Стрельниковой,-Метафора, 2017.</p>

16	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия эстрадной песни «Ассорти» (для детей с ОВЗ, нозологическая группа 5.1 - ТНР) (адаптированная)	Котяшкина – Кулик Надежда Викторовна	Срок реализации – 1 год Возраст: от 7 -11 лет Цель: формировать эстетический вкус и духовно-нравственные качества юного поколения средствами эстрадной песни.	Литература для учащихся: 1. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца/ В.В.Емельянов. – М., 2014. 2. Левина Е.А. Вокальные упражнения: учимся петь и аккомпанировать: учебно-методическое пособие для вокальных факультетов музыкальных вузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 54, (1) с. – (Хрестоматия педагогического репертуара.) 3. Лютген Б. Ежедневные упражнения: 20 маленьких вокализов для высокого голоса с фортепиано/Б.Лютген. -М., 2015. 4. Морозов В. Тайны вокальной речи/В.Морозов. – Л., 2017. 5. Риггс С. Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов. G.C, 2017. 6. Юссон Р. – Певческий голос/Р.Юссон. – М., 2014
17	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения: ИЗО студия «Веселая палитра» (для детей с ОВЗ, нозологическая группа 5.1) (адаптированная)	Ионычева Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-12 лет Цель: развивать личность учащегося, имеющих интеллектуальные нарушения, путём коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.	Литература для учащихся: Белашов А.М. «Как рисовать животных», М., Юный художник, 2012. Бялик В., «Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж», - М., Изд-во «Белый город»,2008. Кожокина С.К.,«Сделаем жизнь наших малышей ярче», Луч, Ярославль,2017. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015. Робертсон Брюс, «Как научиться рисовать пейзаж»,- М., Изд-во ЭКСМО-Пресс,2017.

18	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «ИЗО студия «Веселая палитра» (для детей с ОВЗ, нозологическая группа 7.1) (адаптированная)	Ионычева Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 8-11 лет Цель: Развивать личность обучающегося, способного к творческому самовыражению и самореализации с помощью изобразительного искусства.	Литература для учащихся: Алексеева В.В. «Что такое искусство?», М. Сов. Художник, 2015. Белашов А.М. «Как рисовать животных», М., Юный художник, 2002. Бялик В., «Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж», - М., Изд-во «Белый город»,2008. Кожокина С.К.,«Сделаем жизнь наших малышей ярче», Луч, Ярославль,2017. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015. Робертсон Брюс, «Как научиться рисовать пейзаж»,- М., Изд-во ЭКСМО-Пресс,2001. Шалаева Г.П., «Учимся рисовать»- М., Изд-во ЭКСМО, 2005.
Техническая направленность				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Картинг» (модифицированная)	Бровкин Виктор Вадимович	Срок реализации – 3 года. Возраст: 8-17лет. Цель: Осуществлять самореализацию и самовыражение личности учащегося путем развития его творческих и спортивных способностей посредством включения в деятельность спортивно-технического объединения «Картинг», способствовать воспитанию высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Устройство выхлопной системы»; «Устройство карбюратора»; «Устройство системы питания. Разборка-сборка карбюратора».

Физкультурно-спортивная направленность

1	Программа образцового танцевально-спортивного клуба «Вдохновение» (Европейская программа) (модифицированная)	Белякова Ольга Александровна	Срок реализации – 11 лет. Возраст: 7-18 лет. Цель: развивать творческие способности учащегося, укреплять его здоровье посредством обучения спортивным (бальным) танцам.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: ««Пасодобль, тренировочные упражнения», Быстрый фокстрот, хореографическая подготовка», « Медленный вальс, хореографическая подготовка» Литература для учащихся: Гай Говард «Техника европейских танцев». «Правила спортивного костюма СТСР». «Положение СТСР о допустимых танцах, музыкальном сопровождении и перечень фигур для спортсменов Е, Д, С классов». Положение СТСР о допустимых танцах. Приложение №1. Перечень фигур европейских танцев». «Положение СТСР о допустимых танцах».
2	Программа образцового танцевально-спортивного клуба «Вдохновение» (Латиноамериканская программа) (модифицированная)	Королева Екатерина Игоревна	Срок реализации – 11 лет. Возраст: 7-18 лет. Цель: развивать творческие способности учащегося, укреплять его здоровье посредством обучения спортивным (бальным) танцам.	Методические разработки: «Подготовка танцоров к турнирам». Планы-конспекты занятия по темам: «Медленный фокстрот, тренировочные упражнения». «Самба, тренировочные упражнения в самоконтроле», «Джайв, хореографическая подготовка, тренировочные упражнения». Литература для учащихся: Уолтер Лэрд «Техника латиноамериканских танцев. Часть 1.Румба, Самба». Уолтер Лэрд «Техника латиноамериканских танцев. Часть 2.Румба, Самба». «Приложение №1. Перечень фигур латиноамериканских танцев».

3	Программа ТСК «ФОКС» (модифицированная)	Кирееенкова Екатерина Александровна	Срок реализации – 3 года. Возраст: 7-14 лет. Цель: приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрывать творческую индивидуальность каждой формирующейся личности учащегося, его способности к самовыражению в танце.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Ча-Ча-Ча - основной шаг», «Ча-Ча-Ча– раскрытие», «Самба: виск под музыку», «Самба, стационарный шаг», «Самба: вольта под музыку» Литература для учащихся: Барышникова Т.К. «Азбука хореографии».
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Общая физическая подготовка» (модифицированная)	Кирееенкова Екатерина Александровна	Срок реализации – 1 год. Возраст: 7 - 8 лет. Цель: формировать основные двигательные навыки, физическое и нравственное воспитание, физическое развитие и укрепление здоровье детей.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Растяжка на полу, упражнения для ног, шпагаты». Литература для учащихся: Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». Гиппенрейтер Ю.Б. «Как общаться с ребенком». Субботина Л. «Детская фантазия».
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Каратэ» (модифицированная)	Русаков Юрий Викторович	Срок реализации – 2 года. Возраст: 9 - 16 лет. Цель: развивать и совершенствовать физические и двигательные особенности посредством занятий каратэ.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Кихон (технический комплекс)», «Тактика ведения поединка» Литература для учащихся: Иванов С.А. Углубленная программа обучения сложным техническим действиям на основе.
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	Сенькина Светлана Анатольевна	Срок реализации – 2 года Возраст: 7 – 14 лет. Цель: Развить личностные	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: Топография, условные знаки. Спортивная

	программа объединения «Спортивное ориентирование» (модифицированная)		качества детей и подростков, укреплять их здоровье и способствовать их положительной социализации и профессиональной ориентации, осуществлять гражданско- патриотическое и экологическое воспитание, посредством овладения знаниями картографии, физиологии, умениями и навыками ориентирования на местности, организации тренировочного процесса, действий в экстремальных ситуациях, выживания в природной среде.	карта, «Общая физическая подготовка». Литература для учащихся: Волков В.Н. «Восстановительные процессы в спорте». Елаховский С.Б. «Спортивное ориентирование на лыжах». Воронов Ю.С. «Тесты и занимательные задачи для юных ориентировщиков: Учебное пособие».
7	Программа «Шахматы» (модифицированная)	Жиряков Валерий Николаевич	Срок реализации-1 год Возраст: 7-15 лет. Цель: развивать интеллектуальные способности учащегося, его коммуникабельность в процессе обучения шахматной игре.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «В королевстве шахмат», «Сказочная страна шахмат» Литература для учащихся: Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы». – Л.: Детская литература, 1985. Князева В. «Уроки шахмат». – Ташкент: Укитувчи, 2018.; Бондаревский И. «Комбинации в миттельшпиле». – М.: ФиС, 2015; Авербах Ю. «Что нужно знать об эндшпиле».— М.: ФиС, 2019; Суэтин И. «Как играть дебют».— М.: ФиС, 2016.
8	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Дартс»	Садов Сергей Владимирович	Срок реализации-1 год Возраст: 9-14 лет. Цель: формировать творческие и спортивные способности обучающихся, удовлетворять их	Литература для учащихся: Аксянов Н., Яковлев В. Дартс. Методическое пособие. М., 2017. Верхошанский Ю.В. Программирование тренировочного процесса. М.: Физкультура и

	(модифицированная)		индивидуальные потребности в физическом, интеллектуальном и нравственном совершенствовании посредством приобщения их к занятиям дартс.	спорт, 2015. - 176 с. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта. М.: Советский спорт, 2017. - 294 с. : ил. Зацегорский В.М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания. М.: Советский спорт, 2009. – 200 с. Маркосян Н.А. Основы морфологии и физиологии детей и подростков. М.: Медицина, 1969.- 576 с. Фарфель В.С. Управление движениями в спорте. М.: Советский спорт, 2011. – 202 с. Фомин Н.А., Вавилов Ю.В. Физиологические основы двигательной активности. М.: Физкультура и спорт, 2011. – 223, 1 с. : ил.табл. Шилин Ю.Н., Каневская А.В. Теория и методика тренировки в дартс. М.: Спорт Академ Пресс, 2003. – 120 с.
Туристско-краеведческая направленность				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб спортивного туризма «Арсенал» (модифицированная)	Платов Даниил Александрович	Срок реализации-4 года Возраст: 8-17 лет. Цель: формировать разносторонне физически развитую личность, способной активно использовать ценности туризма для укрепления собственного здоровья и организации активного отдыха.	Литература для учащихся: Энциклопедия туриста. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2016 Н.Н.Устиновский Техника туристского многоборья. - М., 2012 Узлы. Способы вязания и применение. Авт.-состав. В.В. Новиков. М.: ООО «Издательство Лабиринт Пресс», 2013. Федотов Ю.Н., Востоков И.Е. Спортивно-оздоровительный туризм. М.: Советский спорт, 2012
Социально - гуманитарная направленность				
1	Дополнительная	Блинова	Срок реализации – 2 года	Методические разработки:

	<p>общеобразовательная общеразвивающая программа интеллектуального объединения «Эрудит» (модифицированная)</p>	<p>Марина Вадимовна</p>	<p>Возраст: 10 - 17 лет. Цель: развивать интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности посредством включения их в интеллектуально - познавательную деятельность для активной социализации в обществе.</p>	<p>Планы-конспекты занятия по теме: «Игра-дело серьезное», «Государственная символика» Литература для учащихся: Вадченко Н.Л. «Проверьте свои знания: энциклопедия в 10 т.», Черемошкина Л.В. «Развитие внимания детей», Афанасьев С.П. «Триста творческих конкурсов».</p>
2	<p>Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Школа жизни» (адаптированная)</p>	<p>Шилова Марина Юрьевна</p>	<p>Срок реализации – 2 года Возраст: 8 - 17 лет. Цель: осуществлять коррекционно - развивающую деятельность для адаптации и абилитации обучающихся с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), интеграции их в общество, обучению общению друг с другом и обществом, членами которого они являются.</p>	<p>Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: « Сказки и былины. Упражнения с гимнастическими палками.», « Моя Родина. Правила поведения за столом и сервировка стола. Приготовление бутербродов» Литература для родителей: Андреева, С. В. (разделы V.1, V.2), С.Н., Бахарева (разделы IV.1, V.7), Е.А. Виноградова (раздел IV.2), Л.А. Казанцева (разделы IV.1, V.3, V.4, V.7), С.Ю. Коптев (разделы V.6, V.7, V.8), О.Ю. Сухарева (раздел III), А.М. Царёв (разделы I, II, V.5, V.6). Программы по обучению детей, подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Субчева, В. П. Социально-бытовая ориентировка. Учебное пособие для специальных коррекционных школ VIII вида.</p>
3	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая</p>	<p>Шилова Марина Юрьевна</p>	<p>Срок реализации – 1 год Возраст: 4- 7лет. Цель: преодолевать</p>	<p>Литература для учащихся: Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим</p>

	<p>программа объединения «Логопед» (модифицированная)</p>		<p>различные речевые нарушения (ФНР, ФФНР, ОНР, дисграфии и дислексии, заикания, другие речевые нарушений), совершенствовать коммуникативные способности учащихся с целью их успешной социализации.</p>	<p>недоразвитием речи. М., 2014. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2015. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2018. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 2017. Иванова С. В. Повышение роли эмоционального воздействия в логопедической работе / С. В. Иванова // Логопед. – 2014. - № 4 Кондратенко И. Ю. Основные направления логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста // Дефектология. – 2013. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 1. Организационные вопросы программно-методического обеспечения / Под. ред. Л.С. Сосковец. – М.: АРКТИ, 2015.</p>
--	---	--	---	---

**Методическая карта общеобразовательных общеразвивающих программ ДДК «Дегтярёвец»
в 2024-2025 учебном году объединений на платной основе.**

№ п/п	Наименование программы (авторская, модернизированная, адаптированная, экспериментальная)	Составитель (автор) программы	Краткая характеристика программы	Приложения к общеобразовательным программам
1	2	3	4	5
Художественная направленность				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительной группы объединения «Образцовый хореографический коллектив «Веснушки»» (модифицированная)	Божевец Лариса Валентиновна	Срок реализации – 2 года Возраст: 4-6 лет. Цель: стимулировать учащегося к развитию и проявлению творческих способностей, укреплять его здоровье в процессе обучения искусству хореографии.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Разнообразные комбинации для занятий по хореографии»; «Основы классического танца и гимнастики». Литература для учащихся: Гарбузов В.И. Воспитание ребенка. - СПб.: Дельта, 1997 г.– 432 с. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком, Как? - М.: Черо., 1997.– 118 с. ДжинотХейм Г. Дети и мы.- СПб.: Кристалл, 1996.– 464 с. Леви В. Нестандартный ребенок.- М.: Леви-центр, 1996.- 352 с. Рахматшаева В. Грамматика общения.- М.: Семья и школа, 2015.– 192 с. Торре Дела А. Ошибки родителей / Пер. с итал. Послесл. Ю Азарова.- М.: Прогресс, 1993.– 133 с. Холт Д. Причины детских неудач/ пер. с англ.- СПб.: Кристалл, 2016.– 448 с. Худеков С. Н. Всеобщая история танца. – М.: Эксмо, 2019.– 608 с.

				Экман П. Почему дети лгут?- М.: Педагогика пресс, 2013.– 272 с
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа восточно-современного танца «Амина» (группа для взрослых) (модифицированная)	Сулова Дарья Максимовна	Срок реализации – 2 года Возраст: от 18 и старше. Цель: приобщать учащихся к искусству хореографии посредством освоения техники восточного танца.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Элементы стиля с шалью», «Репетиционная» Литература для учащихся: Секреты арабского танца/Т.Н.Верещагина.- 2еизд.-Р.н./Д.:Феникс, 11. Танец живота/ Авт.-сост.В.Надеждина.-Мн.: Харвест,2017 12.Тамалин Даллал и Ричард Харрис, Танец живота. Самоучитель.- Изд-во: Попурри, 2016 13.Тамалин Даллал и Ричард Харрис, Танец живота для фитнеса.- Изд-во: Попурри, 2015 14.Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. - СПб.: Речь,2013
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительной группы «Образцовая студия эстрадной песни «Ассорти» (модифицированная)	Котяшкина – Кулик Надежда Викторовна	Срок реализации – 1 год Возраст: 4-6 лет. Цель: формировать эстетический вкус и духовно-нравственные качества юного поколения средствами эстрадной песни.	Методические разработки: «Методические рекомендации по разучиванию песен с маленькими детьми (4-6 лет)»; «Практическая сценическая работа». Планы-конспекты занятия по теме: «Работа над вокальными навыками», «Пение с движением» Литература для учащихся: Лютген Б. Ежедневные упражнения: 2013 маленьких вокализов для высокого голоса с фортепиано/Б.Лютген. -М., 1965. 11.Морозов В. Тайны вокальной речи/В.Морозов. – Л., 1967. 12.Педагогическая практика: Методические указания для вокальных факультетов музыкальных вузов: В 2 ч./ Сост. М. Агикян. М.,

				1983. 13.Риггс С. Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов. G.C, 2000.
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительной группы объединения «ИЗО студия «Весёлая палитра» (модифицированная)	Ионычева Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 4-6 лет. Цель: формировать творческую личность через художественно-эстетическое отношение к окружающему миру средствами изобразительного искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.	Методические разработки План-конспект занятия по теме: «Чудесные вазы», «Бабочка» Литература для учащихся: Алексеева В.В. «Что такое искусство?», М. Сов. Художник, 2011. Белашов А.М. «Как рисовать животных», М., Юный художник, 2012. Бялик В., «Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж», - М., Изд-во «Белый город»,2008. Кожокина С.К.,«Сделаем жизнь наших малышей ярче», Луч, Ярослав.,2017. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015. Робертсон Брюс, «Как научиться рисовать пейзаж»,- М., Изд-во ЭКСМО-Пресс,2001. Шалаева Г.П., «Учимся рисовать»- М., Изд-во ЭКСМО, 2015.
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительной группы объединения «Глиняная игрушка» (модифицированная)	Назарова Татьяна Дмитриевна	Срок реализации – 2 года Возраст: 4-6 лет. Цель: развивать творческие и коммуникативные способности учащегося посредством самовыражения через изготовление изделий из глины.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Новогодний сувенир», «Народная игрушка» Литература для учащихся: Федотов Г.Я. «Послушная глина», Богуславская И.Я. «Русская народная игрушка».

Социально -гуманитарная направленность				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Углубленное изучение иностранного языка. Английский язык» (модифицированная)	Евсеева Вера Александровна	Срок реализации – 2 года Возраст: 7-11 лет. Цель: обучать устной речи на основе развития речевых навыков, техники чтения и умения понимать английский текст, навыкам письменной речи, в пределах усвоенной лексики и грамматики.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Типовые речевые образцы». План-конспект занятия по теме: «Воспитанные англичане», «Дома у английских ребят» Литература для учащихся: СкультэВ. Английский для детей. Николенко А. Грамматика для детей.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Лицей для малышей» (подготовка к школе) (модифицированная)	Божевец Ирина Владимировна	Срок реализации – 2 года. Возраст: 4-7 лет. Цель: развивать личность ребенка, его ценностные представления об окружающем мире, кругозор, интеллект, личностные качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, способствовать подготовке к обучению в школе.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «С математикой – в космический полёт», «Фигуры вокруг нас» Литература для учащихся: Н.С. Жукова «Букварь», «Живые и неживые предметы». Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Т. – Тесты для детей 7 лет.
Физкультурно – спортивная направленность				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительной группы ТСК «	Кирееenkova Екатерина Александровна	Срок реализации – 2 года Возраст: 4- 6 лет. Цель: развивать личность ребенка, способного к творческому самовыражению через овладения основами спортивной хореографии.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Хореографические композиции». Литература для учащихся: Барышникова Т.К. «Азбука хореографии».

	ФОКС » (модифицированная)			
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Спортивные танцы ТСК «ФОКС» (группа для взрослых) (модифицированная)	Кирееенкова Екатерина Александровна	Срок реализации – 1 год Возраст: 18 лет и старше Цель: приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности учащегося, его способности к самовыражению в танце.	Литература для учащихся: Гай Говард Техника европейских танцев. Москва Издательство УолтерЛэрд Техника латиноамериканских танцев. Часть 1. Румба, Самба. УолтерЛэрд Техника латиноамериканских танцев. Часть 2. Пасодобль, Ча-ча-ча, Джайв. Правила спортивного костюма. Положение СТСП о допустимых танцах, музыкальном сопровождении и перечень фигур для спортсменов Е, Д, С классов Положение СТСП о допустимых танцах. Приложение №1. Перечень фигур европейских танцев. Положение СТСП о допустимых танцах. Приложение №1. Перечень фигур латиноамериканских танцев.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительной группы объединения «ТСК «Вдохновение «Бальные танцы» (модифицированная)	Белякова Ольга Александровна	Срок реализации – 1 год Возраст: 5-6 лет. Цель: развивать личность ребенка, способного к творческому самовыражению через овладения основами спортивной хореографии.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Медленный вальс, хореографическая подготовка», «Самба, музыкальная грамотность». Литература для учащихся: Гай Говард «Техника европейских танцев». Уолтер Лэрд «Техника латиноамериканских танцев. Часть 1. Румба, Самба». Уолтер Лэрд «Техника латиноамериканских танцев. Часть 2. Пасодобль, Ча-ча-ча, Джайв». Положение СТСП о допустимых танцах, музыкальном сопровождении и перечень фигур для спортсменов Е, Д, С классов 307 Кв.

**Методическая карта дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДДК «Дегтярёвец»
в 2024-2025 учебном году объединений на социальном заказе.**

№ п/п	Наименование программы (авторская, модернизированная, адаптированная, экспериментальная)	Составитель (автор) программы	Краткая характеристика программы	Приложения к общеобразовательным программам
1	2	3	4	5
Художественная направленность				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия эстрадной песни «Ассорти» (экспериментальная)	Котяшкина – Кулик Надежда Викторовна	Срок реализации – 1 год. Возраст: 7-10 лет. Цель: Приобщать обучающихся к вокальному искусству, обучению пению и развитие певческих способностей средствами эстрадного вокала.	Методические разработки: «Популяризация молодёжного творчества»; «Дикция и артикуляция в музыкально-тренировочном материале и вокальных произведениях». Планы-конспекты занятия по теме: «Работа над вокальными навыками(поступенное движение мелодии)», «Работа над вокальными навыками (открытым звуком)». Литература для учащихся: Риггс С. Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов. G.C, 2017. Морозов В. Тайны вокальной речи/В.Морозов. – Л., 2017
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Театр музыкальной сказки» (модифицированная)	Володина Татьяна Николаевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-12 лет Цель: Привить любовь к искусству музыки и театра, ориентированной на радости творчества, сформировать личность ребёнка, его	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Музыкальная деятельность в группе «Солнышко»; «Структура занятия в объединении «Театр музыкальной сказки». Планы-конспекты занятия по теме: «Играем, поем, танцуем», «Мимика, жесты .

			духовно-нравственную сферу способную к творческому самовыражению.	интонация в сказке «Про Бабу Ягу». Литература для учащихся: Куликовская, Т. Забавные чистоговорки / Т. Куликовская - М.: Просвещение , 1987-158с. Михеева, Л. Музыкальный словарь в рассказах / Л. Михеева - М.: Просвещение, 2019 -160с.
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Группа музыкально – эстетического развития «Солнышко» (модифицированная)	Володина Татьяна Николаевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7 - 8 лет. Цель: формировать личность ребёнка, его духовно-нравственную сферы способного к творческому самовыражению , привить любовь к искусству музыки и театра, ориентированной на радости творчества.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Музыкальная грамота», «Певческие установки, дикция, артикуляция». Литература для учащихся: Куликовская, Т. Забавные чистоговорки / Т. Куликовская - М.: Просвещение , 2017-158с. Михеева, Л. Музыкальный словарь в рассказах / Л. Михеева - М.: Просвещение, 2019 -160с .
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Глиняная игрушка» (модифицированная)	Назарова Татьяна Дмитриевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-10 лет. Цель: развивать творческие и коммуникативные способности учащегося посредством самовыражения через изготовление изделий из глины.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Новогодний сувенир», «Формирование навыка работы с глиной в процессе творческой деятельности воспитанников по изготовлению сувениров к празднику». Литература для учащихся: Федотов Г.Я. «Послушная глина», Богуславская И.Я. «Русская народная игрушка».
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Мастерская декоративного рисования в живописи	Ширшова Татьяна Витальевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-10 лет. Цель: обучать детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Рисунок. Волшебная линия», «Восковые мелки, фломастеры». Литература для учащихся: Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2012.

	«Акварель»» (модифицированная)		деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.	Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2012. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2012. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2013. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2019.
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Карандашики» (модифицированная)	Трифонова Марина Александровна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-12 лет. Цель: формировать творческую личность через художественно-эстетическое отношение к окружающему миру средствами изобразительного искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Снегири», «Рисуем море и небо» Литература для учащихся: Уотт Ф. «Я умею рисовать»; Ткаченко Е. И. «Мир цвета»; Лахути М. Д. «Как научиться рисовать»; Дикинс Р., Маккафферти Я. «Как научиться рисовать лица; Белашов А. М. «Как рисовать животных».
7	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения: «Изостудия «Весёлая палитра»	Ионычева Марина Анатольевна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7 – 12 лет. Цель: развивать духовно-нравственную, творческую личность через формирование художественно-эстетического отношения к окружающему миру средствами	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Кот-Васька», «Знакомство с анималистическим жанром», «Морское дно» Литература для учащихся: Белашов А.М. «Как рисовать животных», Брагинский В.Э., «Пастель», Виффен Валери «Как научиться рисовать

	(модифицированная)		изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	натюрморт», Эджертон Чармиан, «Как научиться рисовать цветы».
8	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Основы фотографии» «Винтажный чемоданчик» (модифицированная)	Курсакова Елена Игоревна	Срок реализации –1 год Возраст: 7-9 лет. Цель: активизировать деятельность ребенка средствами материально-художественного творчества через создание личных творческих проектов в скрапбукинге.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Декоративное украшение для открытки из тонированных книжных страниц «Бабочка», «Посткроссинг. Изготовление серии бумажных конвертов» Литература для учащихся: ХайдиРотемунд Рамочки для фотографий своими руками – Мой мир, 2006. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., 2002. Берн Хогарт Игра света и тени для художников. – АСТ., 2011. Светлана Прудовская Впоисках волшебных книг. – КомпасГид., 2016
9	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Коллектив восточно-современного танца «Амина» (модифицированная)	Фомина Светлана Владимировна	Срок реализации – 1 год Возраст: 7-13 лет. Цель: приобщать учащихся к искусству хореографии посредством освоения техники восточного танца.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: Основные характеристики положения тела танцовщицы»; «Дыхательная гимнастика танцовщицы» Литература для учащихся: Секреты арабского танца/Т.Н.Верещагина.- 2еизд.-Р.н./Д.:Феникс, 11. Танец живота/Авт.-сост.В.Надеждина.-Мн.: Харвест,2007 12.Тамалин Даллал и Ричард Харрис, Танец живота. Самоучитель.- Изд-во: Попурри, 2016 13.Тамалин Даллал и Ричард Харрис, Танец живота для фитнеса.-

				Изд-во: Попурри, 2005 14.Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. - СПб.: Речь,2013
10	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Основы фотографии» (модифицированная)	Курсакова Елена Игоревна	Срок реализации – 1 год Возраст: от 9-12 лет. Цель: развивать творческие, технические способности и личностные качества, обучающихся в процессе обучения искусству фотографии.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Видоискатель «Ловец кадров», «Японский журавлик» Литература для учащихся: Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. Альбрехт Рисслер. Язык композиции. Создаем выразительные фотографии.
11	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Хореография» «Маршрутами творчества»	Божевец Анна Владимировна	Срок реализации – 1 год Возраст: от 7-8 лет. Цель: развивать творческие способности учащегося, укреплять его здоровье в процессе обучения искусству хореографии	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Партерный класс как средство развития осанки и растяжки», «Лексика танца «Белый лебедь летал...» Литература для учащихся: Худеков С.Н. «Всеобщая история танца».
Физкультурно-спортивная направленность				
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ТСК «Вдохновение» Латиноамериканская	Королева Екатерина Игоревна	Срок реализации – 1 год Возраст: от 7-12 лет. Цель: развивать творческие способности учащегося, укреплять его здоровье посредством обучения спортивным (бальным)	Литература для учащихся: Гай Говард Техника европейских танцев. Москва Издательство «АРТИС» 2013. Уолтер Лэрд Техника латиноамериканских танцев. Часть 1. Румба, Самба. АРТИС Москва 2013. Уолтер Лэрд Техника латиноамериканских

	программа (модифицированная)		танцам.	танцев. Часть 2. Пасодобль, Ча-ча-ча, Джайв. АРТИС Москва 2003 Правила спортивного костюма СТСР 1,41 Мв 01.12.2013 г. Положение СТСР о допустимых танцах, музыкальном сопровождении и перечень фигур для спортсменов Е, Д, С классов 307 Кв 01.12.2013 г. Положение СТСР о допустимых танцах. Приложение №1. Перечень фигур европейских танцев. 225Кв 01.12.2013. Положение СТСР о допустимых танцах.
2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Спортивные танцы ТСК «ФОКС» (модифицированная)	Кирееенкова Екатерина Александровна	Срок реализации – 1 год. Возраст: от 7-8 лет. Цель: приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности учащегося, его способности к самовыражению в танце.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Ча-Ча-Ча - основной шаг», «Ча-Ча-Ча - раскрытие», «Самба: Виск под музыку», «Самба, стационарный шаг», «Самба: вольта под музыку» Литература для учащихся: Барышникова Т.К. «Азбука хореографии».
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Общая физическая подготовка» (модифицированная)	Кирееенкова Екатерина Александровна	Срок реализации – 1 год. Возраст: от 7 - 10 лет. Цель: формировать основные двигательные навыки; физическое и нравственное воспитание, физическое развитие и укрепление здоровье детей.	Методические разработки: Планы-конспекты занятия по теме: «Растяжка на полу, упражнения для ног, шпагаты». Литература для учащихся: Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». Гиппенрейтер Ю.Б. «Как общаться с ребенком». Субботина Л. «Детская фантазия».

4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Шахматы» (модифицированная)	Жиряков Валерий Николаевич	Срок реализации-1 год. Возраст: 7-15 лет. Цель: развивать интеллектуальные способности учащегося, его коммуникабельность в процессе обучения шахматной игре.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «В королевстве шахмат», «Сказочная страна шахмат» Литература для учащихся: Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы». – Л.: Детская литература, 2015. Князева В. «Уроки шахмат». – Ташкент: Укитувчи, 2016.; Бондаревский И. «Комбинации в миттельшпиле». – М.: ФиС, 2015; Авербах Ю. «Что нужно знать об эндшпиле».— М.: ФиС, 1979; Суэтин И. «Как играть дебют».— М.: ФиС, 2015.
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Настольный теннис» (модифицированная)	Бровкин Виктор Вадимович	Срок реализации-1 год. Возраст: 7-15 лет. Цель: Цель - формировать культуру здорового образа жизни, укреплять здоровье учащихся посредством приобщения их к занятиям настольным теннисом.	Методические разработки: План-конспект занятия по теме: «Знакомство с элементами базовой техники настольного тенниса», «Совершенствование техники защиты в настольном теннисе». Литература для учащихся: - Белиц-Гейман С. «Теннис для родителей и детей», изд-во Педагогика, 1988 - Иванов Д. «Теннис. 10 вопросов детскому тренеру», изд-во «Литера», 2013 - Мельников И. «Теннис. Основы и правила игры», цифровая книга https://www.litres.ru/ilya-melnikov/tennis-osnovy-i-pravila-igry/#buy_now_noreg
6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Дартс» (модифицированная)	Садов Сергей Владимирович	Срок реализации-1 год Возраст: 9-14 лет. Цель: формировать творческие и спортивные способности обучающихся, удовлетворять их	Литература для учащихся: Аксянов Н., Яковлев В. Дартс. Методическое пособие. М., 2017. Верхошанский Ю.В. Программирование тренировочного процесса. М.: Физкультура и спорт, 2015. - 176 с.

			<p>индивидуальные потребности в физическом, интеллектуальном и нравственном совершенствовании посредством приобщения их к занятиям дартс.</p>	<p>Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта. М.: Советский спорт, 2017. - 294 с. : ил. Зацегорский В.М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания. М.: Советский спорт, 2009. – 200 с. Маркосян Н.А. Основы морфологии и физиологии детей и подростков. М.: Медицина, 1969.- 576 с. Фарфель В.С. Управление движениями в спорте. М.: Советский спорт, 2011. – 202 с. Фомин Н.А., Вавилов Ю.В. Физиологические основы двигательной активности. М.: Физкультура и спорт, 2011. – 223, 1 с. : ил.табл. Шилин Ю.Н., Каневская А.В. Теория и методика тренировки в дартс. М.: Спорт Академ Пресс, 2003. – 120 с.</p>
--	--	--	---	---

Содержание личностно ориентированного обучения в ДДК «Дегтярёвец» – система знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащиеся овладевают в процессе обучения.

Из элементов содержания учебного материала формируются взгляды учащихся на окружающую действительность, на понимание мира. Через содержание обучения осуществляется развитие личности, овладение ею опытом творческой деятельности, социализация в обществе. Особенностью реализации программ дополнительного образования является то, что этот процесс идет в несколько этапов, при этом ребенок может включаться в освоение программ на любом этапе. Реализация программ осуществляется в разновозрастных и в разновозрастных объединениях детей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА:

- соответствие учебного материала требованиям учебной программы;
- рациональность и последовательность его распределения;
- опора каждого последующего понятия на предыдущее;
- выделение ведущей идеи учебного материала;
- доступность содержания учебного материала: простота, понятность, отсутствие упрощенности, доступный уровень сложности;
- воспитательные возможности данного учебного материала;
- возможности для развития учащихся, формирование их мировоззрения;
- уровень научности содержания учебного материала: научная достоверность, глубина, элементы историзма;
- региональный компонент содержания;
- связь теоретической части с практикой;
- логичность построения учебного материала: соответствие общего и частного, однозначность терминологии, отсутствие алогизмов и т.п.;
- целостность, связанность учебного материала.

Режим работы определяется учреждением самостоятельно, регулируется календарным учебным графиком, приказом директора и утвержденным расписанием занятий. В 2024 – 2025 учебном году в соответствии с годовым календарным учебным графиком - 34 учебные недели.

Для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией учреждения по представлению педагогических работников составляется расписание занятий объединений с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. В расписании занятий учтены требования СанПиН СП 2.4.3648-20.

Продолжительность учебных занятий для детей дошкольного возраста составляет 30-35 мин. Для учащихся 1,2 классов – 35-40 минут, для учащихся 3,4 классов - 40 минут, для учащихся с 5 класса и старше – 45 минут. В середине занятий статического характера проводится динамическая пауза, перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

- Число занятий в неделю различного профиля устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и требованиями.

Численный состав объединений определяется следующим образом:

- первого года обучения – не менее 15 человек в группе,
- второго года обучения – 10 – 12 человек в группе,
- третьего и более годов обучения – 8 – 10 человек в группе,
- индивидуальные занятия с высокомотивированными детьми – 1-2 человека,
- индивидуальные занятия с детьми-инвалидами и с детьми ОВЗ – 1 человек.

Индивидуальная работа соответствует учебному плану и не выходит за рамки нагрузок, предусмотренных требованиями СанПиН.

Учебный план отражает образовательную деятельность, основанную на социальном заказе родителей, учитывает интересы и индивидуальные особенности детей от 3 лет до 18 лет.

Заместитель директора по учебной работе _____ М.А.Трифорова